LA DISPUTA INTERNACIONAL POR EL CHACO

EL CHACO—

En la geografía de Suramérica, el Chaco forma parte de la región platense. Delimitaciones de interés colonial hicieron que los llanos del Chaco pertenecieran a la Audiencia de Charcas, hoy Bolivia. El *utis posidetis juris* de 1810, ratificó esa demarcación sin tomar en cuenta factores geográficos, ni condiciones político-económicas.

El escritor boliviano Kramer, incluye el Chaco en la tercera gran región en que divide geográficamente Bolivia: en la cuenca del Plata, constituída por los territorios del suroeste de la república. Divisiones más convenientes hacen del Chaco una zona típicamente delimitada. Un triángulo de cerca de trescientos mil kilómetros cuadrados con base en Bolivia, lados fluviales — Pilcomayo y Paraguay — formando vértice confluyente cerca de Asunción.

Los geógrafos consideran al Chaco Boreal como a una prolongación de los llanos orientales de Bolivia. Más propiamente pertenece a un sistema hidrográfico de carácter sub-continental: a la hoya del Plata. La topografía del Chaco presenta llanos fértiles, extensiones de territorios inundadizos y desiertos. Es importante por la existencia de petróleo y la exuberancia forestal. Actualmente es tesoro muerto o escondido. La falta de vialidad y de explotación, la insalubridad de sus territorios, hacen del Chaco un emporio de reserva, de difícil usufructo y sin función económica presente.

CINCUENTA AÑOS DE CONTROVERSIA—

El litigio territorial por el Chaco data de 1879, año en que se inició la guerra del Pacífico, — guerra de conquista a que la oligarquía conservadora de Chile — obedeciendo al imperialismo inglés — arrastró a tres pueblos.

La controversia boliviano-paraguaya constituye uno de los casos típicos de la diplomacia suramericana. Es un proceso accidentado y frondoso, con cien vericuetos y estadios de agitación "nacionalista". Estas agitaciones — se comprende — han sido y son provocadas por los beneficiarios de las "uniones nacionales" que suceden a cada crisis de patriotismo. Las cuestiones de soberanía territorial, los diferendos internacionales, etc., son de los tantos recursos que hacen uso los gobiernos y preferentemente los despóticos e impopulares, para consolidarse. La agresividad o polémicas que llegaron al rojo blanco, han sido aplacadas con la sagacidad de los diplomáticos que suscribieron tratados o protocolos solemnes. Pactos insinceros o engañosos que han hecho cada vez más inextrincable el pleito.

En la controversia por el Chaco, sucesivamente han fracasado tres tratados, varios protocolos o acuerdos y las conferencias de Buenos Aires. Todo un monumento a la mentira diplomática!

Los últimos períodos de la disputa se caracterizan por la fundación de fuertes militares y sus consecuencias: rozamientos o encuentros amagados de armas. También en ambos países, ha sido copiosa la producción de alegatos jurídicos o literarios. Insurgieron escritores especialistas en la "cuestión del Chaco", que han consumido tiempo y energías en documentadísimos y eferverizantes, — pero inútiles — libros y folletos.

La controversia giró al comienzo en órbita jurídica. Bolivia fundó y funda su soberanía sobre el Chaco en títulos coloniales. El Paraguay expone también títulos, y alega además, derechos posesorios. La disputa se hizo después sobre la validez o invalidez de los tratados, sobre incidentes fronterizos o diplomáticos, hasta llegar a la maraña que en las conferencias de Buenos Aires se nos presenta a los reactivos diplomáticos. En una u otra forma los países signatarios desestimaron la sugestión argentina tendiente al arbitraje. Ninguno de los gobiernos se interesó por la liquidación; desinteres que fué encubierto declarando las conferencias en suspenso. En esta instancia, ocurrió el incidente armado del 5 de diciembre que originó el conflicto.

La toma del fuerte Vanguardia, la ruptura de relaciones y sus detalles consiguientes, plantearon una realidad: el conflicto. Situación que sorprendió y conmovió la conciencia del mundo y especialmente de la América Latina.

Una acción de armas en el Chaco estaba incubándose fatalmente. Así como el ataque partió de fuerzas paraguayas, pudo haberse originado del frente boliviano. Si se colocan a distancias imprudentes materias inflamables, habrá siempre peligro de incendio.

