# "El Libro de la Revolución" de Upton Sinclair

por Arturo Orzábal Quintana

Upton Sinclair, de todos los escritores norteamericanos y contemporáneos, de aquel cuyo nombre se ha impuesto con más relieve a la atención del mundo. Su fama ha trascendido hasta nosotros, aunque prácticamente no existan versiones españolas de sus obras. En el país del dólar, en la tierra de los Morgan y los Rockefeller, en aquella nación de irresistible poderío económico, cuya casta de millonarios aspira a gobernar al universo, los libros de un pensador profundamente revolucionario, adversario decidido del régimen imperante, se venden por centenares de miles... Tal es el poder del espíritu y la magia asombrosa de la razón humana. El secreto de Upton Sinclair es sencillo; desde hace más de veinte años viene, diciendo, proclamando, gritando, la verdad desnuda; en su magnífica cruzada intelectual, hay una observación tan científica de los hechos, argumentos, de tan aplastante lógica, y acentos de sinceridad tan apasionada, que el lector honesto y desprevenido siente, desde el primer momento, su corazón ganado a la más justa de las causas. Y en Estados Unidos abundan los lectores honestos y sinceros, malgrado la deplorable influencia moral de un régimen económico que allí ha hallado su más brutal expresión, el pueblo norteamericano conserva, en lo profundo de su alma, la pureza y la rectitud de los fundadores de la nacionalidad. Nadie hará jamás en vano, un llamado a la razón y al sentimiento de justicia del pueblo.

Desde sus primeras obras, que fueron excitas a la conciencia moral del siglo, Upton Sinclair se destaca como el apóstol más humano y convincente de las reivindicaciones proletarias. Con especialidad en sus novelas en las que relata la vida miserable de los trabajadores de la industria, la explotación inicua de que son víctimas, las torturas a dominados de los grandes "trusts". En "La Selva" desfilan, en lúgubre procesión, los rostros angustiados de los proletarios de la carne, de esos obreros de los frigoríficos de Chicago, cuya vida, sin esperanzas, se consume entre los mismos y la sangre. En "El Rey Carbón" describe la vida miserable, desgraciada con que la burguesía, en la región del Colorado, castiga las huelgas y los levantamientos de los mineros... El "Puerto de Bronce" intenta el proceso de la prensa capitalista, y analiza los métodos de que se vale la clase conservadora para engañar diariamente del proletariado, tergiversando los hechos, ocultándole la verdad, e infiltrándole ideas falsas, que dificultan la formación de su conciencia revolucionaria. En "Las Ganancias de la Religión" demuestra que la creencia en lo sobrenatural es fuente de grandes negocios, como lo es una clase de extranjeros, y constituye el escudo del privilegio económico y una de las más poderosas armas con que cuenta el capitalismo. Y en su obra "El Paso de Cano", finalmente, asesta al sistema universitario de Estados Unidos un golpe, cuyas consecuencias serán incalculables. Aquí en la Argentina no tenemos la menor idea del absurdo régimen a que está sometida la educación superior en aquel país... ¿Sabéis, pregunta Sinclair, hasta qué punto los directores combinados del acero, del petróleo, del carbón y del crédito, son también los directores de las universidades? Pues, en efecto, [illegible] ¿Sabéis, en que medida las opiniones y los actos de un profesor están influenciados por el "standing" de su cátedra? Algo de esto acaba de saber el mundo, con estupefacción, a raíz del reciente caso Scott Nearing, hombre de talento y de carácter, bastante no existe, en lo más mínimo, para los encargados de educar al pueblo, y hay que ver a Sinclair para comprender el régimen de increíble autocracia que utiliza do asomar en el horizonte del mundo el ocaso de su poder, no apunga, a la transformación que se avecina, la ciega y brutal resistencia de las armas. Y lo anhela porque ama profundamente a su pueblo, y porque en su corazón generoso no cabe el odio sino el noble y constructivo impulso de la fraternidad.

