

PAGINA LITERARIA

SERENIDAD

Hay que mostrar la grave serenidad del roble
ante la burguesía que el Ideal arrolla;
hay que llevar el alma tan florecida y noble
como si fuera un cuadro pintado por Sorolla.

Hay que levar las anclas sin miedo a la tormenta
que desencadenada sobre el abismo cruje;
cuando bajo las sombras el huracán revicenta
el canto tiene un himno de prestigioso empuje.

Santificar con rosas la calcinada vía;
no verter el ajeno letal de las congojas
en el divino vaso de nuestra poesía.

Y seguir; peregrinos del gran país sonoro,
a clavar en la cima, bajo las nubes rojas,
como el ala de un águila, el pabellón de oro!

BLANCA ISÁZA DE JARAMILLO

ESTUDIA

Es puerta de la luz un libro abierto:
éntra por ella, niño, y de seguro
que para tí serán en lo futuro
Dios mas visible, su poder más cierto.

El ignorante vive en un desierto,
dónde el agua es poca el aire impuro;
un grano le detiene el pie inseguro,
camina tropezando, ¡vive muerto!

En ese de tu edad, árbol florido,
recibe el corazón las impresiones
como la cera el toque de las manos;

estúdia, y no serás cuando crecido
ni el juguete vulgar de las pasiones,
ni el esclavo servil de los tiranos!

X. X.

FEMENINAS

PARA

«LA HUMANIDAD»

La Tristeza de Amar

He sostenido en uno de mis apuntes la necesidad de la igualdad educacionista. Yo creo que nuestro mayor mal, que consiste en no entendernos, estriba en la desigualdad cultural. Claro está que hablo de una cultura que no existe sino individual y escasamente, pero de ella tomo una deducción que tiene alguna aplicación en las escalas de la relatividad social.

El amor que es una necesidad del espíritu y un producto natural de la existencia orgánica, tiene la belleza eterna de la vida, que es su resultante. Es verdad que hallo del Amor diáfano del corazón que inspira sus emociones en la dulce armonía del alma, y no de las hogueras pasionales. Diferencio el amor,

cuando es grande emanación del sentimiento y nos lleva impacibles por las penumbras del dolor a la cumbre misma del martirio, y aquel gesto de comedia en boca de don Juan Tenorio. Hablo, pues, del Amor de Eloísa y de María, inenarrable y límpido. Dar el corazón, dar toda el alma al sér amado, sentir el mundo temblar dentro de un beso; cifrar el porvenir en un poema de ensueño; hilvanar la primavera de la vida en esa floración embriagadora del Amor, es sublime con la sublimidad de lo infinito.

Pero, no es el hastío, es la desigualdad cultural lo que separa los espíritus; las costumbres opuestas las que alejan la felicidad; la torpe malicia que tuerce y el desafinado lenguaje que lima el basamento en el augusto templo del Amor. El concepto pequeño de todo lo grande y el juicio enfermizo de todo lo bello. Es la decapitación de todo lo ideal por la ceguera de todo lo carnal; el dogma ciego y la razón constante; el instinto desenfrenado como un potro salvaje y el espíritu alado de la ilusión remota.

El geranio de la mujer y la rosa del hombre!

La diferencia cultural ha hecho del amor un lance de suerte y azar y, es por eso que yo siento una infinita tristeza de amar.

CLARA LUNA

La Mujer

Joven o vieja, fea o bella, fría o austera, mala o buena, la mujer sabe siempre el secreto de Dios.

Si el Universo tiene un fin claro, evidente, innegable, que está al margen de las filosofías, ese fin es la Vida, la Vida: única doctora que explicará el Misterio; y la perpetuación de la Vida fue confiada por el Sér de los Seres, a la mujer.

La mujer es la sola colaboradora efectiva de Dios.

Su carne no es como nuestra carne.

En la mas vil de las mujeres hay algo de divino.

Dios mismo ha encendido las estrellas de sus ojos irresistibles.

AMADO NERVO