

El derecho a la verdad

Paul Groussac
autor teatral

por Juan Lazarte

Más de treinta mil bocas en este día, mienten, a todos los vientos y en todos los lugares de la tierra.

La prensa, voz de la democracia, se ha corrompido de tal manera que apenas hay uno que otro periódico que se atreva a decir la verdad.

Ha seguido el camino de todas las instituciones de la civilización burguesa, quedando como monopolio del capitalismo, de tal manera que hoy se puede decir que la prensa es un ferretito. Hasta ayer no más nos hacían creer que los diarios defendían al pueblo, trasuntaban la opinión pública; hoy sabemos que los diarios defienden fuertes intereses y traduce la opinión de los grupos directores.

El periodismo moderno, por otra parte, se ha mercantilizado de tal manera que ha llegado a la categoría de un comercio, como cualquier otro. Los grandes diarios son, en esencia, como los frigoríficos o las compañías de seguros cuyo fin único y exclusivo es el dividendo y el aumento de las ganancias, sin pararse en los medios. Un periódico moderno como "La Nación" depende más de los avisantes que de sus lectores. Los avisos son que de sus lectores. Los avisos son, por tanto, representan el noventa o noventa y cinco por ciento de las entradas; la venta callejera y de suscripción produce pérdidas. Entonces, un diario moderno depende de los avisantes y de los avisos.

En América del Norte la prensa ha llegado a una corrupción jamás alcanzada por institución alguna. Los grandes periódicos pertenecen a los trusts, defienden, pues, estos intereses y los crimenes que cometen con millares de trabajadores. Standard Oil, los trusts del tabaco, azúcar, acero, cobre, carbón, son silenciados o tergiversados de una manera escandalosa.

La Associated Press (La Prensa Asociada) cuyo valor de difusión jamás ha sido igualado por ninguna potencia, pues sus noticias las lee más de cien millones de hombres — es la fábrica más vasta de falsificación de ideas y de distribución internacional de la mentira.

No hay ni puede haber ningún control eficaz de la prensa, ni por la opinión pública, que siempre se encuentra desorientada, ni por los gobiernos, pues estos tampoco representan al pueblo.

La prensa fabrica ideas, distorsiona la verdad, y apunta hacia el escándalo. El escándalo es el motivo principal de toda prensa, y la "trovata" de todo buen periodista. La prensa moderna y mercantilizada, busca el escándalo. Lo aumenta, le da proporciones asombrosas, hace que se lea sin querer. Crimenes de los más horrendos, estúpidos, violaciones, locuras de todo género, narrados hasta en sus más ínfimos detalles, llenan columnas y hasta páginas enteras.

Ya no existe prensa libre. En la democrática Alemania el trust de Hugo Stinnes posee el noventa por ciento de los periódicos. Así, que es de imaginarse cómo se envenenará la opinión pública. Posee además, esta numerosa concentración capitalista, las fábricas de papel, con lo cual hace presión directa sobre los periódicos que no le pertenecen, pues en casos de ataques muy violentos no les suministra papel. Y la social democracia se encuentra imponente, porque el problema fundamental no es la asunción del poder por tal o cual partido, sino el cambio total del régimen entero.

Las empresas Krupp, antes de la guerra, poseían periódicos en Alemania, que por supuesto, hacían campañas alarmistas cada año, con el fin de presionar sobre el Reichstag, para que aprobara los enormes presupuestos de guerra. Al mismo tiempo subvencionaban periódicos ultranacionalistas franceses que también hacían campañas alarmistas y armamentistas. Cuando los bolcheviques sacaron a luz los documentos de los archivos secretos de Petrogrado, se descubrieron los millones de francos que el zarismo, destinaba a la prensa francesa, para hacer campaña guerrera en 1914.

La gran prensa yanqui trabajó la opinión de ese pueblo hasta que entró en la guerra en 1917. Pero cuanto ella defendía no era el derecho o la libertad (la libertad hay que empezar por respetarla en casa) sino los dólares de los empréstitos de Morgan y Cia. hacia los aliados.

Durante diez años, esta misma prensa, estuvo tratando a los mejicanos de bandoleros criminales y salteadores, y empujó a Wilson a una intervención que hubiera traído, en otras circunstancias, una guerra que a pesar de todo pudo ser impedida, teniendo como único móvil los intereses de sindicatos de hartureros con ambiciones desmedidas hacia petróleo y minerales, riqueza abundante en ciertas partes del territorio mejicano.

