

Origen de la Unión Latino Americana

11 de Octubre de 1922 - 21 de Marzo de 1925

por Luis García Cabral

I. — José Ingenieros

Los escritores argentinos agasajaron al Lic. José Vasconcelos, cuando estuvo en la Argentina, con un banquete, José Ingenieros, en un discurso de resonancia, ofreció la demostración.

En él, Ingenieros dejó establecido el sentimiento general de los escritores argentinos hacia el panamericanismo oficial, y da, al mismo tiempo, la pauta de la conducta a seguir para combatirlo, y llegar a una unión verdadera entre los pueblos de origen latino, para oponerse al avance sistemático que sobre los mismos está realizando E. Unidos.

Enuncia claramente, en su parágrafo acerca de los conceptos fundamentales de la "Unión Latino-Americana".

"Creemos — dice — que nuestras nacionalidades están frente a un dilema de hierro. O entregarse sumisas, y alabar la Unión Panamericana (América para los norteamericanos), o prepararse en común a defender su independencia, echando las bases de una "Unión Latino-Americana" (América Latina para los latino-americanos).

Rechaza Ingenieros, por el momento, el plan de confederar directamente los gobiernos latino-americanos, y sostiene que "hay que dirigirse primero a los pueblos y formar en ellos una nueva conciencia nacional, ensanchando el concepto y el sentimiento de patria, haciéndolo continental, pues así como del municipio se extendió a la provincia, y de la provincia al estado político, legítimo sería que, alentado por necesidades vitales, se extendiera a una confederación de pueblos, en que cada uno pudiera acentuar y desenvolver sus características propias, dentro de la cooperación y la solidaridad comunes".

Los pueblos de la América Latina, serían los encargados de presionar a los gobiernos — una vez hecha "la revolución en los espíritus"; — para llevarlos a la creación sucesiva de entidades jurídicas, económicas e intelectuales, de carácter continental, que servirían de sólidos cimientos para una ulterior confederación. La unión de los pueblos latino-americanos nos hará fuertes y capaces de afrontar con éxito el avance de los E. Unidos.

Para formar esa conciencia nueva, o hacer "la revolución en los espíritus", es necesaria — dice Ingenieros — la fundación de un organismo en todos los países y ciudades, con secciones federadas en una Unión Latino-Americana, con miras a suplir a la Unión Panamericana de Washington".

Ese organismo, lo establece claramente en su discurso Ingenieros, no debe tener ninguna vinculación con los gobiernos, ni ser una institución oficial, pues ello le quitaría toda libertad de acción y le restaría eficacia.

Las bases — o idea madre — de la Unión Latino-Americana fueron establecidas por José Ingenieros. El discurso del 11 de octubre de 1922 es el punto de partida de la actual "Unión Latino-Americana" y del boletín "Renovación".

II. — "Renovación"

Para actualizar una de esas bases, — formar la nueva conciencia latino-americana, — se fundó "Renovación", "Renovación" nació inspirada por José Ingenieros, y bajo su influencia se continuó publicando hasta la fundación de la "Unión Latino-Americana". La más activa y desinteresada empresa editorial del continente permitió asegurar la vida de "Renovación", acordándole el principal renglón de su publicación.

Tres jóvenes, — Gabriel S. Moreau, Julio Barreda Lynch y Luis Campos Aguirre, — teniendo en cuenta las ideas expuestas en el recordado discurso, y bajo ulteriores sugerencias de Ingenieros, se encargaron del boletín, constituyéndose en el grupo editor.

Su dirección le fué confiada, por el mismo, a Gabriel S. Moreau, el más joven de los tres, (aun no había llegado a la mayoría) y que, con gran entusiasmo, se consagró a la campaña idealista en pro del latino-americanismo.

Moreau, director de "Renovación", se identifica de tal modo con las ideas americanistas de Ingenieros, que en algunos momentos parece que ambos son una sola persona. Hay que hacer notar que Moreau, por sus estudios humanistas — es profesor de historia, — y médicos, ve siempre en Ingenieros un maestro.

La Felonía de Estados Unidos

Ya en prensa este número de "Renovación", nos llega la noticia del ultraje inferido por la Casa Blanca al noble pueblo de México. Las palabras hirientes de Mr. Kellog, pronunciadas como un desafío a toda nuestra América, no nos toman de sorpresa. Su cinica insolencia prueba que estamos en lo cierto al organizar la defensa continental contra la plutocracia sin alma que intenta avasallarnos.

El valiente pueblo de México triunfará

La Juventud Argentina

por H. Espinosa Altamirano

Nos honramos mensualmente con la visita del importante boletín "Renovación", órgano de un grupo de jóvenes estudiantes argentinos.

