

UNA CARTA DE SENDER

Nuestro destacado compañero César Tiempo ha recibido de Sender, la interesante carta que damos en seguida:

Madrid, 1º de agosto de 1930.
Sr. D. César Tiempo. RENOVACION.
Buenos Aires.

Compañero y amigo:
La Editorial "Cent" me acaba de enviar su artículo sobre "Imán". Me sorprende y me halaga, en primer término, la excelente información que tiene usted sobre mí; mis artículos y mis opiniones, sin otro valor que el que los compañeros benévolos quieran darle, están registrados en su crónica con una atención que es una verdadera lección para los desatentos escritores jóvenes de España. Si aquí existiera esa misma curiosidad por el joven pensamiento argentino se podría hablar de anfictionías y de confraternidades sin mentir. Aunque más valdría que en ningún caso se habla de esas cosas desacreditadas y sin contenido. Las corrientes espirituales entre ustedes y nosotros se producirán cuando hayan da producirse al margen de todo propósito y de toda preocupación, sencilla y naturalmente. La orientación de RENOVACION es ya un hecho alentador.

Si esa curiosidad y esa atención de usted me han satisfecho, mucho más me halaga todavía que "Imán" le haya impresionado favorablemente. Libro "alterario", desaliñado, quería ofrecer una impresión directa—lo más viva posible—de nuestra catástrofe marroquí que es aún la catástrofe de España y leyendo sus generosos juicios recibo la impresión de haberlo conseguido. En realidad, si antes de escribirlo me hubieran preguntado qué era lo que quería hacer hubiera contestado con las mismas palabras de su artículo. Ya ve usted, pues, hasta qué punto considero exacta la interpretación de usted. En cuanto a los elogios siempre es grato ver en los demás algunas virtudes tan nobles como la generosidad. Aquí también les ha gustado y en ese aspecto no puedo ni debo quejarme.

Doy a usted las gracias y le ofrezco mi amistad aunque ésta sea una fórmula innecesaria porque el compañerismo cuando se tienen puntos de coincidencia tan fundamentales es ya la mejor amistad.

(Fdo.) RAMON J. SENDER.

mos leído las composiciones y vemos que el autor ha puesto en ellas toda esa emoción que lleva en sí el poeta y que al par que sufre un desengaño o siente una esperanza la transmite en una canción. Vemos en cada verso, un fragmento del alma del poeta, que ha querido liar en todas las flores, como esos dorados lepidópteros que vuelan en las jardines y se posan sobre todas las plantas, sin fijarse. Así el poeta ha ido posándose sobre todas las flores del jardín de su vida y ha sentido en su alma las intensas emociones del bien y del mal, del amor y del dolor, y al par que esas emociones habían vibrar su corazón como un arma sonora, él iba transcribiéndolas en concinias, que ha reunido como se junta un manojo de violetas, y las ofrece hoy como una madre ofrece el fruto de sus entrañas sin pedir otra recompensa que la del cariño para el fruto sazonado en sus jardines interiores.

Eugenio Morales Sánchez.

PAGINAS UNIVERSITARIAS Y DIPLOMATICAS

Pedro Ugarteche — Lima, 1928

El doctor Pedro Ugarteche, neocivilista conspicuo, es un abrumador erudito en cuestiones de Derecho Internacional peruano. Poseído de una erava facilidad de palabra, se ha convertido, por uso y abuso, en vocero inevitable de todos los asuntos exteriores de su país. Habríamos querido un silencio discreto, si el señor Ugarteche, en su libro, se limitase al elogio funerario de sus parientes y amigos o al insólito en "razas de sus folios intrascendentes. Pero el señor Ugarteche, arrojándose una representación de que carece, se pronuncia sobre la política exterior de los Estados Unidos en forma imponderable. Así escribe (pág. 16) que "los países americanos nada tienen que temer de los Estados Unidos mientras llevan una vida de orden y de paz, y mientras gobiernen en alce el pueblo y la ley". No otra cosa dice Lázaro, cuando para defenderse de una posible revolución instada una intervención norteamericana. Pero hay más todavía. En página 41, al juzgar los sucesos de Nicaragua culpa los sucesos a "la reacción política" de los nicaragüenses, olvidando que son los Estados Unidos, urcidos de un nuevo canal, los únicos responsables de esa intervención.

