

# PAGINA LITERARIA

## LAS VISIONES

En la tarde, al volver de los trigales,  
desde el sitial umbróso de la puerta,  
entre las segadoras fraternales  
ve el anciano pasar a la hija muerta.

Y la escucha otra vez junto a la puerta  
cantar junto a los fértiles parrales;  
sin ella la heredad quedó desierta,  
y las cosechas ¡ay! no son iguales!

Así desde el sitial de mis mayores,  
al ponerme a evocar tiempos mejores  
suspiro por mis días halagüenos.

Mientras con tu canción y tus amigas  
Pasas, al regresar de las espigas,  
en la última cosecha de mis sueños.

Delio SERAVILLE

## CONFIDENCIA

Pequeña, no te muestres avara de caricias:  
el tiempo de los besos pasa como un albor;  
la dulce primavera nos rinde sus primicias  
y ya el invierno agobia los párpados del sol.

El oro de los bucles, la gracia florecida,  
la grana de los labios deslustra la vejez;  
dec inarán tus senos, hinchados por la vida,  
tus senos que se ocultan con tímida esquivéz.

No guardarán tus formas el tesoro secreto  
que vislumbra y persigue codicioso el amor;  
tesoro adivinado por mi afán indiscreto:  
flor de belleza vive lo que vive una flor.

si hermana de los lirios, te yergues triunfadora  
¿qué importa de mis labios el ósculo febril?  
Amor! cantan los himnos joviales de la aurora,  
y la tarde murmura sollozando: morir!

Víctor M. LONDOÑO

## CONTRASTES

Siempre me recuerdo el ceremonial de las cortes reales a tiempo de nacer el heredero del trono. Esos gentilhombres cubiertos de alamares, diagonales el pecho con correas de piel de armiño y suspensas del cinto las espadas de níquel; esas miradas inquietadas e imprecisas vagando por las penumbras de una imaginación atormentada; ese aparato escénico de la gran cámara de recepción, la librea del paje que se curva cuando el ceremonial apaga todo movimiento y la genuflexión es automática:

....¿Hombre?...¿Mujer?...

Dos interrogantes que vuelan de boca en boca, paso, casi tan paso como en los monólogos.

Hace poco estos interrogantes se salieron del Mikado y tomaron el camino del mundo.....!! El cable, el radio y otros aparatos de última pa-

tente pusieron la humanidad en suspenso..... Qué acontecimiento!

\*\*

De una zaborra sale un quejido.....hordo como en los dramas medrosos de la vida. Ese quejido se hace agudo, sube como buscando un punto donde apagarse; llega al cielo y se encuentra al buen Dios que lo estrangula... Alma de mujer; corazón de madre

Quién llora?

Un chiquitín que vino al mundo a pagar su tributo al dolor!

Un hombre, desgarrado el traje y sudorosa la frente, cava la tierra con su barretón. La huerta está sola y la sombra lo cubre todo.... El silencio cuida su compañera que se desmaya frente a la vela que se muere..... El hijo del pobre ha nacido!

Julio SANSSORE

## Transformación

Oh, cómo me preparo para esta entrega! He bañado mi cuerpo en agua tibia y aromada de lilas; lo he cubierto luego con la ropa más delicada y blanda, más transparente y clara; he reposado en mi lecho, sobre el que he desojado muchas rosas; he llenado mis manos de claveles blancos y mi rostro ha estado muy junto a la intensa blancura de tantas flores frescas. Quiero mirar mi corazón; es bueno. Quiero palpar mi carne; está suave y temblorosa al solo presentimiento de mi transformación.

Me he preparado así porque quiero un hijo que sea todo amor. Porque quiero que mi hijo sea un hombre bueno y me bendiga siempre; que tenga la carne como estas flores y el corazón sin inquietud y sin penas.

Por eso solamente, por eso me preparo con santidad y anhelo; y, en el gran momento, mi cuerpo será todo como una gran boca que se cierra con el beso de la fecundación.

Margarita de PRIETO