

HOME-RUM

El arte es libre juego de la imaginación... SCHILLER.

José Ortega y Gasset, en su "Tema de nuestro tiempo" y al hablar de "Nuevos síntomas", apunta que "con una sorprendente coincidencia la generación más reciente de todos los países occidentales produce un arte—música, pintura, poesía—, que pone fuera de sí a los hombres de las generaciones anteriores. Aun personas maduras, las más resueltas a emplear mejor voluntad, no logran aceptar el arte nuevo por la sencilla razón de que no llegan a entenderlo. No es que le parezca mejor o peor; es que no les parece arte y, consecuentemente, creen de buena fe que se trata de una farsa gigantesca que ha extendido sus retículas de convivencia por toda Europa y América."

JOSE VASCONCELOS



Designado para integrar la Delegación Popular Latinoamericana

tratamiento, como un juego, como una diversión. El ha llamado a este cambio de "actitud frente al arte", el "sentido deportivo y festivo de la vida". Naturalmente — no podía ser de otro modo—, esto es un *síde step* al racionalismo. En su primer manifiesto futurista, año de 1909, ya exclamaba Marinetti que, "puesto que se ha glorificado hasta hoy la inmovilidad pensativa, el éxtasis y el sueño, nosotros pretendemos exaltar el movimiento agresivo, el insomnio febril, el paso gimnástico, el salto peligroso, el puñetazo y la bofetada". También como él, nosotros creemos que el esplendor del mundo se ha enriquecido con una nueva belleza: la belleza de la velocidad. Hemos dejado a la seriedad como a una mala mujer; había perdido el "sentido de la coquería". Además de que lo "serio" nos produce la imagen del autómatas, o, en otro caso, del *fouf*. Sin embargo, no desairamos la verdad—por virgen—en arte; aunque desde Wilde sabíamos que el objeto del arte no es la verdad, sino la belleza. Sócrates, abuelo de la ironía, *catcher* de la filosofía, gustaba de decir, en sus conversaciones—partidos de ajedrez de la filosofía, entretenimientos, *mah-jong*— que los hombres de poco talento no pueden decir más que sencillamente la verdad... y nosotros decimos algo más que la verdad—toda verdad está en nosotros, al decir de Barbusse—. Esa observación afirma el hecho de que la nueva literatura —esto es lo que nos interesa hoy—se hace, en prosa y verso, por imágenes; lo cual no nos aleja de la verdad, porque nada más real—intuición (como tal) y percepción—que la imagen, aunque sí la verdad deportiva, la verdad como juego—el arte en Grecia "surgió de aquel divino juego de niños a la sombra de los olivos de Jonia"; cabe decir que el arte es hoy, más que nunca, lo que los alemanes llaman el goce de poder hacer (*freude am komein*). Aunque vivimos "la anarquía de las perfecciones" que señalaba Marinetti, la poesía moderna—imaginismo, impre-

URGE ENVIAR A NICARAGUA UNA DELEGACION POPULAR

La Unión Latino-Americana, visto el pedido cablegráfico que formulan algunos calificados ciudadanos nicaragüenses, y que dice así: "Nombre Federación Obrera Nicaragüense y elementos nacionalistas, acogemos calurosamente iniciativa Apra designando doctor Palacios, Vasconcelos y Haya-Delatorre como representantes opinión pública latinoamericana en Nicaragua, y nos permitimos indicar la urgencia de la realización de esta magna idea, suplicando doctor Palacios que se dirija prontamente, pues también irá dieciocho corriente la comisión-opinión pública norteamericana que allí debiera recoger autorizada expresión sudamericana. Rogamos transmitir pueblo juventud argentina llamamiento angustioso hermanos nicaragüenses.—De la Selva.—Tijerino.—Orozco.—Sandino.—Sáenz.—Irias."

Y TENIENDO EN CONSIDERACION:

Que, conforme al respeto que merecen las naciones soberanas y a un elemental sentido de justicia internacional, es absolutamente inaceptable la actitud de los EE. UU. al asumir la dirección de la vida institucional de una libre república democrática, como es Nicaragua, controlando y calificando sus próximas elecciones presidenciales, es decir, ejerciendo actos de gobierno interior que por propia definición corresponden, única y exclusivamente a la soberanía nacional.

