

PAGINA LITERARIA

SARCASMOS



Medio oculta en las zarzas del camino,
se alza una cruz de rústico madero,
cuyos desnudos brazos al viajero
recuerdan las miserias del Destino.

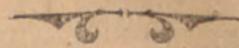
Para esa cruz no hay flores, ni cipreces,
ni el piadoso rumor de una plegaria....
por esa cruz humilde y solitaria,
no brota el llanto.....ni se dicen preces!

Y es que la pompa funeral no ha sido
para el paria, que al golpe rudo y fuerte
del infortunio cruel cayó vencido.....

Aquel que en vida nunca tuvo suerte,
solo silencio, soledad y olvido,
y si mucho una cruz.....tendrá en la muerte,

RAFAEL SOTO AGUDELO

El Trabajador



Arrastrando su yugo como el buey el arado
va dejando la vida con su loco martirio:
en el surco, en el yunque, en el alcantarillado,
en el riel, en la rueda y en la punta de un vidrio.

La ley de los amos le convierte en presidio
el taller y la fábrica. Cuan no puede ganar un
(bocado,
y le invaden los años con su triste fastidio,
se le bota al ejido a llorar su pecado.....

En las grandes ciudades, como decorado,
se levanta un asilo y un obscuro hospital,
donde suelta la vela triunfador el enfado

y vogando en las lágrimas de su grande tristeza
va cayendo su enferma y solitaria cabeza
del cegur de la muerte bajo el negro dogal.....

PROSPERO DEL VALLE

FEMENINAS

Para LA HUMANIDAD

La Literatura

Muchas personas desconocen el valer superlativo de la ciencia que acabo de enunciar, y por esa causa potísima, ven muy mal ese denominativo común de todo escrito expositivo de idealismo y de arte pulido con la genialidad de la estética. Pero esas vidas prosáicas carecen de la virtud creadora, y siendo incapaces de elaborar un pensamiento en el horno de sus cráneos, caminan bajo su impotencia mental cerrando los ojos para ver obscuro.

La Jurisprudencia, que tiene la seriedad del sacerdocio, necesita de una dosis cargada de literatura, según lo preceptúa Jacinto Benavente. Si un defensor al evocar las causas que obraron en su defendido para la ejecución de un acto consecencial, no tiene la fuerza psicológica y el arte de la

escena con sus toques de idealismo, será necesariamente un jurista sin cartel.

Todas las propagandas ideológicas marchan sobre las ruedas de la literatura, y su avance es el avance del pensamiento cuando este pensamiento es una ave de luz que forma el nido debajo de la bóveda craneal. Si empleamos la literatura para dar expresión a los dolores, alas al sufrimiento, sentimiento a las miserias, poesía a los harapos, glorificación al martirio y alma a todas las cosas, entonces la literatura es una vibración donde palpita el corazón del mundo.

La literatura es buena y es mala, conforme el artífice o el profano que la tome en sus manos, mereciendo gran censura la vanidosa, cuyo solo objeto es el exhibicionismo de polí cromías que nada dicen, muy propia de los estafalarios noveleros de remotas escuelas.

Poner el sentido de una idea en un vaso de flores, es una abeja que liba de un rosal divino y tiene la atracción de los encantos y la seducción de la belleza. Pero es más hermoso

El reinado de la mujer

La mujer debe ser una fuente de economía que nó de gastos. En el manejo del hogar están las verdaderas Leyes de la mujer; y la mujer, para *recomendarse y declararse privilegiada y reina entre las reinas*, debe saber gobernar su casa, y poner en vigencia las siguientes Leyes: 1º, propender a la estética de su casa, a la de su persona, a la de los chicos y sirvientes; 2º disponer con prolijidad lo relacionado con la despensa y la cocina, en íntima armonía con las estrictas necesidades de la familia; 3º, arreglar prolijamente su pieza de costura en

todavía poner toda la vida de bohemia en una flor silvestre moribunda en un tiesto de la casa de un pobre, por que la suprema soñación del arte lleva sobre su alma de tallado diamante el traje descuidado de un mendigo.....

CLARA LUNA