

Estática y Dinámica mental

por Leonardo Viola

En todo ser humano normalmente constituido, notase una natural tendencia a exteriorizar, mediante actos, los propósitos de antemano concebidos en el campo de la conciencia.

Por una parte, la mente actúa como modeladora de la acción, la cual ha de seguir al intento de ejecutar un acto cualquiera; y por consiguiente, en otro sentido, actúa como fuerza ya activa en la realización material de las concepciones que la mente misma ha elaborado.

La mente, pues, en su papel de directora de toda manifestación psíquica, tiene a su cargo, en un sentido, la elaboración de los planos mentales de la acción; es ella la que, como cuidadoso arquitecto, elabora las bases de dicha acción, dirige y combina los materiales que han de servir de base a la realización de la acción misma; es ella, asimismo, la que ordena, en el tiempo y en el espacio, todas y cada una de las partes de que ha de constar la acción a realizar, preparando con atenta diligencia la disposición de cada cual; y en otro sentido, es la mente la que, por intermedio de la voluntad, se ocupa de llevar a la práctica, de ir en busca de la realización de los planos que ella misma ha concebido.

La mente, en su faz netamente creadora, cuando elabora los materiales base y forma de la acción, es, por decirlo así, pasiva, y solo se convierte en activa cuando la acción, ideada de antemano por la mente, se convierte en realidad tangible.

Nos encontramos, pues, con que mientras por una parte se pone de relieve a la "estática mental", consistente en el más perfecto y armónico equilibrio de los planos de la mente, tan importante como preludio de la acción, pues es esa estática la que prepara los antecedentes del acto en sí mismo, mientras de un lado existe el acto en potencia, plasmado en los planos de la mente, por otro existe la "dinámica mental" de ese mismo acto. La "dinámica mental", en su papel de llevar a la práctica los planos que la mente ha ideado, es así la continuadora de la "estática mental", y así como ésta cuenta como su instrumento la mente, en su faz creadora, la primera cuenta como su punto de apoyo la fuerza activa que hace que la mente concrete en realidad los planos por ella ideados; esa fuerza activa y esencial en la manifestación de todo acto es la voluntad, base y centro de la "dinámica mental".

En la voluntad, en consecuencia, la que trasmite los planos elaborados por la mente, y sin ella, esos planos quedarían como una mera aspiración, un particular anhelo, pero no como realidad efectiva y práctica. Supongamos el ejemplo de un joven bachiller, que, decidido por la carrera de la medicina, idea en su mente cada uno de los momentos sucesivos de su carrera: el ingreso, los trabajos prácticos, los exámenes, el sucesivo ascenso de año en año, imaginando las dificultades que se presentarán en el curso de sus estudios por la complejidad cada vez más creciente de los mismos; él decide ser médico para bien de sí mismo y de su familia, y antes de resolverse a la obra, fórmasse en su mente la concepción total de

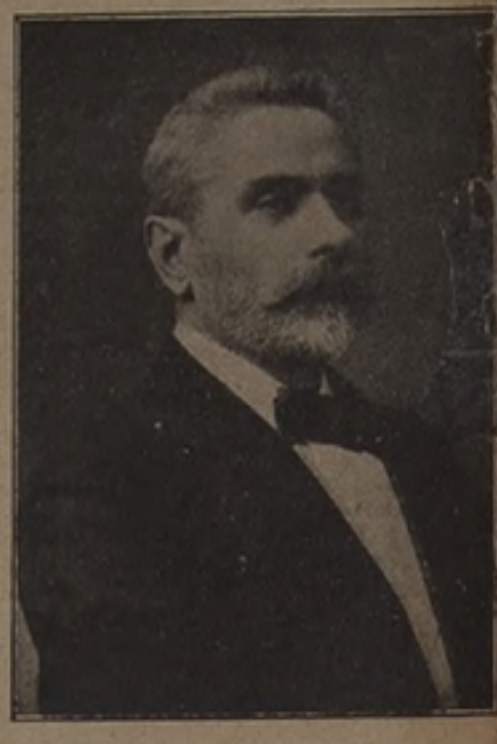
Paul Groussac, en viaje

El 23 de junio, ha partido por Francia Paul Groussac. El ilustrado anciano, en el ocaso de su vida, ha querido despedirse de su patria de origen, a la cual no ha olvidado durante su larga residencia entre nosotros. Porque Groussac, ha sido siempre francés. Ni un solo instante, ha dejado su corazón de palpitar al unísono con el del ciudadano de París, ya sea de alegría, en los momentos risueños de la vida de la nación francesa, ya de dolor y angustia, en los días de zozobra e inquietud.

