

# PAGINA LITERARIA

## ¡Urra Labradores!

Tomo la pluma en mi robusta mano  
que el hacha blande en la feraz montaña  
y en su vibrante ritmo castellano  
brilla la gloria y el valor de España!

No de la España, de opresión valuarte  
sino de aquella pertinaz y herguida  
que ama la gloria, que levanta el arte  
y hace del noble labrador su egida!

Con el idioma de Castilla canto  
las galas de mi humilde labrantío,  
y al mismo tiempo que la voz levanto  
tanta con migo el impetuoso río!

Hijo del pueblo, me arrulló el trabajo  
y el ajeno probé del infórtunio;  
busqué la selva y al abrir un tajo  
mi porvenir es luz de plenilunio!

Siento en mis venas palpar el fuego  
de redentor instinto que me guía,  
y canto mi Epopeya como el Griego:  
mi labranza será mi poesía!

¡Oh Labradores! saludad la hora  
en que el trabajo el poderío vincule,  
por que ese esfuerzo puede ser la aurora  
que la noche burgués muda estrangule!

Yo como adoro al pueblo: do mi cuna  
mi pobre madre la arrulló sufrida,  
lo invito a la labranza, que es fortuna  
que se guarda en las selvas escondida

Ven labradores a blandir el hacha,  
a verter el sudor que nos redime;  
que se convierta en huracán la racha,  
y en pueblo libre el que humillado gime!

Y arrodillando los soberbios robles  
haréis que el grito libertario vibre  
y aprenderéis a derribar los nobles  
y a ser pujante, victorioso y libre!.....

J. D. NAVIA

## La Verdad

¿Qué quiere decir verdad? El  
hombre es la verdad! Esto lo  
ha comprendido el viejo, pero  
no nosotros.

Sois duros de mollera. Yo lo  
comprendo..... El viejo os ha  
engañado, pero lo hacía por  
que tenía comprensión de voso-  
tros.....

Hay muchos que mienten  
por piedad al prójimo..... Yo lo  
sé y lo he leído también.....  
¡con tanta habilidad! ¡tan ha-  
bilmente! ¡Hay mentiras tan  
consoladoras, tan piadosas.....  
Yo conozco la mentira. Quien  
tiene corazón débil o está obli-  
gado a vivir del pan ajeno,  
tiene necesidad de la mentira:  
a unos infunde valor, a otros  
los desanima..... Pero el que  
sea dueño de sí mismo, el que  
es independiente y no vive del  
sudor ajeno..... ¿qué necesidad  
tiene de la mentira?

La metira es la religión de  
los siervos y de los señores.....  
La verdad, la divinidad de los  
hombres libres.

MAXIMO GORKI

## Femeninas

para LA HUMANIDAD

### Los hijos

(Conclusión)

La educación de los hijos co-  
rre parejo con todos los deta-  
les de los mundos espiritual y  
corpóreo. Cuando la educación  
se la hace consistir en la sim-  
ple adaptación del medio, es no  
solamente conservadora sino  
retrógrada. Suponer que es  
buena la enseñanza de las cos-  
tumbres vividas y la acepta-  
ción de los convencionalismos,  
equivale a meter las genera-  
ciones en una vieja gavera de  
amoldar las tradiciones.

Yo creo que la especie huma-  
na es una planta saturada de  
éter, y regida por fuerzas natu-  
rales y por influencias astral-  
es. Y si esto es así, nos es  
Pestalozzi ni Froebel ni Lecroy  
los dogmas últimos de la Edu-  
cación, por que de un lado es-  
ta el desarrollo del sentido na-  
tural que lo protege el dinamo

corporal y de otro la percep-  
ción, es decir, la intuición que  
permite la iniciativa mental.  
No se podría concebir la evolu-  
ción espiritual y menos toda-  
vía la revolución de que nos  
habla el Centro «Clarité» de  
París, sino existiera una fuerza  
que fuera la común denomina-  
dora de la electro-humana con-  
cepción.

El plan de la Educación se  
presenta tan variado en la hu-  
manidad, que pudiera decirse  
que el climatología y el racianis-  
mo determinan leyes q' fisioló-  
gicas y psicológicas, dificultan  
pero no imposibilitan la igual  
universal de la Educación.

Pensemos en el problema de  
la Educación, por que de otro  
modo, cuando hacemos un hijo  
bajamos las escalas de la ani-  
malidad para dejar en la in-  
consciencia el germen de la im-  
becilidad !!

CLARA LUNA

DURA LEY

Sufren hambre Pedro y Juan  
en este misero suelo  
y las leyes del Corán  
no les regalan un pan  
por ofrecerles un cielo. — PERUCHO