Lo curioso del caso es que en el libro no hay una sola página que condene la actitud servil de Víctor Martínez, cuando en la VI Conferencia Panamericana, defendió el derecho de intervención de los Estados Unidos. Precisamente porque el Perú tiene una historia diplomática re-

nerosa, que el señor Ugarteche conoce, debió protestar contra esta excepción, que afecta el prestigio internacional del país y compromete su opinión en el problema más grave e importante de la Historia Contemporánea. Escribir un libro sobre Derecho Internacional, y no referirse a los problemas creados actualmente por el imperialismo norteamericano, es cerrar los ojos a la realidad para mirar sólo al pasado. Esa es, en buena cuenta, la actitud preferente y habitual de los partidos conservadores del Perú.

Manuel A. Secane.

UN PATRIOTA 100 POR 100

Upton Sinclair.—Cent, Madrid, 1930

Seguramente, para el que gusta de los argumentos que terminen con los de las películas norteamericanas, con el peso carnoso y standard, ha de parecerles el libro, y su trama tendenciosa y a la vez intensamente humana, como una bomba que ha de explotar entre su pecho y su espalda. Digo que es como una bomba. Y bien, valdría decir que es una bomba tirada por manos expertas ante las propias narices de los burgueses, de su máquina burocrática y especialmente ante la policía. El autor, con la valentía de siempre, y maestría también, descubre el velo que cubre el chantaje policial estadounidense, y en especial el neoyorquino, y así nos muestra todo lo formidable de su poder para aplastar la justísima aspiración del proletariado, que protesta contra la propaganda a favor de la guerra, y después contra el reclutamiento, cuando Estados Unidos ingresó en la pasada guerra del año 14. La gran aplanadora policial se mueve merced a los millones de dólares de los burgueses, que sólo veían en la gran catástrofe un medio para acrecentar sus millones en el mínimo del tiempo. Y por esto que las cárceles se llenan de obreros, que en humildes locales deliraban sobre la manera de impedir que los jóvenes más, atacados por la hora del fuego y de la estupefacción, vayan de carne de cañón. Para operar con más éxito, la policía cree, en acción conjunta con los barrios mercantes y patrióticos, al hombre de la hora, al traidor que ha de cerrarse entre todas las organizaciones obreras, al "patriota ciento por ciento".

El chantaje policial crece y se encuentra en su apogeo, y para justificarse ante la grito de las víctimas, meramente por salvar las apariencias acusa al obrero de rojo, de vendido al oro alemán primero y al ruso después. Allana locales que son bibliotecas, y en los silleros que ven bonitos. Aparta la máquina y establece el arresto en masa, y lleva para satisfacer el sadismo de los burgueses que le pagan con su oro, a inocentes obreros de ambos sexos para que en un círculo danzante de nuevo cuño, al resplandor de los faros de los automóviles, de lujo en los salones de la gran metrópoli, asomen despiadadamente, hasta dejarlos muertos, a algunos e inutilizados a otros, todo en medio de un goce satánico.

Y no es producto de la fantasía burguesa. Está documentado en los archivos de la justicia y policía norteamericanas. Es un libro intensamente humano por su dolor y todo obrero debería leer esas bellas páginas, para saber de lo que se capaz la "mula" policial y sobre todo su histeria, que repta sobre los obreros de las grandes ciudades. Estos cortos comentarios, en las ausenciosas columnas de "Renovación", del libro en referencia, son nada ante la fama bien acreditada por el autor de "Un patriota ciento por ciento", y por el anhelo de justicia que encierran todos sus libros.