Que, en realidad, la vigilancia norteamericana está encaminada a obtener, por cualquier medio, el afianzamiento de la política de concesiones y empréstitos con la que Nicaragua viene perdiendo su efectiva independencia, lo que constituye, por tanto, una gravísima expresión más del propósito imperialista que persiguen los EE. UU. en ese país en especial y en América Latina en general.

Que, además del indicado, Nicaragua viene siendo objeto de inauditos atropellos y vejámenes desde que en diciembre de 1926 desembarcaron en su territorio tropas de marinería yanqui, ejecutando la intervención más odiosa que registra la historia de la expansión norteamericana.

Que, por su consecuencia, actualmente esa República es teatro de una prolongada y sangrienta guerra civil, que es también guerra de heroica resistencia al poderoso invasor extranjero, ya que el ejército regular de los Estados Unidos toma parte activa en la contienda, a favor de una de las facciones en lucha.

Que el próximo comicio presidencial de Nicaragua, no obstante su vicio de origen, aparece como un importantísimo instante del proceso, puesto que a él concurrirán, en un último esfuerzo pacífico, sin duda ilusorio, hasta las fuerzas políticas más distanciadas de los actuales invasores.

Que, por tanto, es urgente que las conciencias libres de América perciban la gravedad de este histórico momento, para lo cual conviene que una Delegación Popular Latinoamericana se traslade a Nicaragua, durante el período pre-eleccionario, a observar, en el terreno de los hechos, los exactos contornos del problema, la intensidad y medios con que opera el imperialismo invasor, las aspiraciones y sentido de la masa popular, la forma en que podría ayudarse un movimiento libertador, y, en general, todo aquello que se refiera al estado social de ese país, a fin de que, allí mismo primero y en el resto de América después, oriente y encauce la constante campaña de reacción antimperialista de nuestro Continente.

Que esa Delegación Popular Latinoamericana, para interpretar realmente el mandato de los pueblos, debe ser formada al margen de las designaciones oficiales, siempre tardas o deficientes o trabadas por compromisos insalvables, llevando, en cambio, la plenipotencia espiritual de América Latina, libremente otorgada por sus fuerzas vivas.

Que, lógicamente, esa representación debe recaer en personas cuya actuación y significado constituyan, por sí mismas, plena garantía de eficacia y veracidad en el desempeño de tan alto cargo.

Que los Maestros de Juventud Alfredo L. Palacios, José Vasconcelos y el líder de la nueva generación antimperialista, Víctor Raúl Haya-Delatorre, reúnen esas condiciones,

ACUERDA:

1º Acoger la iniciativa del Partido Antimperialista de Frente Unico, APRA, para el envío de una Delegación Popular Latinoamericana a Nicaragua, integrada por Alfredo L. Palacios, José Vasconcelos y Víctor Raúl Haya-Delatorre, y

2º Solicitar la adhesión a este mandato y a esta actitud de todas las instituciones libres, ligas, sociedades, bibliotecas, entidades estudiantiles, sindicatos obreros, etc., que representen una fuerza dentro del movimiento social de América Latina.

Buenos Aires, diciembre de 1927.

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA UNION LATINO-AMERICANA.—Carlos Sánchez Viamonte.—Fernando Márquez Miranda.—Manuel A. Seoane.—Florentino Sanguinetti.—Julio R. Barcos.—Alfredo Bianchi.—Euclides E. Jaime.—Gabriel del Mazo.—Adolfo Korn Villafañe.—Carlos A. Amaya.—Antonio Herrero.—Andrés D'Onofrio.—Agustín Dillon.