"El Libro de la Revolución" fué escrito a fines de 1921. Rusia, el primer gran pueblo que ensayaba, en medio de la borrible crisis económica determinada por la conflagración mundial, el magno experimento socialista, acababa de soportar el flagelo del hambre con que la sequía del Volga había castigado a sus masas campesinas. Los reaccionarios zaristas, sus sobrevivientes libremente por el oro de la burguesía mundial, no habían perdido aún las esperanzas de derribar al gobierno soviético. La nueva política económica, sugerida por el admirable genio de Lenin, comenzaba a aplicarse. Lo único que estaba en pie, en el dilatado ex-imperio de los Zares, era el ejército bolchevique, de 65 millones de toneladas; alcanza, según los últimos cálculos, casi a la cifra de la producción de todo el resto de Europa, representa 70 millones de toneladas de cereales. La única diferencia fundamental, lo repetimos, es que la renta pertenece al Estado, no a los grandes duques y terratenientes, que, antes de la Revolución, vivían en la opulencia con el trabajo de los agricultores pobres. Y esta renta, la industria, la producción correspondiente al año 1924 alcanzó a la cifra de 1.958 millones de rublos oro. En cuanto a los 70 millones, o sea el 4 por ciento, correspondiente a la industria privada; el resto, es decir el 96 por ciento, representa el beneficio de la industria socializada, cuyos beneficios, así como la renta de la tierra, aumentan el capital destinado a todas las empresas de beneficio mismo continuamente la situación de las masas trabajadoras. La experiencia política y económica de Rusia, como vemos, la concluyente. Ella demuestra que una revolución social no sólo es posible, sino que representa inmensas ventajas económicas para el pueblo que tenga la inteligencia y la valentía de llevarla a cabo. Lo que Upton Sinclair prueba teóricamente en su libro, el pueblo ruso lo ha demostrado en siete años de realizaciones prácticas.

El bahuete del régimen capitalista, mundial, está en España, en el Rif, pero, por lo tanto, que se impone con más urgencia la difusión de las ideas revolucionarias. Por en la obra de Sinclair tiene un valor inestimable, y ha de figurar en la historia como una de las más preciosas contribuciones del pensamiento libre a la solución del más vital de los problemas humanos: la abolición del privilegio económico por el triunfo de la justicia social.

# EL IMPERIALISMO

Opiniones de Alfredo L. Palacios

Así, vivaz, sonriente, como empenachada de optimismo, apareció en el comedor del "Ciudad" la silueta inconfundible del doctor Alfredo Palacios, quien, a pesar de ser tal vez (y no sin tal vez) uno de los espíritus más a tono con las orientaciones del alma contemporánea, evoca la visión de aquellas hierras estampas del siglo romántico. Su amplio gacho, sobre el que la imaginación cree advertir ondulaciones de lirios chuchas y sus enhiestos mostachos negros; terribles; el "redingot" dramático; la tez pálida; las pupilas inquietas y vigilantes; el mismo ademán de las manos, que hablan casi tanto como los ojos... todo: de la vieja altiva hasta la planta varonil y recia, da la sensación de la fuerte psicología de ese profesor de rebeldías que es el Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Plata.

El doctor Palacios agradeció con viva complacencia el saludo que le presentaramos en nombre de *Imparcial*; diatio al que la Universidad, una vez, con sus más resantes declaraciones, y durante la breve entrevista que, luego, nos concedieran, nos interesó, poco más o menos, lo que va a leerse:

—Como usted sabe, mi nueva visita a Montevideo responde a una invitación que me dirigiera la Asociación Cultural Universitaria para dar hoy una conferencia que versará acerca del tema: "La juventud indoamericana frente a la panamericana". Se ti ella, puedo adelantarle, una reafirmación de los conceptos que vengo sosteniendo respecto al papel de la juventud estudiosa en la formación de una nueva conciencia de Kas intereses nacionales y continentales, asunto cuando menos, conforme lo sostiene en su programa la Unión Latino Americana — toda restauración ideológica que conduzca al ejercicio efectivo de la soberanía popular — combatiendo toda dictadura que obste a las reformas inspiradas por anhelos de justicia social.

—¿Se ha producido alguna novedad en el ambiente universitario argentino?