J. M. Franco Inojosa.

"CUARTO CRESCIENTE"

Por César Cáceres Santillana. — Editorial Madrid, 1930

El autor de este libro nos brinda, en poemas de un estilo ático, el exquisito fruto de sus emociones juveniles. Una ligera nube de pesimismo empaña el albo cristal de sus veinte años, y hace que los desengaños sufridos en los primeros meses por la vida llenen el alma del poeta de un acerbo dolor. Pero el dolor a veces es tan necesario como la risa, y en Cáceres Santillana quizá este dolor haya despertado al poeta, pero no al poeta que vive ensimismado en la flor y en las estrellas, sino al poeta valiente y orientador de nuevos caminos, como esos antiguos veados que cubrían multitud.

El notable crítico R. Blanco-Fombona le dice en el prólogo: "Como el Hada, me acerco a usted y le digo, no en el título, sino de modo que todos lo escuchan: "Tú serás Rey".

En dos partes divide al autor esta obra: la primera con el epígrafe de la cartulina, y está compuesto por poemas breves, de los cuales merecen citarse "Una batalla" y "Golondrina". La segunda la titula "Fracasos", y el autor trata de hacer filosofía en pensamientos breves, de donde se desprende una ligera y dolosa ironía.

En síntesis, el libro del señor Cáceres Santillana es digno de leerse, pues nos revela a un escritor valiente y delirado a la par, que dice lo que siente, adornándolo con las flores de su lirismo poético. Polémitas, pues, al señor Santillana, que tiene una manera muy fina de decir verdades.

E. Morales Sánchez.

LIBROS RECIBIDOS

"El cofre de oro", Alberto C. Gentile.—Edit. El Inca, 1930.
"Peregrino del ansia", Carlos Príncipe Saldaña.—Imp. Universitaria, Santiago, 1930.
"Piedras falsas", Eduardo Matthyas Losada.—Paris, 1929.
"Babbitt", S. Lewis.—Edit. Cent, 1930.
"Los Borzias", K. Labund.—Edit. Cent, 1930.
"Carlos Marx", ensayo para un juicio. R. Wilbandt.—Edit. Cent, 1930.
"De la vida Sexual", Félix Anaya.—Lima, 1930.
"Cruces y Arica", Joaquín Edwards Bello.—Edit. Arica, Madrid, 1928.
"Cuarto creciente", César Cáceres Santillana.—Edit. C. I. A., 1930.

"Breviario de vanguardia", José Joaquín Ribera.—San Juan, Puerto Rico, 1930.
"La raza sufreida", Carlos B. Quiroga.—Buenos Aires, 1929.
"Elogio", Carlos Jinesta, San José de Costa Rica, 1930.
"Esperando a Morte", C. Olivera.—Río de Janeiro, 1930.
"Mis andanzas por Europa", Charlie Chaplin.—Edit. Cent, 1930.
"Filosofía del supranacionalismo", Víctor J. Guevara.—Lima, 1930.
"Cap. Polonio", Joaquín Edwards Bello.—Edit. "La Novela Nueva", Santiago, Chile, 1929.
"Motivos y Letras de España", R. Blanco-Fombona.—Edit. Renacimiento, Madrid, 1930.
"Las universidades del interior y la vida nacional", Ing. Gabriel del Mazo.—Buenos Aires, 1930.