sionismo, ultraísmo, estridentismo, etcétera—, es un cuadro infantil de las más serias—expresiones de la vida: en poesía estamos jugando a las canicas, al balero, al trompo, a la pelota, al diábolito; en una frase: nos entrenamos; el arte nuevo es un deporte, como por ejemplo el *basket-ball*; lo interesante es correr y jugar la pelota que si no captura el canasto el esfuerzo está hecho y basta. Somos esencialmente "móviles y cambiantes". Esto es una larga carretera: estamos en el kilómetro 1927 y atrás quedaron las viejas doctrinas. Infatti recordáramos: habría desde que cambiar las carrocerías... Gongorismo, conceptualismo, romanticismo, rubenismo... ¿quién se acuerda de eso para imitarlo? A quien tales imite hay que pasarlos por las armas. En cuanto a pie-nas, las de los versos, están hoy tan fuertes de tendones—futbolistas de las distancias—que ya no necesitamos de las milicias de la rima. Nuestra poesía es un perpetuo dinamismo del pensamiento, galope no interrumpido de imágenes y so-

nes—como ritmos—, sólo puede expresarse—por fortuna—el efímero, el inestable, el sinfónico universo que se forja en nosotros y con nosotros". Hubo una época en que Verlaine pedía *La musique avan tout chose*. Nosotros pedimos el ritmo, nada más que el ritmo—que podría ser lo mismo, en un respeto—y nos dedicamos a jugar con los versos como niños con pelotas de gajos de colores—sinfonía de colores, en Física—. Somos imaginativos por definición—la imagen de la metáfora: la metáfora es el *substratum* del poema—. La vida está hecha en el verso por medio de instantáneas y en ella guardamos gran relación con los cuadros del post-expressionismo. Subjetivos hoy; diez instantes más tarde objetivos; inquietos. Hay momentos en que, dentro del poema, dejamos caer la vida al suelo, como una muñeca, con esa desproporción de los chiquillos. Otra ocasión, en medio del poema, nos detenemos, nos paramos "en seco", dejamos a las gentes con la boca abierta y nos acor-

SE REALIZARA UN CONGRESO ESTUDIANTIL

Aprovechando que en la Convención Internacional de Maestros se reunieron representantes estudiantiles de distintos países de América Latina, se verificó una reunión, propiciada por la delegación paraguaya, con el objeto de planear las bases de un Congreso Estudiantil Latinoamericano.

Se convino que el mismo se reuniría en septiembre de este año, en la ciudad de Buenos Aires, designándose, al efecto, a una Comisión Organizadora.

Asistieron universitarios de Argentina, Bolivia, Perú, Uruguay, Paraguay, Chile y Guatemala.

A NUESTROS LECTORES DEL INTERIOR Y EXTRANJERO

Conocemos las dificultades que hay en el interior del país y en algunos países de América Latina para la provisión de buenos libros. Mediante un convenio con la casa editora J. Samet, que sucesivamente irá publicando las mejores obras de los nuevos escritores argentinos y que tiene un completo surtido de obras modernas del país, Europa y América, RENOVACION ofrece las posibilidades de adquirirlas, recomendando el servicio de la nombrada editorial, conforme a las condiciones que estipulan sus avisos. Al mismo tiempo que brinda una buena oportunidad a sus lectores, RENOVACION ha asegurado, con ello, su aparición regular.

HAYA-DELATORRE



Designado para integrar la Delegación Popular Latinoamericana

REAPARECIO LA REVISTA "AMAUTA"

José Carlos Mariátegui, el valiente escritor peruano, nos envía desde Lima el número 10 de la revista "Amauta", que reinicia así su publicación.

Nuestras manos fraternas a este timonel inteligente y fuerte, que cumple, desde las páginas brillantes de esa revista, una verdadera misión histórica.

