

# PAGINA LITERARIA

## → A un poeta ←

Poeta: Si la infamia no te inspira  
y no te arranca acento de fiera,  
estrangula tu voz: rompe la lira.....  
¡Es que no tienes nada en la cabeza!

Y, si el dolor que al desgraciado abrumba,  
no te mueve a lanzar frases de loco,  
no escribas nada más; rompe la pluma.....  
¡Es que no tienes corazón tampoco!

Si solo te entusiasmas del lucero,  
de la dama, del lago y la azucena,  
emigra de la tierra, compañero,  
o córtate al momento la melena.

Hoy va la Humanidad hacia otros días  
y, si en vez de animarla en la jornada,  
la entretienes con necias fruslerías.....  
convéncete: ¡no sirves para nada!

MIGUEL R. SEISDEDOS

YO ■■■■■■

Yo soy un hombre triste, dolientemente triste,  
que bogo hacia el lejano país de la Ilusión,  
y ante la pesadumbre de todo cuanto existe,  
se llena de amargura mi enfermo corazón

Mi alma soñadora, de duelo se reviste,  
ante el suave y tremulo gemir de mi canción;  
y sobre mi existencia, que ante el dolor resiste,  
Melancolía extiende su fúnebre crespón.....

En las calladas noches, cuando la luna llena,  
derama sobre el mundo su albura de azucena  
con mi conciencia a solas me entrego a meditar...

Y así voy, taciturno, por esta amarga vida,  
llevando hecha girones el alma dolorida,  
errante y solitario cantando mi pesar.

CARLOS A. CASTRO R.

## La epopeya del soldado

Descansa sobre un arco total  
la vieja arquitectura colonial;

Dos bastiones colosales de acero  
le sostienen: los militares y el clero.

Las dormidas cariátides que velan  
a la puerta del amo, le bicelan

Su mansión señorial  
con toda la opulencia de príncipe oriental;

En la pampa desierta  
se agita la tormenta.

La justicia ha tocado  
la frente pensativa del descamisado;

Esclavo milenario que rompe su cadena  
con la púrpura tibia que brotó de su vena;

Y en la justa bravía  
forjó de las tinieblas el resplandor del día.

Salomón ha caído con la Sunamita  
en la roja epopeya de la dinamita,

El Pueblo, como Salomón,  
desplomó el arco quebrando un bastión.....

El paria de la soldadesca  
vivió la *comedia* dantesca.

Y cansado de la servidumbre  
vio el resplandor de su lumbre;

En la misma bayoneta  
que defendiera al maqueta.

PROSPERO del VALLE

## Belleza ignorada

Esa mujer joven y tan humil  
de que recuerda una zagaleja,  
tiene una belleza ignorada.  
Cuando arrulla el hijo y sus  
pupilas se clavan profundamen  
te en el alma blanca de niño,  
no puede comprender que sus  
entrañas florecieron de amor.

Sus cabellos cortos y de india  
no abandono, que golpean sus  
hombros asoleados, juegan en  
los ojitos pardos como las alas  
de la golondrina, porque su  
hijito adivina dos pocitos arte  
sianos hundidos en sus pupilas.  
Pero ella, que tiene una belleza  
ignorada, no adivina en la dul  
zura de su inocente mirada el

porvenir de su hijo.....

La joven abandonada, crecí  
da como una planta silvestre  
ha florecido y no sabe: No sabe  
que la «cultura» es su belleza  
ignorada: pobre mujer que fue  
madre así tan abandonada.....

JULIO SANSORE