La Argentina, de corto tiempo a esta parte, señala un coeficiente mental que la pone a la vanguardia de América, un gran vigor que se manifiesta en todos los campos de las actividades intelectuales: en el periódico, que ya deja los antiguos moldes de nuestros países indo-hispanos, en los cuales la prensa no ha sido más que válvula de escape de malos fermentos y torcidas ambiciones, sin dar ninguna orientación ideológica a la opinión pública; en la intensificación del libro, que es el síntoma más claro de la cultura de un pueblo; en la revista, que hace verdadera propaganda cultural argentina; en la eficiencia de las universidades; en todo demuestran las riberas del Plata ser una región privilegiada para desarrollar una portentosa civilización.

La publicación a que venimos refiriéndonos demuestra que la juventud argentina está muy lejos tanto respecto a los problemas de su propia patria, como a los graves problemas continentales. "Renovación" es un esfuerzo que honra a la juventud que lo emprende. Firmas ilustres como las de José Ingenieros, Rufino Blanco Fombona, Alfredo L. Palacios, Juan de Ibarbouron, Arturo Orzábal Quintana, Alfonso Storni, Julio V. González, C. Sánchez Viamonte, F. Sanguinetti, Julio Barreda Lynch y F. Márquez Miranda, colaboran en él.

El director don Gabriel S. Moreau, joven distinguido en la nueva generación argentina, está lleno de ideas nobles y de ideas de combate con el pasado y con el error. Clama "Renovación" por la unión de los pueblos hispano-americanos y por la solidaridad de la Nueva Generación que lo levanta, en ellos.

La generación pasada no ha legado una pesada herencia. Grandes problemas tiene que resolver la juventud hispano-americana que ya va a entrar en escena histórica. Antes que ninguno tenemos "El Problema Continental" de las dos razas antagónicas, que frente a frente se disputan la hegemonía americana. Al par de éste, y como solución al anterior, está el problema de nuestra raza; la necesaria unión y cooperación de nuestros pueblos, que es el más alto y noble ideal encendido en la mente de la Nueva Generación.

Hay, además, graves problemas de cultura en nuestros pueblos, y para resolverlos favorablemente la Nueva Generación necesita capacitarse con la conciencia exacta del papel histórico que está llamada a desempeñar; con el estudio de nuestros viejos clásicos, para saber combatirlos, y con el estudio de nuestras virtudes, para saber destruirlas; con la disciplina de la voluntad y con un gran amor al máximo ideal de la raza.

Conviene que la Nueva Generación sepa conservarse ecuménica en medio de las catástrofes ideológicas de nuestros días, y que aprenda a tener control y experiencia, para no gastar sus energías en entusiastas pasajeros. Conviene que observe los fenómenos europeos para sacar de ellos conclusiones y experiencias; pero sin dejarse impresionar por doctrinas de ninguna especie. Conviene que observe El Problema Ruso, porque indudablemente en él se está elucubrando un nuevo orden de ideas y de organización social.

En la secretaría general de la "Unión", está Arturo Orzábal Quintana, el hombre dinámico; compañía admirablemente al presidente y da ejemplo de actividad.

Recuerde, hace unos días de esto, un escéptico decía a un grupo de componentes de la "Unión Latino-Americana" que se necesitaba la fe de los primitivos cristianos para creer en la concreción de esos ideales de americanismo. Esa duda y esa comparación, trajeron otras dudas y otras comparaciones. Entre éstas, la más acertada fué la que comparó a Orzábal Quintana y a Moreau como el Paulo y el Juan de la "Unión".

Nadie mejor que Orzábal Quintana puede ser comparado, para la "Unión", con el organizador de los cristianos y el mismo debemos decir de Moreau al comparárselo a Juan. El primero tiene el dinamismo y el sentido práctico del Apóstol de los gentiles, y el segundo, por su predica en "Renovación", y su situación con respecto a Ingenieros, no tiene parangón sino con el evangelista.

En la "Unión Latino-Americana" se ha fusionado un grupo selecto de intelectuales, — escritores, hombres de ciencia y profesores, — para luchar por grandes y nobles ideas.

Antes de terminar esta crónica, que la verdad de los hechos y la justicia debida a las ideas me obligaron a hacer, ante afirmaciones falsas, permitásemme lamentarme de no poder participar en la Unión Latino-Americana; mis principios religiosos me lo impiden, bien lo saben mis amigos de la "Unión", y me aprueban; me prefieren católico antes que hipócrita.