La gran prensa es, pues, la transmisora del pensamiento del capitalismo mundial. En una civilización comercializada y materializada no podía hallarse esta gruesa excepción. La verdad está totalmente desterrada de sus columnas: se compra directamente no sólo el espacio para avisos, sino también el centímetro cuadrado de sus editoriales. Ayer no más un diario del Rosario iniciaba una fuerte campaña contra un gran frigorífico; una semana después la campaña moría para aparecer una página entera de avisos de la misma compañía.

La prensa de la mentira, la que podría decir la verdad siempre, sólo algunas veces la dice; otras, el fanatismo o el excesivo partidismo apaga la luz que debería brillar radiante en toda publicación.

Por otra parte los periódicos de la izquierda viven: una vida afimera, de sacrificio, de dolor; su circulación es escasa y no llegan a las capas profundas del pueblo.

En una sociedad en decadencia, como la nuestra, la mentira es una constante. Miles de bocas tienen que mentar constantemente para mantenerse, régimen, para asegurar su existencia. ¿Qué sería de nuestra sociedad de riqueza, de robo y de dolor, si la prensa dijera la verdad sólo por tres días? Dijera la verdad tan bien una semana, sobre los Bancos, ferrocarriles, sociedades anónimas, manejos del gobierno, robos públicos, prevaricaciones de la justicia, escándalos administrativos, ejércitos y armadas, etc., se habría iniciado una revolución de tal magnitud que el régimen entero se habría desplomado.

Porque todo hombre tiene derecho a exigir la verdad públicamente. Lo contrario es un crimen.

No podemos tolerar por más tiempo el envenenamiento de las fuentes de la vida. La conciencia de los hombres se va pudriendo merced a la prostitución diaria de la gran prensa.

El espíritu libre protesta y trabaja con ahínco, para cambiar un régimen que necesita la mentira para sostenerse.

(De "Verdad").

Un periodista ha visitado — en su despacho de la Biblioteca Nacional a Don Paul Groussac. Fuimos a verle para obtener noticias de las obras teatrales "Los dos patrias" y "El tallón", que el erudito director comenzó a componer no ha mucho, y una de las cuales, según versiones recientes, había de servir para el debut de la compañía de Da. Camila Quiroga en el nuevo Teatro Ateneo. Desahuciamos saber si esas obras estaban terminadas y si su autor accedía a darlas para su representación.

El ilustre escritor nos manifestó que no pudiéndose dedicar, debido a la guerra casi total que sufre, a sus habituales trabajos de historiador y crítico, había dado a la composición de esas obras, pues impedido de trabajar con la intensidad que puede hacer un hombre que tiene bien sus ojos, su imaginación las concibió en sus largas horas de obligado reposo intelectual. Pero he tenido que decir, me agregó, y este procedimiento, que no más practiqué, no me permite, son mis

palabras, producir como produciendo escribiendo por mi propia mano.

Los señores Quiroga, cuya compañía teatral estrenó "La divisa púnica", están muy interesados en que se les escriba una obra. Varias veces se lo han pedido, y el señor Quiroga les ha respondido que no puede hacerlo. Pero, después de leerlas en parte concluidas, al escuchar la lectura de su dictado, el señor Groussac no ha quedado satisfecho, y ha reuelto reescribirlas. Muchas personas me han dicho, agregó, que se componer tan bien al dictado como escribiendo. Creo que esas personas dicen eso porque escriben como dictan.

Por otra parte, "El tallón", que es la obra que se anunció para la inauguración del Teatro Ateneo, y el señor Groussac no se siente con energías para hacer en su situación actual un esfuerzo tan intenso como el que implicaría terminar ese acto y revisar los anteriores en el corto lapso que le quedaría para entregarla. Esas obras, nos dijo, no son sino esbozos. Ya veremos.

El eminente escritor nos retrobargo rato en su despacho. Su conversación de un gran interés, se pasó sobre diversos temas de actualidad. Su pensamiento de maestro se reveló en observaciones agudas sobre hechos, personas y cosas de nuestra vida.