REVISTAS RECIBIDAS

ARGENTINA
"Nosotros", Directores: A. A. Bianchi y Roberto F. Giusti, Lavalle 1430, Buenos Aires.
"Claridad", Dir., Antonio Zamora. San José 1841, Bs. As.
"Síntesis", Dir. doctor Martín S. Noel. Patricios 1750, Buenos Aires.
"Salamanca", Belgrano 865, Bs. As.
"Boletín", Director Alejandro Castañetas, Rivadavia 2150, Buenos Aires.
"Carátula", Rivadavia 1250, 3er. piso.
"Elevación", Olavarría 1754, Bs. As.
"Mezclón", Byron 4707, Bs. As.
"El Obrero Ferroviario", Moreno 1736, Buenos Aires.
"Gaceta Ferroviaria", Director J. M. Pesqueiro, Almeida 224, Bs. As.
"El Riel Proletario", Cosmopolita 1725, Haedo.
"El Trabajador del Estado", Defensa 771, Buenos Aires.
"La Novela Semanal", Dirige M. Sáenz, Venezuela 653, Bs. As.
"El Suplemento", Venezuela 663, Buenos Aires.
"El Progreso", Director Santiago Chapar, Cayavate 4170, Villa Lugano.
"Acción Universitaria", Cangaño 4405, Buenos Aires.
"Ateneo de La Plata", Av. 51 número 841, La Plata.
"Acción Obrera", Organó oficial del Sindicato Obrero de la industria.
"Fulman", Dirige Luis C. Villamayor, B. Mitre 4332, Capital.
"El Obrero Gráfico", Independencia 1532, Capital.
"Brujería", Díaz Vélez 4093, Bs. As.

BOLIVIA
"El Liberal", La Paz.

BRASIL
"Folha Académica", Director, Bruno Lobo, Rua Rosa, 115, Rio Janeiro.
"A Epoca", Dirige: W. Estelita Campos, Rua da Lapa 59, Rio Janeiro.

COLOMBIA
"Claridad", Directores: J. Yépez Morales, Jorge Sanín, Medellín.

COSTA RICA
"Repertorio Americano", Director J. García Monte, Ap. 532, San José.
"Cultura", Director Efraín Arguedas Cabezas, Ap. 872, San José.
"La Escuela de Agricultura", Director Luis Cruz Bolaños, San José.

CHILE
"Atenea", Redactor Raúl Silva Castro, Santiago, Biblioteca Nacional.
"Indice", Clasificador 24 A, Santiago.
"Minareto", B. Escañada 2127, Santiago.

CUBA
"Alrededor de América", Director Eutiquio Aragonés, Obispo 86, Habana.
"Heraldo Cristiano", Director Marcial Dorado, San Miguel 126, Habana.
"Orto", Manzanillo.
"1919", Ap. 228, Habana.
"Revista de Oriente", Dirige: P. Cordero Leiva, Ap. 452, Santiago de Cuba.

EL SALVADOR
"La Nueva Tribuna", Director Agenor Argüello, Ahuachapán.
"El Nuevo Día", Director Pérez López, Concepción 48, San Salvador.
"La Defensa", Directores: L. A. Chica y Efraín Jovel, San Salvador.

ECUADOR
"El Universo", Casilla 583, Guayaquil.
"América", Apartado 75, Quito.

ESTADOS UNIDOS
"The Pan Pacific Monthly", Box 535, California (San Francisco).

ESPAÑA
"Bolívar", Director Pablo Abril de Vivero, Pl. Margal 17, Madrid.
"Nosotros", Paseo Luchana 20, Madrid.

FRANCIA
"Bifur", Director J. Ribemont Desaignes, Boul. St. Germain 169, Paris.
"Mondi", Director Henry Barbusse, 50 St. Etienne-Marcel, Paris 2e.

MEJICO
"Eurindia", Directores: H. Espinosa A. y Diego Córdoba, Av. Salvador 59, Méjico.
"El Sembrador", Secretaría Instrucción Pública, Méjico.
"Redención", Dirige Luis J. Abitia, Guadaluajara.

"El Occidental", Dirige J. García de Alba, Guadaluajara.
"A la Defensa", Organó del Socorro Rojo Internacional (Sección Mexicana), Apartado 2317, Méjico D. F.
"Coopera", Organó oficial del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal, Méjico D. F.
"Grisol", Dirige J. D. Bojórquez, Apartado 1973, Méjico.
"Contemporáneos", Dirige B. Ortiz de Monteliano, Apartado postal 1811, Méjico D. F.
"Boletín" de la Secretaría de Educación Pública, Tomo XXV, No. 19, Méjico.

