

## Album de EL TALLER.

### Amor de otoño.

*De tu otoño las pomas olorosas,  
¿Qué mano ha de cortar? ¿Bajo qué techo  
por vez postera morderá en tu pecho  
el niño Amor, como quien muerde rosas?*

*Ya en tus grandes pupilas ojerasas  
ha llorado el otoño su despecho  
de morir deshojado, y en tu lecho  
hay algo de glacial, como en las rosas!*

*Aún es tiempo, mujer! tu carne es fuertel.....  
goza de cuanto anhele tu mirada,  
con tu perversa ingenuidad de niña,*

*que pronto un buen vendimiador: la muerte,  
vendimiará bajo su planta helada  
los últimos racimos de tu viña.*

FRANCISCO VILLAESPESA.

Todas son palabras, gestiones inútiles y lirismos ineficaces; pero nada práctico se hace por organizar siquiera la venta y uso de este veneno que diariamente lleva a los individuos al desastre moral y pecuniario y que acaba con la paz de la sociedad y la tranquilidad de los hogares.

El individuo entregado al alcohol no podrá ser jamás un padre de familia amante y cumplidor de sus deberes, pues no solo le roba a los suyos el pan y el ahorro que en el porvenir pudiera librarlos de la miseria, sino que también les menoscaba el cariño que por naturaleza les debe, pues el continuo uso del licor acaba hasta por hacer desaparecer esas raíces afectivas, esa esencia del alma que se prodiga en amorosas caricias, en ternuras inefables.

En las horas de trabajo el obrero pertenece al Empresario; en las horas de descanso, pertenece por entero a su familia, por lo que sería injusto y reprochable que dedicara estas últimas a la orgía degradante y degeneradora.

El individuo que acostumbra el alcohol, que se embriaga diariamente, olvidando, en los espejismos del vicio, hasta los más elementales deberes familiares y sociales, no podrá llamarse buen hijo, buen hermano, buen esposo ni mucho menos buen ciudadano; por que una vez perdida la razón y el juicio naturales, aparece ante la sociedad culta y sensata, como un ente despreciable, digno de relegarse a un antro tan sombrío como su cerebro, incapaz de concebir siquiera la idea de su propia desgracia.

KARTUZ.

### La Peluquería

de Gómez Patiño

garantiza el trabajo en todos los cortes de pelo y barba. Dicho establecimiento está situado en los bajos del Hotel Antioquia.

### Panorama grotesco.

Bajo este título y con el subtítulo de «Dominación Socialista» hemos leído en el Nro. 105 del periódico nacionalista de esta ciudad una tentativa de crónica en la que Don Juan, después de un sartal de sandeces y de chistes flojos en los que la gracia que quiso poner le resultó bien desgraciada, acaba por lanzar de manera gratuita y con la desfachatez de que sólo es capaz la ignorancia unida a la malevolencia, cargos inauditos tales como el de que entre la clase obrera, o mejor, entre los individuos que hoy siguen con fé y entusiasmo la corriente socialista en el país, no hay ciudadanos honrados ni hombres independientes y libres.

Hemos tomado nota de los anteriores conceptos, los cuales ni nos extrañan ni nos intranquilizan, pues bien sabemos la pluma de donde vienen. Queremos sí dejar constancia de que el seudónimo Don Juan corresponde, como es ya del dominio público, al nombre del señor Ignacio Gómez Calderón, individuo que por su marcada aversión al obrerismo no debemos perder de vista.

### LA CASCADA.

Así como «La Cascada» es la mina más rica que tiene el Departamento, «La Cascada» de Ricardo Jaramillo es el establecimiento de víveres más surtido que tiene Manizales.

Allí encontrará Ud. además de la simpatía y la buena atención, el más completo y variado surtido de abarrotes. También se le venden por mayor y a precios bajísimos algunos artículos, tales como fósforos, cigarrillos «Moras», cosecheros, cervezas etc., etc.

## Mesa revuelta

### «El Taller»

al reanudar sus labores, presenta su atento saludo a todos los órganos de la prensa local y nacional, y con gusto les envía su canje.

### Agradecemos

a nuestros colegas «Renacimiento», «Heraldo Liberal» y «El Eco», las frases galantes con que se han servido anunciar la aparición de nuestra hoja.

### Agencias de «El Taller.»

Si usted necesita un ejemplar de este periódico, búsquelo desde hoy mismo en las siguientes Agencias: Sastre, ría de Narciso Londoño, Expositora, Relojería de Rafael Botero G. Cerrajería de Duque y Ortiz, Frente al Heraldo. La Gruta, Barrio de San José.

### Duelo.

El martes 28 del pasado mes dejó de existir en esta ciudad la respetable señora doña Eudoxia Marulanda, madre de nuestro camarada don Rómulo Marulanda a quien acompañamos sinceramente en la pena que hoy lo aflige.

### Advertencia importante.

Todas aquellas personas a quienes enviemos este primer número de EL TALLER y no lo hayan devuelto en el término de tres días, las anotaremos en nuestro libro de suscriptores y en tal virtud procederemos a pasarles la cuenta respectiva.

### EL CONOJEJO

Rómulo Marulanda cambia una casa situada en esta ciudad, por una finca, enviando dinero si es el caso. Para tal negocio se el encuentra en su acreditado taller de zapatería

LA BOTA ZUIZA,

el mejor de la ciudad, el que está fuera de concurso por tener tres medallas obtenidas en las últimas Exposiciones.

### Procedente

del Líbano, en donde se hallaba establecido desde hace algún tiempo, se encuentra en la ciudad nuestro camarada don Gilberto Agudelo, poeta de delicada y original inspiración, a quien nos complacemos en saludar cordialmente, poniendo desde luego a sus órdenes las columnas de nuestro periódico.

### Necrológica.

El viernes último, 31 de Octubre, dejó de existir en Bogotá la distinguida señorita María del Valle Montes,