—Sí: la esperanzadora corporización del reagrupamiento de los obreros del viejo y desmoctinado régimen, al que sustituirá la reforma proyectada y obtenida por la masa estudiantil de mi país. Esa corporación debe de concretarse en un proyecto presentado por el decano y los profesores consagrados de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, al Consejo Superior Universitario. Como le dije, ese movimiento arranca de un anhelo cada vez más largamente acariciado, con asombrosa pertinacia, al margen de la evolución del espíritu moderno: tiende a las conquistas más justas de las prerrogativas y funciones del claustro. Se trata de retrogradar a la Universidad al régimen antiguo. El proyecto tiende a suprimir la ingerencia legítima de los estudiantes en la designación del Decano. A mí no me sorprende que tal iniciativa haya surgido en la Facultad de Derecho. Tenía que ser esta última, su cuna y su fuente originaria. Por la índole de las disciplinas que allí se cursan, por el mismo carácter vetusto de sus tradiciones y de su ideología; por la gravitación ineluctable del pasado sobre la vida de la realidad presente, ética del espíritu nuevo. El proyecto pasará a estudio de los Consejos Directivos de las demás facultades de la Universidad, y, por ese mismo hecho, el asunto adquirirá, sin duda, resonancias internacionales. Pero no existen sales en los dominios de la "naturaleza", en los que no se repite, a pesar de las apariencias, y el Universo no está hecho jamás. Los fenómenos históricos se producen en todos los estados de la sociedad y solamente el análisis puede decirnos algo de su fondo; pero resulta que ninguna de esas fases, aisladas, pueden explicarnos el fenómeno en su totalidad. Nosotros no podemos predecir el término de la evolución humana y toda visión inclusiva nos podrán llenar las necesidades por mucho tiempo. Y esto explica el irremediable desvío del observador ante una teoría que ser esta última, su cuna y su fuente originaria. Por la índole de las disciplinas que allí se cursan, por el mismo carácter vetusto de sus tradiciones y de su ideología; por la gravitación ineluctable del pasado sobre la vida de la realidad presente, ética del espíritu nuevo. El proyecto pasará a estudio de los Consejos Directivos de las demás facultades de la Universidad, y, por ese mismo hecho, el asunto adquirirá, sin duda, resonancias internacionales. Pero no existen sales en los dominios de la "naturaleza", en los que no se repite, a pesar de las apariencias, y el Universo no está hecho jamás. Los fenómenos históricos se producen en todos los estados de la sociedad y solamente el análisis puede decirnos algo de su fondo; pero resulta que ninguna de esas fases, aisladas, pueden explicarnos el fenómeno en su totalidad. Nosotros no podemos predecir el término de la evolución humana y toda visión inclusiva nos podrán llenar las necesidades por mucho tiempo. Y esto explica el irremediable desvío del observador ante una teoría que ser esta última, su cuna y su fuente originaria. Por la índole de las disciplinas que allí se cursan, por el mismo carácter vetusto de sus tradiciones y de su ideología; por la gravitación ineluctable del pasado sobre la vida de la realidad presente, ética del espíritu nuevo. El proyecto pasará a estudio de los Consejos Directivos de las demás facultades de la Universidad, y, por ese mismo hecho, el asunto adquirirá, sin duda, resonancias internacionales. Pero ya que usted plantea el caso, le diré que es inconcebible la formulación de tal supuesto. La Unión Latino Americana, en, ante todo, una entidad de intelectuales, movida por idealismos afirmativos, con exclusión total de odios de raza o de rivalidades políticas. Nosotros entendemos que a ser pueblos de Ibero-América les es imprescindible y urgente de-[illegible] todo aquello que implique divergencia de donde provinieren, que amenazare la integridad de su triple soberanía política, económica e intelectual. Juzgamos que la plutocracia estadounidense, importa un peligro cierto y constante. Conjuramos, por lo tanto, a los pueblos, a defenderse. En ese actitud nos encontramos, entre otros, un vasto de tan alto relieve intelectual como Waldo Frank, autor de un libro que produjo sensación en el continente colombiano: "Our America". Mas confundir esa actitud nuestra con propósitos de agresión, al pueblo norteamericano, y aún de simple enemistad mismo, importa una verdadera aberración.

—¿Qué juicio le merece la situación espiritual de nuestra juventud?

—Mis ideas al respecto son harto conocidas. Adelanto, con íntima complacencia, manifestaciones alentadoras de los fermentos idealistas, de la nueva conciencia continental de la juventud estudiosa de este país, al que profeso profundo cariño, hasta por vinculaciones de carácter familiar. Creo que Vds. están en mejores condiciones que nosotros para apreciar compatriotas, — envueltos en la vorágine mercantilista de la gran urbe porteña — para elevar el alma por encima de los horizontes presentes.

Con esas nobles palabras puso fin a la "interviú" el doctor Alfredo Palacios, a quien agradecimos sus interesantes declaraciones.

(De "*Imparcial*", de Montevideo, de 8 de Agosto de 1925).

# PETROLEO

por J. Rodriguez García

La importancia del petróleo es extraordinaria en la industria moderna. La industria de automóviles usa los productos del petróleo — la gasolina y la bencina — En muchos países el petróleo es el combustible más usado para las locomotoras; pero el uso más importante del petróleo está en la guerra moderna.

Los carros armados, los tanques, los aeroplanos, la mayoría de los cruceros y los submarinos usan petróleo.

Y por eso no nos sorprende que las grandes potencias imperialistas del mundo estén luchando entre sí por el control de la industria petrolera. El lema moderno imperialista es: "Quien controle la industria petrolera, será el vencedor de las próximas guerras".

Actualmente los dos países que están luchando por el control de la industria petrolera del mundo son: Los Estados Unidos e Inglaterra.

Están representados por las dos compañías petroleras más grandes: "The Standar Oil" (Compañía americana) y "The Royal Dutch Shell" (compañía inglesa). Los países, que tienen petróleo son el campo de lucha entre las compañías inglesas y americanas que aspiran al control de la industria petrolera, y están respaldadas por sus respectivos gobiernos.