¿Quienes son responsables del choque armado y del conflicto mismo? La respuesta es precisa y categórica. los gobiernos. Ellos se inculpan mutuamente una vez consumado un suceso, no existiendo en realidad prioridad de trasgresiones. Con la falsa diplomacia se ha sofisticado siempre. Con la errónea e interesada interpretación de nacionalismo, se han acrecentado armamentos, se ha predispuesto al pueblo y ejército a las actitudes bélicas. La responsabilidad recae indivisible sobre las clases llamadas dirigentes, y sobre ellas los jóvenes avanzados de Bolivia y el Paraguay tienen formado un juicio indubitable.

Los pueblos boliviano y paraguayo han respondido al conflicto de acuerdo a la mentalidad de sus mayorías. Fieles a los designios de sus gobiernos, haciendo eco a sus sentimientos natos, y aleccionados por los hombres más enclenques intelectual y físicamente. El desequilibrio provocado en esta parte de América, ha creado un gran momento psicológico, que debe ser tomado muy en cuenta. La crisis producida es representación emocional del pasado que aún impera. Es la afirmación del patriotismo tradicional, basado en odios subalternos, en conceptos relegados de nacionalismo de anteguerra; individualistas y románticos, que lógicamente conducen a la extranjerofobia, al celo chauvinista, al impulso primo e instintivo.

Dadas las condiciones psíquicas de los pueblos en beligerancia, y añadiendo los bajos intereses de las clases dominantes y los ocultos manejos de las potencias imperialistas, la amenaza de una guerra era inminente. La movilización de tropas, la ofensiva de las guarniciones bolivianas, el cauce colectivo que tomó en ambos países la obsesión guerrera, parecían desatar sobre dos organismos enfermos y débiles, la furia suicida de Marte.

LLAMADOS PACIFISTAS Y GIRO QUE TOMA EL CONFLICTO—

Gobiernos, instituciones y hombres representativos de todos los países abogaron por la paz. La experiencia de Europa — patética y sangrienta — ha hecho que sobre la guerra se forme una conciencia sólida de repudio. De las nuevas generaciones de América Latina se escucharon las exhortaciones más sinceras y convictas. No podían ver sin acongojarse y protestar, la amenaza de guerra en nuestro continente. Sus palabras — pasada ya la fiebre patriótica — deben ser meditadas por los pueblos que estuvieron en camino a la guerra; son palabras admonitivas, de persuaciones honradas, de firmes y hondos sentimientos.

La corriente pacifista de la América Latina, que se ha manifestado con vigor y unidad, ha presionado sobre la voluntad de los gobiernos, haciéndoles desistir del error e insensatez de una guerra entre pueblos amenazados por un peligro común. Queda esto como un valioso antecedente.

El gobierno paraguayo, después del incidente armado, recurrió a la Comisión Permanente de Montevideo, para que esta investigara y en su caso solucionara el conflicto. El gobierno boliviano rechazó este recurso con motivos — justificados o no — que adujo. La Liga de Naciones quiso ser el tribunal llamado a conocer el conflicto; pero organismo ineficaz como es, fracasó en sus intentos. Los dirigentes desorientados de Bolivia y Paraguay estaban en tren de acogerse a la Liga; pero sobre sus voluntades vacilantes triunfó la política internacional de Estados Unidos. Mediante un hábil juego de su diplomacia, tecnificada en esta clase de intervenciones, consiguió atraer a su radio de autoridad e influencia, el conflicto.

El desagravio que experimentó Bolivia con la toma de un fuerte paraguayo, la puso en condiciones de transigir y aplacar su vehemencia patriótica. Así pensaron los periodistas yanquis, de quienes partió este criterio, y a él se acogió el pueblo boliviano. En estas condiciones fácil fué para la Conferencia Panamericana de Conciliación y Arbitraje, intervenir. Bolivia y Paraguay aceptaron los buenos oficios de la Conferencia Panamericana, que pasó a estudiar el conflicto mediante una comisión especial. Llenados los trámites de uso, los delegados de ambos países beligerantes, firmaron en los salones de la Unión Panamericana de Wáshington, un pacto de conciliación. Un cuerpo de representantes de naciones —aún no constituído definitivamente — y salido de los países adscriptos a la Unión Panamericana, debe estudiar los antecedentes del conflicto y solucionarlo.