ARISTOBULO DEL VALLE: Oraciones Magistrales. Compilación y prólogo de ANIBAL F. LEGUIZAMON. 1 vol. in-8, de 300 páginas. \$ 2 %

ARISTOBULO DEL VALLE: Discursos Políticos. Compilación de ANIBAL F. LEGUIZAMON. 1 vol. in-8, de 300 páginas. \$ 2 %

ARISTOBULO DEL VALLE: Oraciones Magistrales. Compilación y prólogo de ANIBAL F. LEGUIZAMON. 1 vol. in-8, de 300 páginas. \$ 2 %

ARISTOBULO DEL VALLE: Discursos Políticos. Compilación de ANIBAL F. LEGUIZAMON. 1 vol. in-8, de 300 páginas. \$ 2 %

ARISTOBULO DEL VALLE: Oraciones Magistrales. Compilación y prólogo de ANIBAL F. LEGUIZAMON. 1 vol. in-8, de 300 páginas. \$ 2 %

ARISTOBULO DEL VALLE: Discursos Políticos. Compilación de ANIBAL F. LEGUIZAMON. 1 vol. in-8, de 300 páginas. \$ 2 %

ARISTOBULO DEL VALLE: Oraciones Magistrales. Compilación y prólogo de ANIBAL F. LEGUIZAMON. 1 vol. in-8, de 300 páginas. \$ 2 %

ARISTOBULO DEL VALLE: Discursos Políticos. Compilación de ANIBAL F. LEGUIZAMON. 1 vol. in-8, de 300 páginas. \$ 2 %

ARISTOBULO DEL VALLE: Oraciones Magistrales. Compilación y prólogo de ANIBAL F. LEGUIZAMON. 1 vol. in-8, de 300 páginas. \$ 2 %

ARISTOBULO DEL VALLE: Discursos Políticos. Compilación de ANIBAL F. LEGUIZAMON. 1 vol. in-8, de 300 páginas. \$ 2 %

RENOVACION

BOLETIN MENSUAL DE IDEAS LIBROS Y REVISTAS DE LA AMERICA LATINA

10 Centavos

MARZO DE 1925

SUMARIO

.....	Fundación de la Unión Latino Americana
C. Sánchez Viamonte	La Nueva Generación
J. Barreda Lynch	Servidumbre literaria
Julio R. Barcos	Los muertos
C. Gutiérrez Cruz	Literatura con sexo
Alfredo L. Palacios	La casa de la estudiante en México
Haya de la Torre	Literatura imperialista
Oscar Tenorio	La obra sociológica de Ingenieros
A. Orzábal Quintana	Rumbos definidos
Juan Alvarado	La juventud de Bolivia
Ricardo Levene	La Revolución de 1810
Pablo Iturri Jurado	Creencias absurdas
R. Saenz Hayes	La polémica de Alberdi y Sarmiento
M. Piçón Salas	El repartidor de ilusiones
"Nosotros"	Congreso de intelectuales
Juan Lazarte	El derecho a la verdad
Gabriel S. Moreau	Notas y bibliografías

Año III - N.º 3 Este Boletín aparece el 20 de cada mes

SUSCRIPCIÓN POR DOS AÑOS TARIFAS DE AVISOS (Calificados)
Argentinas: \$ 5.— m/a Columna ancha, por centim. \$ 7.— m/a.
Exterior: \$ 1.— oro " angosta, por " 5.—

Dirijase toda correspondencia: Casilla Correo 1625, Buenos Aires

"Alfonso XIII, agoniza"

por Pedro Antín y Olave

Efectivamente, Alfonso XIII agoniza, por no decir que ya está muerto, y que huela a cadáver.

El "rey callillero", inteligente, bendecido, reposado, Alfonso XIII (el Africano) se encuentra tan seguro en su trono, que llama a grillos desesperados a todos aquellos políticos camanduleros, que antes del golpe del sargento mayor Primo de Rivera el 13 de septiembre de 1923, desguernaron a España y engañaron al pueblo español durante medio siglo, por no ir más lejos. Desde la restauración que no trató nada, que lo desquició todo. Esa restauración, que engendró el mancebo y fósil Antonio Cánovas del Castillo, hombre de gran memoria, de fácil palabra, pero funesto para el progreso económico, político y social del pueblo español, como todos los que le han sucedido en las altas esferas del poder público, como decimos, desde cincuenta años atrás, a la fecha.

A esos políticos francesados y marrulleros que se han pasado medio siglo engañando al pueblo, medio siglo gastando el setenta y cinco por ciento del presupuesto público que representa anualmente en España tres mil millones de pesetas, gastándolo en ejércitos, burocracia y guerra de Marruecos, que Alfonso los ha insultado en público varias veces, llamándoles imbéciles, cobardes y malos patriotas, en estos momentos que le está llegando la soga al cuello, los llama con ternura al verme perdido y tiene estos políticos tan poca vergüenza que la mayoría de ellos han acudido al llamado sumisos y cariacontecidos, depreciosos de agarrar el turión nuevamente para seguir arruinando al pueblo español, hasta convertirlo en un oasis del desierto de Sahara.