Una felicitación a los defensores de Costa Rica

Buenos Aires, agosto 19 de 1930. — Señores Directores de "Repertorio Americano" y "La Tribuna", San José de Costa Rica, Centro América.

La Unión Latino-Americana se ha informado, con gran satisfacción, de la campaña que bajo la dirección de don Alfredo González Flores, se viene desarrollando en ese país hermano para defenderse de la trufistificación norteamericana eléctrica y en favor de la nacionalización de esos servicios. También se ha informado la Ula. de la decisiva participación que en esa campaña han tomado y toman los apuristas costarricenses, cuya actuación en defensa de los intereses del pueblo de Costa Rica, con la vocación en defensa de la United Fruit Company, ya tuvo el año pasado repercusión continental.

Para los hombres interesados en el porvenir de nuestra América, que vemos el inmenso peligro que significa para la vida de nuestros pueblos entregar al imperialismo el control de las fuentes de riqueza nacional, la campaña del señor González Flores, que ayuda tan valientemente el Apra de Costa Rica, merece admiración y aplauso. La Unión Latino-Americana no puede escatimarle a una cruzada que no sólo tiene para la vida de Costa Rica importancia indiscutible, sino que representa al mismo tiempo una actitud ejemplar para todos los pueblos latinoamericanos.

La defensa de la nacionalización de las fuerzas eléctricas, como la de la industria bananera, que los buenos costarricenses han asumido con civismo admirable, forman parte de la gran causa latinoamericana de nacionalismo económico, que es una de las más eficaces de defensa de nuestros pueblos contra el imperialismo. La Unión Latino-Americana envía su mensaje de aliento y de simpatía a los que en Costa Rica representan tan gallardamente el espíritu de libertad y de justicia del pueblo costarricense.

Alfredo L. Palacios, presidente. — Manuel A. Secane, secretario.

XAVIER ABRIL

Habiendo sido atacada esta revista, juntamente con los leaders apuristas de América, desde una turbia publicación españolizante, por Xavier Abril, nos vemos obligados a informar dos cosas a los lectores que nos han escrito al respecto: 1º que el juicio bibliográfico de Abril, aparecido en el número anterior de RENOVACION, se debió a un equivoco, debidamente castigado; y 2º que el tal Abril, toxicomano empedernido, hijo hifi de la aristocracia limeña, que se firma "Xavier" por reminiscencia virreyal, ha sido, desde hace más de seis años funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores de la tiranía de Leguía, en marzo pasado, empresario y director de una mercenaria "Revista Diplomática", dedicada a elogiar los gobiernos imperialistas de América a cambio de los usuales asaltos al presupuesto. Carece, por tanto, de toda "responsabilidad social". Y personal.

"Estadística Nacional", Casa Gobierno, Méjico.

PANAMA
"Alfa", Dirige Federico Calvo, Apartado 1033, Panamá.

PERU
"Boletín Titikaka", Director Arturo Peralta, Puno.
"La Sierra", Dirige Guillermo Guevara, Ap. 10, Lima.
"La Crónica Médica", Ap. 5563, Lima.
"Abecedario", Ap. 2454, Lima.
"Amnata", Ap. 2107, Lima.
"Gipus", Dir.: Antero Ferrata, Coracora.

PUERTO RICO
"La Correspondencia de Puerto Rico", San Juan.
"Indice", Ap. 222, San Juan.

PORTUGAL
"Presencia", Coimbra.
"Portugal", Rua Mártires da Libertade 1783, Porto.

URUGUAY
"Ariel", 18 de Julio 1764, Montevideo.
"El Sol", Paraguay 1840, Montevideo.
"La Idea", Mercedes 1242, Montevideo.
"La Cruz del Sur", Dirige A. Lasplacas, Montevideo.