Las condiciones para la nacionalización serían:

1.—Las clases proletarias de los países latino-americanos deben exigir y luchar en favor de gobiernos que no se vendan al capital extranjero. Deben ser los obreros y campesinos, quienes controlen a sus gobiernos, para que ningún capital extranjero, por muy rico que sea, pueda cohechar a todo un país.

2.—Para luchar contra el imperialismo extranjero con éxito, es necesario que todos los países latinoamericanos se formen en una federación de Repúblicas, en una democracia verdadera — la democracia de las clases proletarias.

Y, aquellos intelectuales latinos que estén verdaderamente contra, el imperialismo extranjero, y que verdaderamente anhelen una independencia nacional, deben unirse al movimiento de los obreros y campesinos para quitarse de encima la dominación del capital extranjero.

# Manuel Sanguily

por R. Blanco Fombona

Ya que no se nos permite decir toda la verdad sobre los yanquis a los que tenemos razones para odiarlos y despreciarlos, hablemos de los enemigos que suscitan en América, en nuestra América.

Son los mejores por la inteligencia y el carácter. Uno de ellos acaba de morir. Saludemos a ese gran muerto.

Se llamaba Manuel Sanguily. Era hijo de Cuba. Tenía el amor desenfrenado de la libertad. Por la libertad fué soldado: por la libertad fué tribuno; por la libertad vivió perseguido; por la libertad escribió y dejó páginas ejemplares.

R. BLANCO FOMBONA

Fué enemigo de España cuando los hispanos generales de España gobernaban en Cuba. Fué enemigo de los yanquis cuando los yanquis prelexaban disturbios para intervenir en la isla. Es decir, ama la independencia, que es la libertad en punto a las relaciones internacionales. Detesta la política interior de su pueblo (de liberal, quiso la libertad para sí y la concedió, como derecho inalienable, a los demás).

Lo conocí en Holanda en 1907, cuando la segunda Conferencia de la Haya; representaba a su país. Alto, flexible, de nariz recta, labios finos, blancos bigotes audaces, monocle; todo en él, física e intelectualmente, respiraba elegancia, energía. Sus ojos grises producían cierta ligera intermitencia en los instantes de discusión o de cólera. Luz que no puede compararse, por lo intensísima y clara, sino con chispas eléctricas. Sí: de electricidad estaba cargado aquel sus nervios y su espíritu. Gustaba de sirve el hablar, con cierta lánguida pedantería. Pero sacudía la cabeza blanca en la tribuna o en la sobremesa familiar, cuando la pasión, física en él, le sacudía el cuerpo flexible y le movía la suelta y pintoresca melena, y entonces daba la impertinencia del charlador amena y comparecía el hombre sincero, el gran hombre.

¿Qué hizo para ser grande hombre? Cultivó, por sí propio su espíritu y desarrolló sus facultades de crítico, al través de sus páginas sagacísimas sobre figuras y obras de las varias literaturas que estudió... Fué un abogado, pintoresco y original. Fué orador, ministro de Estado, jamás lo movió vil interés; siempre tuvo por norte severo ideal. En todas las situaciones de su vida demostró no sólo conciencia recta, sino el necesario carácter para obedecer a los imperativos de la conciencia recta. Hombre más: pudo servir y sirvió con su vida pura y fuerte de ejemplo a los suyos. Más aún: contribuyó a crear un pueblo.

Nada lo hace mejor, aparte las cuatro líneas que le consagró don Enrique José Varona, como tres rápidas respuestas suyas.

Se le pregunta:

—¿Cuál es la razón más poderosa para ser susceptible la naturaleza humana?

—Orgullo.

—¿El sacrificio por una idea?

—¿Cuál es la palabra más triste?

—Ingratitud.

—¿Qué rasgo de carácter adultra más en el hombre?

—La energía.

El 2 de Agosto fué dada a la publicidad la [illegible] acabamos de hacer referencia, y que apareció en la primera página