Prácticamente el caso boliviano-paraguayo, ha caído en los dominios de la influencia diplomática imperialista de Estados Unidos. El presidente de la Conferencia ha sido Kellogg, secretario de Estado de la nación norteamericana; es decir, un personero del gobierno yanqui, presidió la conferencia y auspició el advenimiento de un conflicto entre dos países latinoamericanos. De su calidad de director de la Conferencia y de Secretario de Estado, partieron los esfuerzos para hacer fracasar las posibles mediaciones de la Comisión de Montevideo o de la Liga de Naciones. Se trata, pues, de un nuevo triunfo de la diplomacia imperialista, un éxito del panamericanismo, sobre el que se ha hecho sobrada conciencia y sobre el que existen dilucidaciones concluyentes de oposición.

El giro que ha tomado el conflicto con esta intervención de Estados Unidos, plantea nuevos aspectos en nuestros problemas de índole continental. Los gobiernos conscientes de sus papeles de cómplices del imperialismo, se subordinan al panamericanismo. Aplazan a la vez toda posibilidad de afirmación de las corrientes unionistas propiciatorias del arbitraje latinoamericano para casos como el presente.

ALGUNOS PUNTOS DE VISTA—

El Chaco, repetimos, por su situación geográfica está vinculado a los territorios del Plata, al Paraguay; tiene un gran fin que llenar con respecto a Bolivia; vincularla mediante su sistema fluvial al Atlántico. Y, esto se hace imperativo al considerar la situación mediterránea de este país. Una solución americanista, en consulta con las realidades geográficas y económicas, y desatenta a los nobles pero ineficaces sentimientos patrióticos, tendrá en cuenta lo enunciado. La verdadera solución de este problema territorial, no se hará asistiendo solamente a las conveniencias de los países en disputa, sino con miras continentalistas.

El proceso de la controversia ha evidenciado el fracaso de la diplomacia al uso. Esta diplomacia es una derivación de los regímenes políticos en vigencia; es uno de los instrumentos en que se afirma la reacción. Para liquidar esta falsa representación de los pueblos, obligadamente se llega a los vicios de origen: las situaciones políticas, sociales y económicas de nuestros países.

La participación de Estados Unidos, mediante su órgano más eficaz de influencia — La Unión Panamericana — cambia la faz de esta cuestión territorial entre dos pequeñas repúblicas sin significación económica, en campo abierto al imperialismo. Si se asocia al petróleo del Chaco con el interés de los sindicatos capitalistas y este interés con la política internacional de la Casa Blanca (será preciso decir, intervencionista?) se tiene la trama en que han caído Bolivia y Paraguay por exceso de "patriotismo".

De Bolivia no ha partido ninguna voz discrepante a la guerra. No debe interpretarse esto como carencia de espíritus avanzados o como abdicación de su juventud. A esa voz, o a esas voces, la exacerbación patriotera y el celo enfurecido de las muchedumbres, las habrían asesinado. De ahí que para hacer conocer nuestro pensamiento y para rectificar cargos ligeros, ha sido preciso expatriarse... La minoría revolucionaria de Bolivia ha permanecido inalterable y firme, sin transigir una línea, atenta al espectáculo de esas horas aberrantes y afirmando más aún su convicción pacifista.

Enero de 1929.

ABRAHAM VALDEZ

MANIFIESTO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE AHUACHAPAN

Los miembros que integran la Universidad Popular de Ahuachapan que se proponen amplios mirajes y amplias trayectorias de renovación ideológica, no pueden ver con indiferencia — que es signo de muerte — el silencio que actualmente se nota en los distintos campos de la cultura salvadoreña.

¿Será este síntoma de cansancio?

¿Será este síntoma de degeneración?

Creemos que ni una ni otra cosa hay, pues El Salvador ha tenido y tiene energías bien probadas en los diversos campos del ideal.

Lo que necesitamos es una sacudida fuerte sin quedar un recodo del país para ponerse todos de pie y decir con intensidad: el mundo de ayer hay que dejarlo "tomando sólo su experiencia" y acudir al mundo nuevo en que se intenta operar un cambio radical en la manera de sentir de sus doctrinas, de sus sistemas.

La América Latina que es campo precioso y fecundo en donde se puede luchar vigorosamente para definir del todo sus problemas económicos, políticos y sociales y en donde no hay verdaderos maquiavelismos sino errores corregibles.

Podemos, pues, escribir nuestras páginas de nuestros libros que están en blanco todavía y plantar la verdadera democracia, la democracia funcional, que es la que preocupaba aquí en nuestra propia América al ilustre maestro y publicista continental doctor José Ingenieros.