Su amor por las cosas argentinas, no pudo hacerle olvidar su patria francesa, su magnífica historia, su brillante civilización. En verdad, por más propia que haya sido a su vida Buenos Aires, tal vez, en el fondo de su alma, Groussac haya vivido siempre en exilio.

Puera ocioso hablar de la labor intelectual de Groussac. Esta breve noticia, no lo admite, ni su rica producción tampoco.

Las páginas que de historia y crítica ha cincelado este glacial penoso



PAUL GROUSSAC

solitario y displicente, son el pedestal granítico de su personalidad.

¿Cuál elegir entre sus estudios eclesiales Alberdi, Goyena, Estrada, Avellaneda?

¿"Mendoza y Garay" o "Del Plata al Niágara"?

Escritor de raza, ha conservado, al escribir en español, el rasgo característico de los escritores franceses: la sobriedad. En su frase enojullosa grávida de ideas, llena de vida y color, no hay palabras inútiles, adverbios parásitos, *seneca simplicitas*.

Lo ha dicho él: "no debemos esperar que al volver de este viaje, Groussac nos brinde un libro como "Del Plata al Niágara", — tan lleno de verdades. — ni, tal vez, páginas como las que sabemos encontrar en sus dos series de "El viaje intelectual". Cuando mucho, deseemos que este viaje hacia las tierras galas de Groussac, las energías físicas, para cumplir su promesa de un segundo volumen de "Crítica Literaria", amónica y justamente esperado, por todos nosotros. *El pour cause!*

impulsión excesivas de la voluntad, sólo pueden curarse por un ejercicio paciente, paulatino y perseverante de la misma.

Uno y otro defecto, de inhibición o

RENOVACION

ORGANO DE LA UNIÓN LATINO AMERICANA
BOLETIN MENSUAL DE IDEAS LIBROS Y REVISTAS DE LA AMERICA LATINA

10 Centavos

JULIO DE 1925

SUMARIO

****	Imperialismo
Romain Rolland . . .	Carta
C. Sánchez Viamonte . . .	El Nuevo Orden Público
José Ingenieros . . .	Conferencia en la Sorbona
Salvador Salazar . . .	El Dolor en la Lírica Cubana
A. Orzábal Quintana . . .	Actualidad Internacional
Gabriel S. Moreau . . .	El Arte Colonial en la Argentina
Pedro E. Torres . . .	Extensión Universitaria
Leonardo Viola . . .	Estética y Dinámica Mental
Crónicas	"Unión Latino Americana"
Alberto J. Aguirre . . .	Notas y bibliografías, etc., etc.

Año III - N.º 7 Este Boletín aparece el 20 de cada mes

SUSCRIPCION POR DOS AÑOS TARIFAS DE AVISOS (Calificados)

Argentina.....	\$ 5.— m/m	Columna ancha, por centim. 5 7.— m/m.
Exterior.....	2.— oro	.. angosta, por .. 5.— ..

Dirijase toda correspondencia: Casilla Correo 1625, Buenos Aires

Contra la dictadura de Gómez

Por segunda vez, un ataque inaudito de nuestros gobernantes al honor de la República, nos coloca de modo resuelto frente a ellos: ayer provocaron la agregación de los Estados Unidos en los asuntos interiores de la Nación con el pretexto de la administración de los intereses públicos, de una conducta repudia con toda regla de decoro, y hoy se erigen en agentes serviles y gratuitos del miserable que deshonra a Venezuela y contra toda práctica de hospitalidad y cortesía, violando los derechos individuales consagrados en nuestra Carta Fundamental, persiguen y amenazan al grupo de intelectuales sudamericanos que desde las columnas de este mensuario ha luchado en la tierra de Martí, por devolver a la civilización y a la democracia la tierra de Bolívar.

¡Tenía que suceder! El apoyo de nuestro Gobierno, del gobierno fiducioso que acumulando humillaciones hizo estallar la cólera de su pueblo, no podía faltar al tirano que en las márgenes del Orinoco, corrompe y aniquila a otro pueblo, torciendo sus destinos, desvirtuando su historia. ¿Cómo ha de faltar, pues, nuestro concurso a los que viven en el ostracismo con el

dolor de las cadenas en el alma, a los que han señalado a sus vidas por finca misión hacer digna de América a la nación que la hizo libre?