# El Pecado Capital

por M. Pulido Méndez

Muchas veces hipnotizadas por el fantasma de la gloria presentía, las juventudes, que debieran ser avanzadas del porvenir, se han dejado cegar en el camino por la forma de civilizaciones mejores. Y toda vuelta a lo que fué es una claudicación y un retroceso; porque lo bárbaro no se repite, a pesar de las apariencias, y el Universo no está hecho jamás. Los fenómenos históricos se producen en todos los estados de la sociedad y solamente el análisis puede decirnos algo de su fondo; pero resulta que ninguna de esas fases, aisladas, pueden explicarnos el fenómeno en su totalidad. Nosotros no podemos predecir el término de la evolución humana y toda visión inclusiva nos podrán llenar las necesidades por mucho tiempo. Y esto explica el irremediable desvío del observador ante una teoría que ser esta última, su cuna y su fuente originaria. Por la índole de las disciplinas que allí se cursan, por el mismo carácter vetusto de sus tradiciones y de su ideología; por la gravitación ineluctable del pasado sobre la vida de la realidad presente, ética del espíritu nuevo. El proyecto pasará a estudio de los Consejos Directivos de las demás facultades de la Universidad, y, por ese mismo hecho, el asunto adquirirá, sin duda, resonancias internacionales. Pero ya que usted plantea el caso, le diré que es inconcebible la formulación de tal supuesto. La Unión Latino Americana, en, ante todo, una entidad de intelectuales, movida por idealismos afirmativos, con exclusión total de odios de raza o de rivalidades políticas. Nosotros entendemos que a ser pueblos de Ibero-América les es imprescindible y urgente de-[illegible] todo aquello que implique divergencia de donde provinieren, que amenazare la integridad de su triple soberanía política, económica e intelectual. Juzgamos que la plutocracia estadounidense, importa un peligro cierto y constante. Conjuramos, por lo tanto, a los pueblos, a defenderse. En ese actitud nos encontramos, entre otros, un vasto de tan alto relieve intelectual como Waldo Frank, autor de un libro que produjo sensación en el continente colombiano: "Our America". Mas confundir esa actitud nuestra con propósitos de agresión, al pueblo norteamericano, y aún de simple enemistad mismo, importa una verdadera aberración.

—¿Qué juicio le merece la situación espiritual de nuestra juventud?

—Mis ideas al respecto son harto conocidas. Adelanto, con íntima complacencia, manifestaciones alentadoras de los fermentos idealistas, de la nueva conciencia continental de la juventud estudiosa de este país, al que profeso profundo cariño, hasta por vinculaciones de carácter familiar. Creo que Vds. están en mejores condiciones que nosotros para apreciar compatriotas, — envueltos en la vorágine mercantilista de la gran urbe porteña — para elevar el alma por encima de los horizontes presentes.

Con esas nobles palabras puso fin a la "interviú" el doctor Alfredo Palacios, a quien agradecimos sus interesantes declaraciones.

(De "*Imparcial*", de Montevideo, de 8 de Agosto de 1925).

# UNIÓN LATINO AMERICANA

## CONSEJO DIRECTIVO

*MIEMBROS TITULARES*

Alfredo A. Bianchi, J. A. Chanetón, Andrés D'Onofrio, Julio V. González, José Ingenieros, P. Márquez Miranda, Gabriel S. Moreau, Arturo Orzabal Quintana, Alfredo L. Palacios, Carlos Sánchez Viamonte, Florentino V. Sanguinetti.

*MIEMBROS SUPLENTES*

Carlos A. Amaya, Julio R. Barcos, J. H. Brandán, Brandán Caraffa, Emilio D. Cipolletti, A. Dillón, Antonio Herrero, Alejandro Lastra, Ramón Melgar (hijo), G. Paulsen, A. Ribóoo Meabe.

*PRESIDENTE*
Alfredo L. Palacios

*SECRETARIO GENERAL*
A. Orzábal Quintana

*VICE-PRESIDENTE*
C. Sánchez Viamonte

SECCIÓN ARGENTINA LIBERTAD 540 - BUENOS AIRES

## CRONICAS

En Buenos Aires, a los veinticinco días del mes de Julio de 1925, tuvo lugar una reunión extraordinaria del Consejo Directivo de la Unión Latino-Americana, con asistencia de los miembros titulares señores: Palacios, Sanguinetti, Sánchez Viamonte, Orzábal Quintana, y de los miembros suplentes, señores Barcos, Dillon y Lastra.

Después de un cambio de ideas relativo a la conmemoración del centenario de Bolívia y a la situación en que se encuentran los maestros chilenos a causa de las medidas inquisitoriales adoptadas por el gobierno de Alessandri, resolvióse por unanimidad:

Solicitar del miembro titular señor Sanguinetti prosiga, informe, sobre la gestión realizada por la comisión que preside, colocada bajo el patrocinio de la Unión Latino-Americana por resolución del Consejo Directivo, de fecha 13 de Junio de 1925.

Publicar a la brevedad posible una edición especial de la conferencia pronunciada por el Dr. Alfredo Palacios en la Facultad de Derecho de Buenos Aires, sobre "El Imperialismo Norteamericano".

