

Soy ciudadano del mundo  
y compatriota del hombre:  
mi patria no tiene nombre.

Schiller

# LA HUMANIDAD

DESDE LA INDIA HASTA FRANCIA, EL SOL  
NO VE MÁS QUE UNA FAMILIA INMENSA QUE  
DEBIA REGIRSE POR LAS LEYES DEL AMOR.  
¡MORTALES, TODOS SOIS HERMANOS!

VOLTAIRE

## Organo del Proletariado

DIRECTOR, IGNACIO TORRES GIRALDO

Oficinas: Carrera 6ª N.º 135

La palabra de un hombre libre vale más que la de mil esclavos—VICTOR HUGO.

Imprenta: de "La Humanidad"

Valor \$ 0,06

Dirección telegráfica: HUMANIDAD

AÑO I — NUMERO 18

Cali, septiembre 12 de 1925

## LA LOGICA DE GARDUÑO y las elecciones municipales en Cali

Nosotros hemos levantado la Bandera de los pobres por encima de todas las grimpolas burguesas; hemos desafiado la insolencia ambulante de todos los consagrados al campo del análisis de nuestras doctrinas; hemos hundido el recatón de nuestra pluma en las carnes de los verdugos del pueblo, y les hemos exhibido sus miserias y sus lacras; hemos procesado la taifa de bandidos que roban el trabajo a los humildes; hemos herido en la mitad del vientre a todos los amos que conviven en el festín de Baltasar; hemos predicado la rebelión de los descomulgados, porque pensamos con Marat, que la muerte de los tiranos es la última razón de los esclavos. Nuestra Bandera es la clase, es decir: nuestra clase. Ni pedimos ni damos cuartel a los ladrones del trabajo. El pobre que tiene brazos y con ellos tiende los rieles, y abre el túnel, y levanta el palacio, y siembra el grano, debe alzarlos también contra el tirano que le humilla embutiéndole en la cesta fétida del hambre. El pueblo que hizo cuanto existe sobre el haz de la tierra no debe, no puede vivir con su miseria, besando sus cadenas y alulando a sus amos. Que se rebela. La esclavitud voluntaria no sólo es un crimen, es también una vergüenza; quien pndiendo no rompe las cadenas no sólo es un cobardé sino que las merece!

El pueblo de Colombia es un cordero inocente de la nueva Israel: él paga el tributo de sangre en todas las masacres; él hace del liberto de ayer, el rico expoliador de hoy; él edifica con sus brazos lo quinta afrodisiaca para que viva la alegre dulcinea con su galán burgués; él toma los rifles y custodia la olla de los amos; él toma los insignes del bolillo y cuida el sueño a su señor; él trabaja en el campo, en el taller y en la cocina para que viva en la opulencia su verdugo. Y todos los pecados de la enferma sociedad burguesa los lleva sobre el cuello como la cruz del martirio. El pueblo de Colombia es un esclavo culpable, porque no se rebela. Su pecado es el miedo!

Nosotros hemos invocado la filosofía de nuestros principios con tintes de sangre Nazarena y catoniana gravedad, porque buscamos entre todos los malabaristas de la prensa burguesa uno solo que nos salga al paso, que nos pise la punta de la ruana, que nos hable en la lengua de Cervantes un castellano desafia de gen

te desertada d' la triste trailla. Queremos deslindar los campos definitivamente; que los pueblos no sigan siendo la máquina de la riqueza ajena; que la clase trabajadora no sea más pasto y vitualla servil de la canalla; que se hable de Antropología y de Etnografía; que no se distraiga el pueblo royendo el hueso de una farsa; que se analicen las doctrinas: el Estado que concibe Marx, frente a la aglutinante estática de hoy. El pueblo debe saberlo todo, es decir: que él es una fuerza creadora, una clase laborista que ejerce la dinámica en la sociedad. Estudiemos la Etnogenia (ethnos, pueblo en la etimología griega) como génesis de nuestro análisis, y como fin la clase a que se da el nombre de pueblo en el sentido de la Sociología y tal como lo entienden los traductores Engels y Proudhon. Pero no permitamos que el pueblo sea dividido en bandos para la fácil explotación de los magnates. Divide si quieres vencer, decía un general romano, y los amos dividen el pueblo en partidos para debilitar sus fuerzas y vencerlo siempre. Queremos que los maestros de la infeliz comedia burguesa nos salgan al camino para cruzar nuestros estoques, y evitar que los mansutos nos tomen como gente de cordel, alegando una pobre razón como aquella del polizonte de que nos habla el famoso escritor Juan Mas y Pi en el suceso de Morral, pues verdad que no usamos bigote y en esto no parecemos a muchos burlados sostenedores de la tiranía imperante.

Hablamos así porque un directorio de provincia nos ha enviado muy atentamente una esquela tomándonos como milicianos de esa castidad imputable y venerable que se llama partido ZETA. Seguramente los duros entrazos que hemos estampado en los lomos de tan insignes abanderados del fracaso, les ha valido la buena lógica de tomarnos por comparsas. Anatóle France con su Garduño les ha puesto un símbolo a los que tienen fé, palpán y ven aquello que no existe. Benditos sean los simples que creen en la vida de los muertos....

Una esquela por medio de la cual se nos invita a sufragar por los amos. Algo parecido nos cita el viejo Dumas, en la visión de las ovejas que tuvieron el talento de elegir por amo al carnicero.

No teníamos pensado hablar sobre una cuestión tan doméstica, pero el temor de que los obreros no tomen por uno de tantos que ambulan sin bigotes por esas urnas, ha puesto macabro nuestro espíritu, y una sonrisa burlona nos hace releer la ESQUELA .... Nosotros que hemos pasado nuestra vértebra de ideólogo más arriba del muro del silencio, de ese silencio mirando que sobre los hondos problemas de los pobres

(Pasa a la página 3ª)