Lo que el Gobierno no quiere que ellos hagan, lo vamos a hacer nosotros. Incitemos a la revolución de Venezuela, recordemos a sus hijos su pasado luminoso, el sueño zenite a que la destinaba en el concierto de los pueblos libres el estadista genial que la sacó de la ignominia y la abyección de la Colonia a la gloria inmortal de Ayacucho, Boyacá y Panamá; denunciemos a los intelectuales del Sudamérica los crímenes espantosos de Juan Vicente Gómez y sus sicarios, toda la miseria, todo el dolor, toda la angustia de la Gran Venezuela, y esta cruzada interminable del vicio contra la virtud, que ha despojado a Caracas y entronizado el pillaje en las cuevas prodigiosas del Orinoco y del Apure; procuraremos despertar en la juventud de los pueblos hispanoamericanos, asco profundo contra el verbugle de Venezuela, lo combatiéremos sin piedad, hasta formar en torno suyo el vacío y no cejaremos en nuestro propósito sin que el desprecio

de todo el continente o una resurrección magnífica del antiguo coraje que haga dignos de sus antepasados a los descendientes de Páez, Aramendi, y Cedeño, llenos hoy de estupor ante el crimen, ponga término al vicisitudes de la Nación herámana.

Incitemos nuestra campaña protestando ante nuestro gobierno y ante los gobiernos del nuevo mundo contra la posibilidad de que representantes de Juan Vicente Gómez concurren al próximo Congreso Pan-Americano, y si los gobiernos desoyen nuestra protesta, apelaremos a los pueblos, aparemos a nuestro pueblo para que ponga ceniza sobre las frentes de los hombres que presten el concurso de su talento a la justificación, a la glorificación del Patricida.

Habana, Mayo 1 de 1925.

Ruben Martínez Villena, Juan Mariello Vidaurreta, Orosman Viamontes, Calixto Masó, José A. Fernández de Castro, José Z. Tallat, Alberto Lamar Schweyer, José Hurtado de Mendoza, Agustín Acosta, José Manuel Acosta, Julio A. Mella, J. Mañach, Guillermo Martínez Márquez, Enrique Serpa, L. Fernández Sánchez.

NOSOTROS

REVISTA MENSUAL DE
Letras, Artes, Historia,
Filosofía
y Ciencias Sociales

(FUNDADA EL 1º DE AGOSTO DE 1907)

DIRECTORES:
ALFREDO A. BIANCHI
ROBERTO F. GIUSTI

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN
(ADELANTADA)
Interior Año \$ 15.—
Exterior Año \$ 7.— oro americano

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: LIBERTAD 543 - Bs. Aires

El Centenario de Bolivia

Se organiza un Comité al efecto, bajo el patrocinio de la Unión Latino Americana.

Con motivo del próximo centenario de la independencia de Bolivia, se ha constituido en esta capital, bajo el patrocinio de la Unión Latino Americana, una comisión que tendrá a su cargo los trabajos tendientes a que la celebración de ese aniversario adquiera en nuestro país una gran trascendencia y sea el punto de partida de una nueva era de franca solidaridad entre los dos pueblos.

En la última asamblea verificada en el Centro de Estudiantes de Derecho se resolvió:
Solicitar al Congreso Nacional se vote la cantidad de ochenta mil pesos para ser invertidos en la compra de una biblioteca de obras de autores argentinos, para obsequiar a la Universidad de Charcas; y en dos mil colecciones de 20 tomos cada una, de obras de los mejores pedagogos argentinos para ser distribuidas entre el profesorado y los universitarios de Bolivia.

Realizar el 6 de agosto próximo un gran acto público en uno de los salones de teatros centrales y dirigir en los primeros días del mismo mes un manifiesto a los pueblos de Argentina y Bolivia.

La secretaria de la comisión ha sido instalada en la calle Maipú 187, donde se reciben adhesiones.

ACLARACIÓN
La Unión Latino-Americana no se responsabiliza de las declaraciones dadas en su nombre a la prensa, que no hayan sido aprobadas por el Consejo Directivo, sino tratándose de sub-comisiones de la misma.

Una colección de Libros Nacionales

que es La Enciclopedia de la Intelectualidad Argentina

SARMIENTO ALBERDI MITRE AMEGHINO WILDE BUNGE, C. O.	LOPEZ, V. F. MORENO DEL VALLE, A. ANDRADE CANÉ ALVAREZ, A.	MANSILLA FRAY MOCHO DRAGO MONTEAGUDO HERNANDEZ QUESSADA, etc.
---	--	---

figuran con sus mejores obras en la colección especial de 70 VOLÚMENES, que hemos puesto a la venta, REGALANDO EL MUEBLE que los contiene.

EN RÚSTICA: Al contado: \$ 100 m/n. En mensualidades: \$ 15 al hacer el pedido y 9 mensualidades sucesivas de \$ 10
ENCUADERNADOS: Al contado \$ 200 m/n. En mensualidades: \$ 25 al hacer el pedido y 12 mensualidades sucesivas de \$ 18

Consulte a su librero o directamente a La Cultura Argentina

Belgrano 475 Buenos Aires