Tengamos fe; la fe levanta y da energías supremas.

Pueblos que no tienen fe, se cansan a la mitad de la jornada.

Sí, para todo eso se necesitan sacrificios, cruentos sacrificios; nada se conquista sin sacrificios.

El maestro de escuela debe estar asociado.

El trabajador manual debe estar asociado.

El intelectual debe estar asociado.

El estudiante debe estar asociado.

El padre de familia debe estar asociado.

Así de esta manera prosperará un país ideológicamente y se puede llegar a las grandes orientaciones.

El Salvador necesita elevar su cultura y darle forma de acuerdo con el ideal nuevo.

Estos ligeros toques queremos que lleguen al espíritu de los salvadoreños para que haga conciencia fortificante.

La Argentina, Méjico y el Uruguay nos están enseñando el camino que debemos recorrer en las cruzadas imperativas del ideal.

A la obra, pues, como dice el ilustre publicista continental doctor Alfredo L. Palacios.

Carlos Escalante, Secretario gerior; Salvador Aguilar B., de Relaciones Exteriores; Fco. Cordero, de Propaganda; S. Molina, de Actas; S. Marroquin, Tesorero; A. Nieves, Bibliotecario, y Héctor Magaña, de Conferencias.

Ahuachapán, 1 de febrero de 1929.

SUSCRIPCIONES

Precio de la subscripción a RENOVACION

Por 1 año: 1 peso moneda nacional argentina

Los pedidos de subscripción deben ser enviados a la Administración de RENOVACION, Charlone 12, Buenos Aires, incluyéndose el importe de la misma, en moneda nacional, estampillas o en su equivalente extranjero, ya sea giro postal o efectivo, debidamente declarado.

Designaremos representantes en las principales ciudades de América.

LA ADMINISTRACION.

LIBROS Y REVISTAS

"REVOLUCION MEXICANA"

Por Oscar Tenorio

(Con prólogo de Adelmo Mendoza. Folha Académica. Rio de Janeiro 1928

Las "revoluciones son fermentos de progreso", así, empieza Tenorio su hermoso libro, de clara exposición y hasta de defensa de la Revolución Mejicana, y su tono de entusiasmo no decae hasta la última página, por eso que "México Revolucionario", se lee con interés, sintiéndose en carne propia — valga la frase — todos los triunfos ideológicos de los fuertes y bravos astecas, y las calumnias con su lodo — por ser lodo ya que echan a diario los enemigos de la obra constructiva revolucionaria: Católicos y Capitalistas.

Con Tenorio se siente el palpitar de la vida del pueblo de México, y siendo Indo-Americano — por tal y revolucionario — es preciso ponerse a su lado, para contemplar y aplaudir, el paso triunfante de los ideales, hechas hermosas realidades, de la gran revolución social del norte.

A los ideales triunfantes de las grandes revoluciones sociales, siempre los incomprensibles y los reaccionarios, les han conjurado el San Benito de todas las calumnias, y de pequeños detalles, han tratado de hacer grandes cuestiones, ya que por impotencia e insuficiencia no pudieron vencerlas.

En toda revolución social, hay que destruir mucho, para sobre sus ruinas edificar, es esta una cuestión primaria — siempre, en todas partes y en todos los tiempos — no ha querido o no ha podido ser comprendida por los mediocres y retardatarios.

En México, los antirevolucionarios, de una simple aplicación de un precepto constitucional, han hecho una cuestión religiosa, y más aún, una lucha religiosa, y agregado a esto que el capitalismo yanqui ha querido legislar sobre el petroleo en un Estado libre, y por tanto ha levantado una grita Universal, para desprestigiar la Revolución y a los leaders revolucionarios. Todas esta calumnias, Tenorio ha desbaratado con su libro bien documentado, y de defensor ha pasado a ser propagandista, y de una muy hermosa causa por cierto.

J. M. Franco Hinojosa

"LA SITUACION REAL DE RUSIA"

León Trotyky

Ed. M. Aguilar. Madrid, 1928

Trotzky comparte con Lenin el puesto de primer plano en la tradición revolucionaria de Rusia si es que puede hablarse de una tradición que cuenta con tan pocos años en su aljorja. Ninguno de los actuales capitanes del Estado soviético pueda alcanzar el justo renombre de este formidable organizador de la revuelta rusa... el julicio que a sus mismos compatriotas le merecen sus actuales actividades políticas, y que se ha traducido en su reciente destierro, no puede alcanzar hasta menguar la gloria de su decisión y nítida actuación en el período inicial del movimiento.