A. I. Aguirre.

RENOVACION

ORGANO DE LA UNIÓN LATINO AMERICANA

BOLETIN MENSUAL DE IDEAS LIBROS Y REVISTAS DE LA AMERICA LATINA

10 Centavos

JUNIO DE 1925

SUMARIO

***	México
***	Malentendidos
Alfredo L. Palacios . . .	Normas Universitarias
F. García Calderón . . .	Unamuno en París
A. Orzábal Quintana . . .	El despertar de oriente
O. Cosco Montaldo . . .	Ideas en Marcha
F. Márquez Miranda . . .	La Post - Guerra
Gabriel S. Moreau . . .	Americanismo Económico de Alberdi
Roberto Hinojosa . . .	Imperialismo Yanqui
L. García Cabral . . .	Origen de la Unión Latino Americana
H. Espinosa Altamirano . . .	La Juventud Argentina
Roberto F. Giusti . . .	Un Literato Vidente
Crónicas	"Unión Latino Americana"
Alberto J. Aguirre . . .	Notas y bibliografías etc., etc.

Año III - N.º 6 Este Boletín aparece el 20 de cada mes

SUSCRIPCION POR DOS AÑOS	TARIFAS DE AVISOS (Calificados)
Argentina.....\$ 5.— m/a	Colemas ancha, por centim. \$ 7.—m/a.
Exterior.....\$ 3.— oro	.. agosto, por .. \$ 5.—

Dirijase toda correspondencia: Casilla Correo 1625, Buenos Aires

UN LITERATO VIDENTE

por Roberto F. Giusti

No me parece inútil referir el sueño que tuve la noche del 14 de abril, coincidente con un hecho ocurrido la misma noche. Adelanto que siempre he tenido poca curiosidad por las investigaciones metapsíquicas, y que no creo en las explicaciones sobrenaturales de ciertos fenómenos. No interpreto mi prejuicio, pues; pero sí siento que estoy en el deber de documentar mi sueño.



ROBERTO F. GIUSTI

Me acosté a la una. A poco comencé a soñar confusamente cosas absurdas. Entre otras, que alguien se había caído y partido el vientre, decíamos, como guillotinado. Apenas quedaban adheridas las dos partes del cuerpo. Los médicos piadosamente daban esperanzas, pero yo sabía que el herido se moría. ¿Quién era el herido? No me figuré durante el sueño su rostro ni siquiera puedo decir que tuviera aspecto de persona; pero sí sabía su nombre: era Ignacio Orzali. Poco después desperté — debían de ser las tres, más o menos — y una idea singular me asaltó: "Sería curioso — pensé — que miñana mi enterafe de que Orzali ha muerto". Puede el lector imaginarse mi violenta sorpresa cuando al abrir "La Nación", a las siete, lo primero que vi fué el retrato de Orzali. Había muerto la misma noche.

Advierto: 1.º que nunca había soñado con él antes de ahora; 2.º que mi relación con él sólo consistió años atrás en algún raro encuentro de redacción o de banquete; 3.º que hacía años que no le veía; 4.º que tengo la absoluta certeza de que nadie me ha hablado que no visito la redacción de "La Nación"; 7.º que no pude enterarme de su deceso por otro conducto, porque, según ha referido "La Nación", él había atendido durante el día sus tareas y su muerte se produjo inesperadamente por la noche, sorprendiendo a todos sus compañeros.

Esta es la tercera vez que me aconteció un fenómeno parecido. Años atrás, cuando mi querido amigo Hugo de Achával, fallecido en 1915, viajaba por Europa, soñé que entrando en la secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras, donde solíamos reunirnos varios compañeros, me encontraba de manos a boca con él, vuelto inesperadamente y sin aviso. Hacía tiempo que los amigos no teníamos noticias de él y lo hacíamos por Grecia o por Italia. Al día siguiente, ni más ni menos, entro en la secretaría de la Facultad y allí me lo encuentro a Hugo sentado, conversándome. Había regresado sin darnos aviso, sorprendiéndonos a todos. Fue ésa la primera y única vez que he soñado con él, antes y después de su muerte. El otro caso tiene alguna semejanza con éste, y tanto me impresionaron ambos, principalmente el de mi sueño profético del regreso de Achával, que los he referido numerosas veces. En adelante podré contar tres casos de curiosas coincidencias del sueño con la realidad.

Una colección de Libros Nacionales que es La Enciclopedia de la Intelectualidad Argentina

SARMIENTO ALBERDI MITRE AMEGHINO WILDE BUNGE, C. O.	LOPEZ, V. F. MORENO DEL VALLE, A. ANDRADE CANÉ ALVAREZ, A.	MANSILLA FRAY MOCHO DRAGO MONTEAGUDO HERNANDEZ QUESADA, etc.
-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

figuran con sus mejores obras en la colección especial de 70 VOLUMENES, que hemos puesto a la venta, REGALANDO EL MUEBLE que los contiene.

EN RÚSTICA: Al contado: \$ 100 m/a. En mensualidades: \$ 18 al hacer el pedido y 9 mensualidades sucesivas de \$ 10

ENCUADERNADOS: Al contado \$ 200 m/a. En mensualidades: \$ 28 al hacer el pedido y 12 mensualidades sucesivas de \$ 18

Consulte a su librero o directamente a La Cultura Argentina

Belgrano 475 Buenos Aires