

LAS CADENAS DEL EMPRESTITO

Lo típico del imperialismo moderno, dice Lenin, es la exportación de capitales. La concentración no sólo es industrial. Es, principalmente, financiera. De ahí el auge del empréstito, tan velozmente colocado en el auito mercado norteamericano. Pero el empréstito es una cadena. Porque se presta con objeto determinado, que favorece a fines ulteriores del imperialismo. Y porque constituye, por su interés, tasa de colocación y forma de amortización, una asfixiante carga para los países que lo piden. Además, las garantías exigidas constituyen, casi siempre, una verdadera confiscación de bienes a favor de los prestamistas, quienes, por tal medio, contralorean la vida del país prestatario.

Damos, a continuación, el saldo actual de los empréstitos en A. Latina, tomándolo del "Foreign Dollar Bonds", órgano de la insospechable "First National Old Colony Corporation", y que corresponde al pasado marzo.

Hablen las cifras:

Table with columns: ARGENTINA, PRESTATARIO, In-terés, Venci-miento, Saldo actual, Redi-mible a, Interés real. Includes entries for Gobierno Nacional and various provinces like Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Santa Fe, Tucumán.

Total de la deuda: 398.122.300

Table for BOLIVIA with columns: Gobierno de Bolivia, In-terés, Venci-miento, Saldo actual, Redi-mible a, Interés real. Total de la deuda: 59.673.000

Table for BRASIL with columns: Gobierno de Brasil, Estado Minas Geraes, Paraná, Pernambuco, Río Janeiro, Grande Sur, San Pablo, Ciudad de Porto Alegre, Río Janeiro, Estado Río Grande Sur, Ciudad de San Paulo. Total de la deuda: 312.894.600

Table for CHILE with columns: República de Chile, Ciudad de Santiago, Municipidades Chile, Banco Hipotecario de Chile. Total de la deuda: 260.524.500

Table for COLOMBIA with columns: Gobierno de Colombia, Departamento de Antioquia. Total de la deuda: 1.547.812.000

Prisiones en Chile

En momentos de entrar en prensa este número nos llega la noticia de que el gobierno chileno ha detenido, y puesto luego en libertad, a varios intelectuales chilenos y americanos residentes en Santiago. Figuran entre ellos antiimperialistas conocidos en el continente, como la poetisa Magda Portal y los poetas Serafin Delmar, Julián Petrovick, escritores como Daniel Barríos Varela, Humberto Mendoza y otros.

La dictadura militar allí imperante agrega, pues, una nueva injusticia a las anteriores. RENOVACION, en nombre de los intelectuales de la Unión Latino Americana, consigna su adhesión a las victimas y su protesta por lo ocurrido.

Table with columns: Country, Year, Amount, Interest rate. Includes entries for Colombia, Bogotá, Medellín, Bogotá, Colombia.

Total de la deuda: 184.293.700

Table for COSTA RICA and CUBA with columns: Government/Country, Year, Amount, Interest rate. Total de la deuda: 131.715.700

Table for REPUBLICA DOMINICANA with columns: República Dominicana, Year, Amount, Interest rate. Total de la deuda: 22.996.600

Table for EL SALVADOR with columns: República del Salvador, Year, Amount, Interest rate. Total de la deuda: 13.690.300

Table for HAITI with columns: República de Haití, Year, Amount, Interest rate. Total de la deuda: 16.015.500

Table for PANAMA with columns: República de Panamá, Year, Amount, Interest rate. Total de la deuda: 16.015.500

Table for PERU with columns: República del Perú, Ciudad de Lima, Year, Amount, Interest rate. Total de la deuda: 91.375.000

Table for URUGUAY with columns: República Uruguay, Ciudad Montevideo, Year, Amount, Interest rate. Total de la deuda: 47.062.000

Total de la deuda latinoamericana: Dólares 1.547.812.000.

Buenos Aires, abril de 1930.

M. A. S. y J. M. F. I.

PERU

BOLETIN TITIKAKA, Director Arturo Peralta - Puno. LA SIERRA, Director J. Guilo Guevara - Ap. 19, Lima. LA CRONICA MEDICA - Ap. 2563, Lima.

PUERTO RICO

LA CORRESPONDENCIA DE PUERTO RICO - San Juan. INDICE - Ap. 222, San Juan.

PORTUGAL

PORTUGAL, Dirigen Augusto Martins, C. Vastos y P. Vitorino - Rua Mártires da Liberdade 173, Porto. PRESENCIA - Coimbra.

RUMANIA

REVISTA HISPANICA, Director Henri Helfant - Casuta Postale 355, Bucarest.

URUGUAY

CARETEL, Director Julio Siquezna y A. Mario Ferreiro - San José 870, Montevideo.

LA CRUZ DEL SUR, Director Alberto Lasplades - Montevideo.

EL SOL - Paraguay 1480, Montevideo.

LA IDEA - Mercedes 1212, Montevideo.

ALAS - Río Negro 1492, Montevideo.

EL TRABAJADOR LATINOAMERICANO - Olimares 1514, Montevideo.