El 2 de Agosto fué dada a la publicidad la [illegible] acabamos de hacer referencia, y que apareció en la primera página

El miembro titular del Consejo Directivo señor Julio V. González fué sustituído a Europa a fines de Julio, en viaje de estudio y de placer, y acompañó hasta el Brasil

# LOS JOVENES Y LA UNIDAD DE IBERO-AMERICA

En el salón de la Universidad de La Plata [illegible] argentina Dr. Alfredo A. Palacios, [illegible] el teatro el 21 del corriente con [illegible] numerosos estudiantes.

Los estudiantes, reunidos en el centenario boliviano, expresamos ante América, por intermedio del maestro argentino, el deseo ferviente de la pronta realización de la Confederación de los pueblos ibero-americanos sobre bases de justicia social".

Esto telegrama lo firman D. Oreste Lovaglia, argentino; D. Enrique Baldivieso, boliviano; D. Enrique Molina Grandi, chileno, y D. Manuel Seoane, peruano.

Terminado el acto universitario, que presenció el [illegible] numerosos públicos, los universitarios bolivianos ofrecieron una copa de champaña a sus colegas, renovándose las manifestaciones de confraternidad estudiantil.

# Las opiniones del profesor Skrupelmann sobre "Leyes del Universo"

por Enrique Herrero Ducloux

Ya habíamos tenido oportunidad de conocer "Las opiniones del profesor Skrupelmann", publicado en la revista "Nosotros" el mes de junio último.

En forma de libro, y conjuntamente con "Visiones de Kraumer" y "La alquimia en las Mil y una noches", llega ahora a nuestras manos la colección de manuscritos de los cuatro volúmenes que componen las "Leyes del Universo", su obra fundamental, que ha de ser publicada en breve.

A los pocos años de muerto, su viuda ha logrado realizar el encargo de su difunto esposo de dar a la estampa sus amados manuscritos; y ahora, la gran obra, pacientemente recorrerá el mundo y será muy leída y muy discutida, porque ambas cosas son inseparables en toda obra genial.

Si se agrega a esto la sólida versación con que cuenta el autor, sobre todo en lo que se refiere a ciencias exactas, se verá que tiene entonces un concepto claro del contenido ético que alienta a esta obra. Difícil, por no decir imposible, sería tratar de analizar con minuciosidad de detalles las teorías expuestas, que plantea el doctor Herrero Ducloux. Son tantas las sugerencias de vía abre que el sólo análisis de cada capítulo, escapaba del propósito que llevamos al confeccionarla.

Lo que podría observarse es que, en realidad, más que opiniones del profesor Skrupelmann, el verdadero título de su libro debería ser el de "opiniones del profesor Herrero Ducloux".

Esperamos que en el futuro hemos de ver nuevas [illegible] acabadas de su segunda obra, "Leyes del Universo".

# SANGRE DE MI SANGRE

por Alfonso Fabila

El escritor mejicano Fábila ha publicado recientemente un nuevo libro; *Sangre de mi sangre*. Es una novela de hombres y de [illegible] de sus países, que han sacrificado su amor a la libertad.

El indígena, sufrido, pobre y barapriesto, [illegible] "Sangre de mi sangre" [illegible] palpitante. La sinopsis [illegible] *Fábila, siguiendo las tendencias predominantes en su vida entera, con su simpatía de [illegible] a los desheredados, a los parias de la tierra, sigue los mismos derroteros en su obra, con su simpatía [illegible] a los oprimidos.*

Sangre de mi sangre, es un libro de [illegible] en su vida entera, con su simpatía [illegible] a los oprimidos.

Sangre de mi sangre, es un libro de [illegible] en su vida entera, con su simpatía [illegible] a los oprimidos.

# Arte Colonial en la Argentina

NOTAS DE VIAJE

por Gabriel S. Moreau

*I.—En tinje*

Dejé, más o menos, arregladas las notas de viaje que trataban de la pintura y de la escultura en un artículo anterior y que llevaba el mismo intitulado que el presente. Ahora trataré de dejar ordenadas las notas que sobre arquitectura y otras manifestaciones artísticas traje de ese recorrido por el interior de la república.

*II.—Arquitectura*

Volví a ver, en ese viaje, las cosas que ya he sobre sobre la "Arquitectura colonial en el interior". Ya dejé dibujado el manotaestra Kronfus. Después de haber conocido la obra de Kronfus, tener que ver los originales que inspiraron al autor, es sufrir una desilusión. Desilusión que es explicable por todo el arte y maestría que el dibujante puso al trasladar al papel los modelos que copiaba. Los originales no son tan bellos y armónicos como aparecen en los dibujos del mencionado autor. La obra de Kronfus, pues, reune todo lo que de importante en arquitectura colonial en el centro y norte del país.

La arquitectura colonial en la Argentina está completamente influenciada por las tendencias predominantes en Andalucía en el [illegible] de la conquista y de la colonia. Esas tendencias son bien conocidas para que vuelvo sobre ellas aquí. Además de esa tendencia, hay que agregar el llamado renacimiento jesuítico tiene gran aceptación en esta parte de América.

