

SPARTACUS

REVISTA DE ACTUALIDAD SOCIAL

PROPÓSITOS...

La obra inmensa de transformación social que está gestándose en Europa — la revolución pelea en Rusia, amenaza en Alemania, se agita en Italia, serpentea en España y preocupa en Inglaterra — encadena hoy más que nunca la atención del proletariado argentino y reclama que nuestra evolución se adapte al ritmo de los otros pueblos.

Esto sentado, se explica el interés en querer conocer la mayor cantidad posible de documentos, de estudios, de opiniones, que nos permitan seguir el desarrollo de las tentativas de transformación social que el mundo se prepara.

SPARTACUS — así como había iniciado en otra época su publicación — será una revista de actualidad revolucionaria. Pero no queremos limitar nuestra obra modesta a la simple recopilación de pruebas escritas.

Creemos oportuno y conveniente para nuestros fines que cada documento vaya acompañado de un breve comentario que lo estudie desde el punto de vista económico, ético o social, según sea el carácter y la importancia del documento mismo.

Queremos contribuir a la preparación moral y técnica de las masas para los acontecimientos que se avecinan y por lo mismo conceptuamos de mucha utilidad el breve comentario al pie de cada documento para deducir enseñanzas provechosas y aplicables a nuestro ambiente, — confiando en que nuestro criterio ayudará a dilucidar cuestiones, a suscitar fuerzas nuevas, a provocar mayores iniciativas, a facilitar — en una palabra — el acuerdo de todas las energías revolucionarias que se dirigen a la transformación de la sociedad.

Para este fin, SPARTACUS estará abierto a todos, y es nuestro deseo que en estas páginas se examinen y se aclaren todas las cuestiones de orden social, económico, moral y también artístico, si es necesario, que nos preocupan actualmente.

Algunos buenos escritores revolucionarios, que se han destacado por sus conocimientos y su buen sentido en la orientación de las fuerzas proletarias, colaborarán con nosotros en la noble tarea que hemos iniciado. (1)

Como complemento, SPARTACUS hará una concisa reseña de las agitaciones obreras y estudiantiles de todo el mundo, dedicando especial atención a las que se produzcan en la Argentina.

Y ahora... ¡manos a la obra!

(1) Al mismo tiempo, SPARTACUS ha escrito a los grandes agitadores europeos: Malatesta, Galleani, Fabbri, S. Faure, etc., solicitándoles colaboraciones.

EN EL PROXIMO NUMERO.....

y en los sucesivos, SPARTACUS añadirá una nota altamente artística al material de lectura.

Un eximio pintor — el profesor Cantalamessa — ha tomado a su cargo la tarea de reproducir — infundiéndoles el sello personalísimo de su arte profundo — las figuras de los grandes revolucionarios.

Stirner, Bakunin, Reclus, Gori, Prudhon, Caffero, Malatesta, Kropotkin, ecc. formarán la galería artística que SPARTACUS ofrecerá a sus lectores.

Cada lámina llevará una breve biografía y un pensamiento original del revolucionario cuya figura reproducirá.