Este es lo que se pretende hacer sin embargo, para aniquilar en el pueblo ruso hasta el recuerdo de aquel gran León Davidovich, amigo de Lenin y estratega genial de los días de octubre.

Contra esta campaña del oficialismo stalinista reaccionan las páginas de este libro firmado por Trotzky, en las que apenas si se cuela la pasión del combatiente sobre los resquicios de una nutrida documentación.

Aparte de esta defensa personal para la que se exhuman interesantes consecuencias históricas, el volumen está integrado por el programa del grupo de oposición del mismo Trotzky dirige.

En él se realiza un minucioso análisis de la política de Stalin enfocándola con el objetivo de un marxismo que se pretende ortodoxo y fiel a las directivas señaladas por Lenín.

Sin que de esta crítica al actual oficialismo ruso puedan surgir elementos que permitan hacer de él una valorización definitiva, algo se adelanta, no obstante, con conocer a través de un sector importante de la opinión rusa la marcha del pensamiento revolucionario en aquel país.

He aquí, pues, el valor simplemente objetivo del libro. Sencilla virtud que nos permite conocer con la responsabilidad de autor y editor conocidos los hechos que el cable nos adultera a diario, según el paladar de sus dueños.

No es propiamente de una obra de Trotzky. Son más bien documentos y hechos que se publican bajo la autoridad de su firma.

Y esto, es mucho pedir, tratándose de temas de Rusia.

Isidro J. Odena

EL PROBLEMA RELIGIOSO EN MEXICO

Por Ramón J. Sander

Editorial Cenit, Madrid, 1928

Libro de estudio desapasionado, se impone sin trabajo a la atención de quienes se afanan en el siempre interesante tema que encierra. Con una vasta y documentada información histórica y un método de exposición llano y preciso, logra el autor ubicar el aparentemente arduo problema religioso que agita en estos últimos tiempos la conciencia pública mejicana, en el área jurídica en que el gobierno lo había resuelto, con aleccionante y ejecutiva altivez.

En este aspecto, sin ser una obra de combate, su virtud es poderosa. Toda la ponzoñosa hojarasca acumulada por el sectarismo clerical, en menoscabo de la obra laica, emprendida vigorosamente por el ex presidente Calles para efectivizar las enmiendas constitucionales de Querétaro, queda enmorona, proclamando su absoluta estolidez.

Méjico afirma una inconfundible dirección en materia de reglamentación religiosa, rimando en este punto con la pujanza con que ha realizado, sobre bases decididamente socialistas, la evolución de sus instituciones jurídicas, económicas y culturales. Para los otros pueblos del Continente que perpetúan sin remedio el desgraciado connubio de sus gobiernos con el catolicismo retardatario y oscurantista, esto significa una fuerte sugestión a acciona:.

La obra que origina este apunte, comprende dos clases, que si no están intencionalmente separadas, se advierten a través de los catorce capítulos que la integran: la histórica y la jurídica. El proceso de penetración de la iglesia en el medio americano, aparece expuesto en viva síntesis, que no obsta la presencia del pasaje anecdótico. El fanatismo español y el fetichismo indígena que Ricardo Rojas ha caracterizado en los diálogos de "El Cristo Invisible", surgen de este libro como elementos explotados por la evangelización clerical. La conquista de los bienes temporales, raíz de toda la cuestión religiosa, asume bajo la persuasiva documentación aportada, los vicios del más crudo maquiavelismo. Sander, salva, hasta en este punto difícil, la serenidad de sus juicios, que se apoderan sin trabas de la convicción del lector.

La parte indudablemente de mayor importancia, es la destinada a estudiar las íntimamente trenzadas en la historia mejicana, que matiza encrucijadamente en la constitución de 1917. No podíamos, sin exceder los límites adecuados de esta referencia, analizar los lineamientos fundamentales de política laica que ese Código contiene. Baste decir que se realiza en él la laicización integral del estado, con un claro sentido jurídico, que solamente la relegada clericalia ha podido impugnar, en procura de restituirse a su anterior lugar de privilegio.