Las casas populares, casonas solariegas, son de tipo genuinamente andaluz. Blancas y desnudas paredes, solcado cuando en cuando, [illegible] sacudido por una fuerza monstruosa, que enerva como el vino... ?, ... y todo forma una maravillosa jaula, cuyas aves integran con su canto, la voz de un pájaro envuelto en mil colores y en alma con sus alas de armonías sacrosantas.

Creemos que ganaría mucho el estilo de Fabila si pudiera un poco en esa frondosidad que nada agrega a su fuerza de evocación, antes bien, la aminoza.

Salvo estas "pecata minuta" sin trascendencia, el libro es de lectura agradable.

Nos repetimos, Fabila tiene condiciones de escritor, y sin duda ha de superarse en sus siguientes producciones. — *E. P.*

# Las dictaduras de América y España

(Continuación)

lescas de épocas primitivas. Entre el fabricante y corredor de armas y el orar capitalista que utiliza las vidas para jugadas de bolsa, amenazan devorar la humanidad o cuanto menos civilizarla en guerras ignominiosas.

Si nosotros, hispanoamericanos, tuviésemos verdadal internacional, constituyésemos una fuerza única de sólida y compacta contextura, podríamos torcer el rumbo de la historia e imponer el sentido de justicia en las relaciones internacionales, encauzando las actividades de la humanidad en una acción fecunda de cooperación y de mejoramiento. Por eso para nosotros no debe ser el de la raza un sentimiento estático y exclusivista que tienda a separ mas a los hombres, sino instrumento de unión e impulso dinamizante que englobe los intereses y fines universales, que nosotros sentimos hondamente, y los lleve a su realización.

En lugar de cerrarnos a las influencias ajenas debemos incorporarlas y asimilarlas a nuestras almas la conciencia de nuestro poder y de la elevación de nuestros ideales y sentiremos entonces el fubor de la desdorosa, subalterna posición de espectadores pasivos a que estamos reducidos en el mundo y de este modo podrá surgir en nosotros el vigor anaia de crecer, de superarnos, la necesidad de unirnos, el sentimiento de los destinos transcendentales que podemos y debemos realizar.

Y ello nos dará el coraje y el ímpetu necesarios para imponer en nuestros países la democracia social, para llevar la cultura vivificante a las masas inconscientes, para impedir que los ambiciosos sin escrúpulos subyuguen y sometan y esterilicen el alma de nuestros pueblos; para bajonemos a los mercaderes que pretenden concertirnos en materia monetaria y vencer más con nuestra sangre sus cajas de caudales, destruyendo los fines superiores de la humanidad; para transformar, en vin, en gloriosa y fecunda realidad los ideales esplendorosos que llevamos latentes y que propleia la Unión Latino Americana.

"REVISTA DE ORIENTE"

ORGANO DE LA ASOCIACION AMIGOS DE RUSIA

SARMIENTO 2616

BUENOS AIRES

REVISTA DE FILOSOFIA

CULTURA - CIENCIA - EDUCACION

Publicación bimestral dirigida por José Ingenieros y Aníbal Ponce

*La más alta expresión del movimiento intelectual contemporáneo de la América Latina.*

La Revista de Filosofía aparece bimestralmente en volúmenes de 150 a 200 páginas.

Estudia problemas de cultura superior e ideas generales que excedan los límites de cada especialización científica. No edita artículos literarios, políticos, filosóficos o de controversia.

Desea imprimir unidad de expresión al naciente pensamiento argentino, continuando la orientación cultural de Rivadavia, Echeverría, Alberdi y Sarmiento.

Propónese contribuir a la renovación de los géneros clásicos de la filosofía (psicología, ética, lógica, estética y metafísica) mediante las conclusiones más generales de la experiencia científica (ciencias físico-naturales, biológicas y sociales), cuyo conocimiento es la premisa natural de toda elaboración filosófica.