Este número, fechado en diciembre y que contiene un excelente material, puede obtenerse en la librería de J. Samet, Avenida Mayo 1242, Buenos Aires.

damos de otra cosa. Naturalmente—repi-to—no se explican estos cambios: esperaban una película cinematográfica. Cabría también hablar de poemas cubistas o futuristas, pero ya eso requiere artículo aparte. (Hay mucho por decir—como "co'sa nueva"—respecto a música, pintura, escultura y arquitectura). Este siglo todos nos rasuramos y nuestra poesía tiene el cabello corto por comodidad, por higiene, por moda tal vez más bien por un imperativo categórico de la historia. Quizá no seamos originales del todo—al margen de la opinión de Keyserling—pero de cualquier modo nuestra poesía—al fin mujer—tiene una manera muy especial de "flistear" con el silencio. Y no por ello estamos lejos de nuestra un poco vieja no-driz en la lucha que ya tiene la mujer americana, pese a los prejuicios que la han mantenido tradicionalmente alejada. Por esto, compañera, aprovecho la significación de su llamado, para dirigirme a todas las mujeres de Latino América, invitándolas a que depongan su actitud derrotista o decorativa y se afilien a nuestro partido, el más fuerte organismo militante contra el imperialismo económico de los Estados Unidos, por la unidad de los pueblos de América y por la realización de la Justicia.

Una de las labores de mayor trascendencia para el Apra, es la de unificar en un frente único a los intelectuales y obreros de todos los países indolatinos, cuya fuerza será la sola garantía que po-

México.

BALTASAR DRUMONDO.

LA LIBERTAD DE FILIPINAS

La nueva corriente social que está sacudiendo a todos los pueblos oprimidos del mundo, conduciéndolos a la lucha por su liberación política y económica, está tomando fuerza especial en las Islas Filipinas.

El valiente luchador Michel de Champourcin, actual diputado filipino, nos informa de la acción independentista en la carta que más abajo publicamos, dirigida al Dr. Palacios, la que, además, contiene interesantes sugerencias sobre el rol que cabe a esas islas en el juego de influencias culturales de Oriente y Occidente.

HeLa aquí: "Camino de Colombo, noviembre 2 de 1927. — Sr. D. Alfredo L. Palacios, Universidad de La Plata, Buenos Aires, República Argentina. — Distinguido señor y amigo:

Aunque posiblemente haya usted sabido de mi última salida y sus resultados, me siento obligado a darle cuenta de ellos yo mismo, en gratitud a su generoso concurso y apoyo, que los hicieron posibles.

En compañía de los señores Isaac Lacson, diputado, y Benigno S. Aquino, igualmente diputado y jefe de la mayoría nacionalista de la Cámara de Diputados de Filipinas, salí el 27 de julio último de Filipinas para asistir a la Conferencia de la Unión Interparlamentaria que se celebró en París, del 25 al 30 de agosto de 1927. De allí fuimos a Madrid, en donde me quedé, regresando mis compañeros a Manila el 24 de septiembre último por la vía del Transiberiano. Mis compañeros han debido llegar a Manila hacia el 15 de octubre y yo espero estar allí para el 15 de noviembre.

Los cables, cuya copia tengo sumo gusto en acompañarle, le explicarán el conjunto de nuestra acción y le indicarán nuestra orientación, para la que me atrevo a rogarle que nos continúe su autorizado y valiosísimo concurso. "Anhelamos y esperamos" de las repúblicas hermanas que nos ayuden a obtener nuestra libertad. No hace falta, para ello, enemistarse con nadie: basta anticipar la declaración de que, si Norte América la declara, ellas reconocerán la independencia de Filipinas. Sin mencionarlo específicamente, estoy en la idea de que, hace un par de años, se votó en ese Senado una resolución que reivindicaba la independencia de todas las repúblicas ibero-americanas y propendía a su solidaridad para la mejor defensa de aquellas. Por extensión, si usted se lo propone, no sería difícil incluir a Filipinas dentro de ese sistema de afirmación y defensa.

La independencia de Filipinas, cuando todo Oriente se cierre al Occidente, que prejuicios de raza lo lograrán mucho antes de lo que se cree, será pieza capital de ideario. Filipinas cierra, de Extremo Occidente a Extremo Oriente, por el Pacífico, el ciclo ya formado por el Atlántico, de Occidente y Extremo Occidente. Una vez en Manila, si usted no tiene inconveniente, seguiré cuidándole artículos que, en general, no tratarán de este aspecto del problema filipino, y si de sus aspectos locales y de relación con la política norteamericana. Explicar que las repúblicas de habla española son necesarias a Filipinas, y Filipinas será útil a las repúblicas de habla española, esa es tarea que sólo compete a hombres de su autoridad.