Méjico atrae en la hora actual el mirajo avizor del mundo pensante. Sus grandes reformas de carácter económico y social, su legislación de ordenamiento laico, dan asidero al estudio i a la observación. Los recientes episodios sangrientos, deparados por la sedición católica, llenan de interés el panorama... No avanzamos un juicio temerario al certificar que el libro de nuestro comentario constituye un sólido trabajo, de cuyo material se sodrá una interpretación inequívoca, acerca de uno de los aspectos más palpitantes de la vida contemporánea de aquel pueblo.

J. M. Alvarez Hayes.

"LE CINEMA SOVIETIQUE"

León Moussinac

París 1928

Notas e impresiones acerca del arte cinematográfico en la Rusia nueva. El valor documental de este libro es innegable: su autor ha visitado los "studios" rusos, ha conocido y visto trabajar a sus principales "metteurs". Con avisada y consciente atención ha examinado la organización de la industria cinematográfica bajo el sistema soviético y nos dice de sus ventajas y excelencias, de sus orientaciones artísticas actuales.

Refiriéndose a los cincastas rusos nos dá una impresión sintética de cada uno de ellos y de sus métodos propios.

Ha logrado discernir sobre todo el espíritu singular y distinto del cinema ruso en comparación con la industria capitalista de la pantalla. Moussinac, que revista entre los técnicos del cine francés, no trepida en destacar la superioridad del cine soviético sobre sus similares en el mercado mundial. Afirma que sólo en Rusia es posible la vida de un arte cinematográfico libre, capaz de crear su propia personalidad, ajeno a las combinaciones asfixiantes de los capitalistas que lo explotan en otras partes. En Rusia el cine cuenta con el auspicio franco del gobierno y existe un monopolio casi absoluto que evita la lucha de intereses comerciales que lo subalternizan. Los "metteurs" trabajan con libertad, enamorados de su arte, asistiendo a la formación de distintas escuelas, improvisadas en un entusiasmo simpático y contagioso. En esta labor colaboran los centros y clubs de aficionados, la prensa y el público en general. Existe una verdadera afición por los problemas que ha visto elementada por el gobierno que ha visto en la pantalla un formidable vehículo de instrucción popular.

El autor de este libro que comentamos nos trasmite su entusiasmo por el porvenir del cinema ruso, que recién ahora cuenta con los elementos necesarios para una producción abundante y selecta Y nos dice su esperanza de que venga de Rusia la dignificación artística del cine ahora mercantilizada por el oro aplastante de los yankees.

Isidro J. Odena

"EL CREDITO AGRICOLA EN MEXICO"

Por Manuel Gómez Morín

(Espasa Calpe, Madrid 1928)

Manuel Gómez Morín

Una de las grandes pruebas que ha dado la Revolución Mexicana, tendiente a la organización económica del país, es sin duda la creación del Banco del Crédito Agrícola. Con esta institución se facilita en lo posible, el uso del crédito al agricultor mexicano, y su organización es tal, que lleva el capital, hasta los más apartados distritos, donde vive el campesino pobre, por lo tanto necesitado de la ayuda Fiscal — ya que no puede esperar ninguna — para la explotación de la tierra, pues la revolución le dió tierra.

Este Banco creado por la ley de 10 de febrero de 1926, tiene una hermosa misión que cumplir, y ya está en el segundo año de sus labores, habiendo terminado su primer año con pleno éxito.

La ley ya mencionada, que creó el Banco de Crédito Agrícola y su reglamentación, precisa y cara, y sobre todo la explicación de su alcance, forma el motivo del libro que se comenta de Gómez Morín, y que inodestamente lo define como un "ensayo de divulgación de las ideas y de los postulados centrales, que deben regir la constitución y el funcionamiento del Banco y de las sociedades de Crédito Agrícola.

El reducido espacio que deben ocupar estas líneas, priva la satisfacción de hacer, ya que no un análisis, pues ya está hecho en el libro, motivo de este comentario, por lo menos, la exposición detallada, para que el lector de esta hoja periodística se dé cuenta del mérito de la obra.

J. M. Franco Hinojosa

"SE HAN SUBLEVADO LOS INDIOS. EQUIVOCACIONES"

Luis A. Sánchez y Jorge Basadre

Lima, Perú, 1924

Luis Alberto Sánchez y Jorge Basadre, dos mentalidades de la crítica literaria peruana, han ensamblado sus producciones en un libro común. Luis Alberto Sánchez publica dos ensayos, uno sobre la novela en el mismo país. Sánchez se despoja de toda gravedad académica y desarrolla su tema sobre los imaginarios 90 minutos de un partido de foot-ball. Foot-ball de ideas, que a veces suele ser de hombres también, y que permite al cómodo espectador de la tribuna popular contemplar el desfile cinematográfico de los principales equipiers de las ideas peruanas. Su estudio sobre la novela, acodado del nervioisamo contemporáneo, pose, empero, observaciones profundas y válidas.