Ha publicado artículos de *Florentino Ameghino, José M. Ramos Mejía, Agustín Alvarez, Joaquín V. González, Paul Groussac, Rodolfo Rivarola, Angel Gallardo, Pedro N. Arata, Jorge Duclout, José N. Matienzo, Ernesto Quesada, Cornelis Meyer, Carlos O. Bunge, Francisco Veyga, I. Alfredo Ferreyra, Víctor Mercante, Julio Mercante, Julio Mendez, Enrique Martínez Paz, Gregorio Aráoz Alfaro, Carlos Ameghino, Alvaro Melián Lafinur, Cristóbal M. Hicken, Lucas Ayarragaray, Rodolfo Moreno, Federico Florentino, Francisco P. Fernández, Alberto E. Castex, Raquel Camaña, José Olive, Eduardo Acevedo, Julio Barreda Lynch, Salvador Debenedetti, Juan W. Gez, Ricardo Rojas, Narciso S. Piñero, Alfredo Moreno, Alfredo Bianchi, Emilio Zuccarini, Augusto Bunge, Vicente D. Sierra, Raúl Aramburu, Teodoro Becú, Ramón Melgar, Julio Cruz Chic, Ernesto Nelson, Sergio A. Rojas, Alberto Palcos, Félix Ignacio Latino, Horacio Damianovich, Leopoldo Meabe, E. Herrero Ducloux, Julio Noé, Alcira Villegas, Gabriel S. Moreau, etc.*

Su sección bibliográfica tiende a constituir una base de información retrospectiva y contemporánea de la cultura americana, y especialmente de la argentina.

Para esta iniciativa desinteresada, emprendida sin el concurso de ninguna institución o sociedad, no recurre el editor con subvenciones del Estado ni con la publicación de anuncios comerciales.

Las personas estudiosas que deseen recibir la Revista, deben adjuntar el exiguo importe de la suscripción anual, estrictamente reducida a los gastos tipográficos y postales.

Suscripción anual, 10 $ m/n. — Número suelto, 2 $ m/n.
Exterior, anual, 1 Libra esterlina o 5 dólares

La Colección de la "Revista de Filosofía" se vende a 100 $ sin encuadernar, y a 120 $ encuadernada.

Administración General: BELGRANO 475
BUENOS AIRES

SAGITARIO

REVISTA DE HUMANIDADES

Publicación bimestral dirigida por:

*Carlos Américo Amaya*
*Julio V. González*
*Carlos Sánchez Viamonte*

SECRETARIO DE REDACCION
*Pedro A. Verde Tello*

Dirección:

LA PLATA (R.A.) Adm. 53 No. 538

Administración: Calle 45 No. 734

Toda correspondencia de redacción y canje, dirijase a la Dirección.

NOSOTROS

REVISTA MENSUAL DE

Letras, Artes, Historia, Filosofía y Ciencias Sociales

(FUNDADA EL 1º DE AGOSTO DE 1907)

DIRECTORES:

ALFREDO A. BIANCHI
ROBERTO F. GIUSTI

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

(ADELANTADA)

*Interior. Año* ..... $ 15.—
*Exterior. Año* ..... $ 7.— *de contrabajo*

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: LIBERTAD 543 - Bs. AIRES

# "El peregrino de la Ilusión"

por José P. Otero

*El Peregrino de la Ilusión*, es el último libro de José P. Otero. Damos a conocer cuanto antes a nuestros interesados que hay en ella y porque explica la naturaleza de esta hermosa novela.

Querido Alberto Insúa:

Para cada hojas laurifacias cruza por sus páginas, y yo me siento orgulloso de contarte que, a pesar de todo lo que digan en contrario los pontífices de la demagogia literaria moderna, esa parcela de cosas etnicas y geográficas que llamamos patria, es una fuente de sana y perenne filosofía.

Los hombres lucharán por suprimir fronteras, creyendo o simulando creer que en el triunfo de la utopía está el destino venturoso de la civilización; pero ésta, que se guía, no por nuestros caprichos, sino por las leyes que escapan a lo contingente y arbitrario de las cosas, volverá, pasado el mal-rer de nuestros calculos y veleidades, a su verdadero punto de partida.

Yo me considerare feliz si soy comprendido y si la lectura que contiene esta novela logra levantar hacia un ideal superior el alma de mis lectores.

Tu primo.

*José Pacífico Otero.*

París, Enero 1925.

Cuando en cuando, sus tintes y sus líneas, y permite que el teatro en que actúan sus personajes tenga como punto de apoyo dos continentes.

La pasión de hijas laurifacias cruza por sus páginas, y yo me siento orgulloso de contarte que, a pesar de todo lo que digan en contrario los pontífices de la demagogia literaria moderna, esa parcela de cosas etnicas y geográficas que llamamos patria, es una fuente de sana y perenne filosofía.

Los hombres lucharán por suprimir fronteras, creyendo o simulando creer que en el triunfo de la utopía está el destino venturoso de la civilización; pero ésta, que se guía, no por nuestros caprichos, sino por las leyes que escapan a lo contingente y arbitrario de las cosa., volverá, pasado el mal-rer de nuestros calculos y veleidades, a su verdadero punto de partida.

Yo me considerare feliz si soy comprendido y si la lectura que contiene esta novela logra levantar hacia un ideal superior el alma de mis lectores.

Tu primo.

*José Pacífico Otero.*

París, Enero 1925.