Reiterándole las gracias por su concurso y rogando que vea en ésta un homenaje a su generosidad, se repite de usted, muy obligado y devoto admirador. — F. Michel de Champourcin."

ALFREDO L. PALACIOS



Designado para integrar la Delegación Popular Latinoamericana

Designado para integrar la Delegación Popular Latinoamericana

Designado para integrar la Delegación Popular Latinoamericana

A LAS MUJERES DE AMERICA

Magda Portal, la poetisa peruana que hace unos meses fuera desterrada de su país, dirige el siguiente mensaje a las mujeres de América Latina, por intermedio de Carmen Lyra, la conocida escritora costarricense:

Compañera: He sentido un fuerte optimismo por su carta publicada en "Repertorio Americano" de octubre, proponiendo la cooperación de C. I. para publicar en hojas sueltas la carta de Haya-Delatorre, el manifiesto de la célula del Apra en París sobre los acontecimientos últimos en Perú, Bolivia y Cuba, y, por último, mi artículo que trata de este mismo asunto, a fin de que se conozca en Centro América la realidad de nuestros pueblos, hoy sacudidos por idénticos anhelos de mejoramiento económico y social.

Su propuesta me evidencia la participación en la lucha que ya tiene la mujer americana, pese a los prejuicios que la han mantenido tradicionalmente alejada. Por esto, compañera, aprovecho la significación de su llamado, para dirigirme a todas las mujeres de Latino América, invitándolas a que depongan su actitud derrotista o decorativa y se afilien a nuestro partido, el más fuerte organismo militante contra el imperialismo económico de los Estados Unidos, por la unidad de los pueblos de América y por la realización de la Justicia.

Una de las labores de mayor trascendencia para el Apra, es la de unificar en un frente único a los intelectuales y obreros de todos los países indolatinos, cuya fuerza será la sola garantía que po-

damos oponer a la violenta penetración económica del pueblo yanqui, determinada por su gigantesco desarrollo. La mujer de América Latina tiene un papel importante que cumplir en la presente época. Si por falta de efectiva emancipación intelectual, no es posible pedir a todas ellas que cooperen a la realización de nuestros ideales, yo creo que este deber recae precisamente en las intelectuales, maestras y estudiantes, quienes están obligadas a reforzar nuestro frente único, en cuyo programa, como consecuencia lógica, ya incluida la reivindicación de los derechos de la mujer.

Nuestra participación en la lucha social y antimperialista que representa el Apra, no debe obedecer a impulsos sentimentales, sino al firme convencimiento de que luchamos persiguiendo un ideal de justicia colectiva, que va a redundar en nuestro propio beneficio, si no en el presente, para un futuro inmediato.

El alejamiento de la mujer en la lucha antimperialista, no puede determinarse sino por un prejuicio de incapacidad, ya bastante eliminado en la lucha por la vida, donde ella se desempeña en las mismas condiciones que su compañero. Rehabilitemos este concepto, uniéndonos al Frente Unico, que hoy representa la aspiración común de veinte pueblos de América.

Ayúdenos eficazmente, compañera Carmen Lyra, como lo propone en su carta, y sea su adhesión a nuestro Frente Unico la señal de que el Apra va a recibir pronto la cooperación de todas las mujeres libres de América, en quienes alientan ideales de justicia social y mejoramiento económico de nuestros pueblos, para la realización de los cuales es necesario poner todo nuestro entusiasmo y nuestra fe. Un saludo aprista de su compañera

BOLIVAR - LEGUIA

En Lima se ha inaugurado una estatua que une los nombres de Simón Bolívar y Augusto B. Leguía. Con tal motivo este último dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

"Bolívar juró en la cumbre del Monte Sacro libertar a la patria. Yo he contraído ante mis conciudadanos el compromiso de hacerla grande. El Libertador, al hundirse en el crepúsculo trágico de Santa María, dejó trunca su obra. A mí, después de un siglo de contradicciones y errores, me ha tocado la misión providencial de concluirla. Y la estoy concluyendo, compatriotas, con el apoyo del pueblo y bajo el amparo manifiesto de Dios."