Jorge Basadre se despunta con una serie de artículos que, pese a la heterogeneidad de sus títulos, revelan una preocupación social permanente y que nos dan la medida del talento de este joven escritor. Sin duda hay que esperar de Basadre algo muy vigoroso, cuando se decida a depararnos un libro orgánico y medular.

Tupak Yupanki

"DE AMUNDSEN A DEL PRETE"

María L. de Moura

S. Paulo, Brasil, 1928

María Lacerda de Moura es un valiente espíritu. Ante los avances imperialistas del fascio, supo oponer su protesta altiva en la prensa izquierdista de San Paulo, lo que mereció, especialmente a raíz de sus comentarios sobre Nóbile, que los emisarios de Mussolini la atacaran rudamente.

De la agitación que se produjo con tal motivo, nos enteró oportunamente el cable. El diario fascista "Il Picolo", vivero de atrocidades e insolencias, mereció un oportuno empaste, realizado por las clases liberales de la ciudad.

María L. de Moura, con tal motivo, ha publicado este libro en el que reúne sus ataques y los testimonios en contra, proporcionando así, una vibrante página de la historia ideológica en el Brasil.

Silvestre Martí Flores

"ESPAÑA FIEL"

México, 1924

Manuel Gómez Morín

La Coruña: "Luz doblemente delicada, luz del Cantábrico y luz del amanecer". El nos lleva a través del paisaje gallego, con la solicita inquietud minuciosa de aquel que nos muestra un objeto, un lugar, un simple detalle donde cada uno ha experimentado una emoción; con la agilidad del Cicerone experto que conduce nuestra curiosidad por los caminos más fáciles.

Luego penetramos más y más en el corazón de España. Allí está Guipúzcoa y sus cuestas. Y más allá, San Sebastián, la "ciudad refugio de los niños". Invasión de modernidad y de mal gusto de cenacantes ricos. Ciudada de turismo y de pálida holganza burguesa. Más adelante, Castilla. Castilla, de palacios señoriales y ruinosas torres. Castilla en donde se ven todavía los dolores con que se alumbró el nuevo mundo. Y el convento y los trigales, con su hermosa belleza bíblica. Ah! los campesinos sencillos que se alegran en la trilla; y aquel "viejo escéptico que, con sobrio ademán, abate todavía su trigal con la guadaña".

Y Sierra Morena, y Sevilla de azulejos y flamencos. Sevilla del Alcázar, invadida de americanos adinerados y curiosos.

Un movimiento más y ya estamos en Granada. Mas, de pronto, Barcelona nos asalta con su inesperada actividad. Barcelona agresiva, trabajadora, con un profundo sentido revolucionario de sus problemas sociales, con su enorme conciencia proletaria de la lucha de clases.

Sería indudablemente largo y hasta expuesto tal vez, continuar el inventario de esta "España Fiel". Cosi nos veríamos obligados a su íntegra transcripción.

Y es que "España Fiel" es un libro optimista, un libro "antiespañol" si se quiere. Lástima grande que el autor no haya querido tocar sus problemas políticos, limitándose tan sólo a embriagarse en su paisaje. Hubiera sido indudablemente interesante, detenernos unos minutos antes las rejas del Palacio de Gobierno de Madrid, para lanzar nuestra acusación de nombres libres a la ridícula "imperialidad" de ese histrión con pujos de monarca que deshonra España. Parece, pues que el autor, a pesar de haber expuesto sus impresiones en una tierra como México donde existe "cierta libertad", se ha cuidado muy bien de tocar su aspecto político.

Otro aspecto interesante del libro lo constituye la bellísima colección de dibujos del español Maroto. Ya sabíamos algo de su inquietante temperamento de artista. "1930" y su "Vida de Jesús" nos trajeron no hace mucho su palmora vibrante de hombre joven. Su obra, tiene ya los contornos de lo duradero. Porque Maroto ha logrado, dentro de la más pura realización estética, la más honrada labor revolucionaria.

César Alfredo Miró Quesada

"INDICE DE ESCRITORES"

...E. Velázquez Bringas. R. H. Valle

México, 1924

252 nombres reúne este libro, de los cuales 92 corresponden a México. Basta este dato para comprender que el libro adolece de omisiones imperdonables. No figuran Vaz Ferreyra del Uruguay; Maríátegui del Perú; Sánchez Viamonte de la Argentina; Unamuno de España, por ejemplo. En cambio constan biografías incipientes de escritores en estado de crisaida. No comprendemos el afanto que nayan tenido sus autores, el señor Valle y la señorita Bringas, en dar a luz esta obra, aborto de un propósito cultural. Sin duda habrán de repetir el esfuerzo, integrándolo. El volumen de que damos cuenta puede prestar una utilidad muy relativa. La misma que un diccionario, por ejemplo al que le faltasen las tres cuarras partes de las palabras.

Silvestre Martí Flores

"LIMITES ENTRE GUATEMALA Y HONDURAS"

Publicaciones oficiales de ambos países 1923-1929

Hemos recibido varios folletos editados por ambos gobiernos sobre sus respectivos derechos limítrofes. Bien sabemos que este conflicto responde a intereses de dos compañías imperialistas: la United Fruit y la Cuyamel Co. Toda argumentación diplomática es por tanto, vacía. Además, resulta absurdo que ambos pueblos, con gravísimos problemas internos y externos, anden querellándose por cuestiones baladíes. Nos acordamos de la fábula del autor español, sobre los conejos que discutían si sus perseguidores eran galgos o podencos. Ya conocemos el final. Pues lo mismo ocurre con Guatemala y Honduras. Están arañándose por unos cuantos kilómetros cuadrados, mientras los EE. UU. se los devoran íntegramente.

Manuel A. Seoane

OTROS LIBROS RECIBIDOS

7 ensayos de interpretación de la Realidad Peruana José Carlos Mariátegui. Lima, Perú, 1924.

Jehan Berjonneau, por G. Kahn, H. Jacques y G. Turpin. París 1928.

El enigma de mi humorismo. J. Cantarell Dart. Buenos Aires, 1929.

La Lección de México. (Conferencia). Emilio Frugoni, Montevideo, 1928.

Alma Desnuda. Mario Castellanos, Montevideo, 1924.

A Espirito Ibero-Americano. Saul de Navarro, Río de Janeiro, 1928.

La Clara Senda (Poemas). F. Diez de Medina. La Paz, 1928.

REVISTAS

Universidad. Director Germán Arciniegas. Ap. 491, Bogotá. — Esta revista que dirige el ponderado espíritu de Germán Arciniegas desarrolla una interesante obra de acercamiento internacional y de difusión de principios justicieros y es acreedora a la simpatía de los elementos renovadores de América.

Repertorio Americano. Director: J. García Monge. Ap. X. San José de Costa Rica. — Prosigue su irreemplazable tarea este semanario que tan consecuentemente dirige la alta intelectualidad de García Monje. Puede decirse que, por la calidad de sus colaboraciones y por su extensión continental, Repertorio Americano es la tribuna continental de mayor alcance. Desde sus columnas se sigue una seria y reaponsable campaña antiimperialista.

Mondc. Dir. Henry Barbusse. 50 rus Etienne Marcel. París 2e. — La importantísima revista de Barbusse adquiere, cada día, mayor sensibilidad universal. Vemos, con agrado, la preferente atención que dispensa al problema del imperialismo yanqui en nuestros países. Es el mejor elemento de información sobre las actividades revolucionarias en todo el mundo.

Folha Académica Dir. Bruno Lobo, Rua 168, Rio de Janeiro, Brasil. — Este importante semanario es el vocero más autorizado y vibrante de la juventud brasileña y ha alcanzado un sólido prestigio y grande difusión en los elementos antiimperialistas del continente. La juventud brasileña tiene, en Folha Académica, su núcleo más activo y valioso.

Meridiano. Dir., Romeo Mesa M. La Paz, Bolivia. Desde las altas tierras paceñas nos llega este clarín de los jóvenes apristas residentes en ellas. Por su orientación y por su fuerza auguramos a Meridiano una importantísima labor en la acción renovadora.

Hostos. Dir. Emilio R. Delgado. Ap. 529, San Juan, Puerto Rico. — Ha aparecido en esta sufrida isla antillana un