Vergüenza da aparejar los nombres, aunque sólo sea para escribir la encendida protesta contra el déspota megalómano y su abyecta cohorte de sayones.

Anverso y reverso de la medalla de los valores humanos, Bolívar y Leguía son antípodas en el mundo moral. Bolívar fué el alma incansable que luchó por la libertad de nuestros pueblos. Leguía es el torvo espíritu que hace cuanto puede por suprimirla. Bolívar fué el héroe brillante que rompió las cadenas españolas. Leguía es el tirano traicionero que viene anudando los eslabones del imperialismo. Bolívar ganó extensión territorial para las patrias, borrando fronteras con la punta de su espada. Leguía va canjeando trozos de su país a cambio de los dólares norteamericanos. Con Bolívar se inauguró una nación. Con Leguía termina ésta y se inicia una colonia. Bolívar creó las instituciones fundamentales de la República. Leguía las prostituye y luego las deshace. Bolívar fué el campeón generoso de la unión de los pueblos hermanos. Leguía es el discordo que agita la zizafia peruano-chilena. Bolívar es el capitán heroico, fulgurante, vencedor en cien batallas. Leguía es el criollo astuto, hipócrita, triunfante en la conspiración corruptora y cobarde. Bolívar funda un pueblo. Leguía lo aplasta. Bolívar es nuestro, es patriota. Leguía es un yanqui de espíritu, es traidor.

América toda tiene que vibrar de indignación ante el sacrilegio cometido en Lima.

Bolívar y San Martín están en el altar donde el agradecimiento americano venera a sus héroes epónimos. Leguía, como Gómez, como Díaz, como Siles, como Machado, pertenece a la especie despreciable de los tiranelos que avergüenzan a América.

NUEVOS LIBROS

Para los primeros días del mes entrante se anuncia la aparición de un nuevo libro del doctor Alfredo L. Palacios.

"Universidad y Democracia" se titula esta obra en la que el autor publica un valioso conjunto de notas y apreciaciones sobre el problema de la educación superior.

Aparecerá aquí el vigoroso ensayo polémico que hizo sobre la función social de la Universidad, cuando en el Consejo Superior de la de Buenos Aires se trató de la limitación del ingreso en la Facultad de Medicina.

Edita la sociedad anónima "Claridad"

También para el mes de febrero se anuncia la aparición de otro libro del doctor Carlos Sánchez Viamonte, que titula: "La cultura frente a la Universidad".

Hemos tenido oportunidad de anticiparnos a su lectura, y podemos afirmar que se trata de una de las mejores obras que sobre la materia se han publicado en los últimos tiempos.

Edita F. Samet, de Buenos Aires.

Una nueva edición de "El Nuevo Derecho", del doctor Alfredo L. Palacios, pondrá en circulación la casa editora El Ateneo.

El autor ha añadido numerosas notas que actualizan el libro en forma realmente útil, pues aparecen estudios sobre cuestiones muy recientes, como la nueva legislación sindical fascista y algunos interesantes datos sobre Rusia.

Euclides E. Jaime ha entregado a una casa editora los originales de su libro "Sacerdotes Laicos", en el que hace un estudio de los principales miembros del pensamiento socialista presente...

Estudia allí a José Ingenieros, Juan B. Justo, Romain Rolland, José Vasconcelos, Alfredo Palacios, Bernard Shaw, Ricardo Rojas, Henri Barbusse y otros.

Mannel A. Seoane entregará muy pronto a las prensas los originales de un nuevo libro en el que hace un estudio-análisis de las leyes que rigen el fenómeno del imperialismo yanqui, así como una desmenuada y vigorosa exposición del estado actual del mismo.

Magda Portal: Méjico, D. F. 1927.