Estos rastacueros de la política vieja, y la actual, que son los mismos, pues lo que se discute en España en estos momentos no es lo que predica el cazurro cojo Romanones, jefe de la banda de los fracasados, y el primero en besar los pies de Alfonso, aunque con esos mismos pies besados hoy por el conde le dieron en el palacio real un puntapié cuando se metió Rivera a arruinar el castro burocrático y teocrático y plutocrático, sin acordarse para nada del pueblo productor; no es, señor conde, de Romanones, la reforma de la constitución que usted tanto alardea estos días, ante el pueblo español, lo que está en discusión: es el cambio absoluto de régimen, es la extirpación total de ese cáncer que está brotando en la persona de Alfonso XIII y de todos los que lo rodean, encontrándose entre ellos usted y todo ese numeroso grupo de plebsuarios y viejos fósiles reumáticos y camanduleros que han arruinado al laborioso y sufrido pueblo español.

Todo ese conculterio (con permiso de Hipólito Irigoyen) de la rancia aristocracia española, la burocracia, la plutocracia, y las altas esferas de la casta militar, que hace cien años que no, han ganado una batalla, y que han perdido totalmente todas las colonias que pertenecían a España; todo ese peso muerto que soporta resignadamente el pueblo que todo lo produce, y que tiene que sostener esa carga pesada, que poco a poco lo está agotando, protesta en su silencio trágico ante los cañones y fusiles que le apuntan criminalmente para que no estalle su protesta, pero el rugido de ese león que no está muerto, pronto hará tambalear las téticas y frías paredes de mármol del palacio real, donde se cobijan todos esos reptiles venenosos de la vida española; y al derrumbarse sus muros que darán sepulcros bajo sus vocamientos todos los verdugos de la España actual.

Hay en España una fuerza organizada inteligentemente que hará cambiar totalmente el nefasto régimen borbónico en una república federal socialista, y esta fuerza trabaja activamente y con energía en estos momentos difíciles, donde en España no hay ninguna libertad. Absolutamente ninguna, a no ser la libertad de morir de hambre. Esta fuerza es el Partido Socialista y la Unión General de Trabajadores. En esta República Argentina existe una agrupación de socialistas españoles, que de acuerdo con la Federación de sociedades gallegas, agrarias y culturales, y en correspondencia directa con la Unión General de Trabajadores y el Partido Socialista Español, ayudan desde acá a ese movimiento revolucionario.

Si entre los españoles que habitan este continente hay alguno que pierda el tiempo en leer y escuchar las soflamas de Romanones, Sánchez Guerra, Sánchez Toca, y todos esos Sánchez que han tomado como piedra de toque la arcáica constitución española, donde el rey lo es por la gracia de Dios y con todas las prerrogativas de un monarca absoluto, esos españoles harán mejor en ocuparse de los quehaceres domésticos, porque España hoy no tiene más que un dilema: una única solución: la república federal socialista o entregarse a Europa.

Y mientras tanto Alfonso XIII agoniza y lo que es peor, el pueblo sufre enormemente las causas de este régimen, que lo tiene agobiado, de impuestos, con la vida cara, con la falta de trabajo, y sin instrucción.

En 1870 había en España 22.711 escuelas públicas.

En 1923, hay 29.487.

En 1902 pasaron al Estado, por deudas, a los maestros, obligaciones por 21 millones de pesetas, obligaciones que aumentaron en veinte años, o sea en 1922 a 84 millones: un aumento de 402 por ciento.

Pero el rey ha cobrado puntualmente, y los mil (1000) generales que tiene hoy España también así como los veinticuatro mil oficiales del ejército.

Los maestros que los parta un rayo, y si el cincuenta por ciento de los españoles no saben leer, ni escribir, no importa. Así los explotaremos mejor y dirán: nosotros viviremos bien con todos nuestros vicios en la mayor holgura y holgaría; que el pueblo trabaje por nosotros, que para eso es pueblo, y de una casta inferior.

España puede cobijar en su riquísimo territorio lleno de tierra fértil, variedad de climas, cien ríos que van al mar, una riqueza mineral la más importante de Europa, puede dar albergue cómodamente a 60 millones de habitantes. Con sólo pensar que nos hemos visto obligados a emigrar, por no poder vivir allí, es suficiente para odiar a ese régimen podrido y criminal que está representado en Alfonso XIII el último Borbón.

HILARIO ABCASUBI: Santos Vega, o Los melizos de la flor. Prólogo por varios juristas e informaciones. Poesía gauchesca: "cuatro cuartetas de la vida del gaucho en las campañas" y poetas de la República Argentina (1870 a 1900). 1 vol. in-8, de 248 páginas. \$ 2 %

JOSE HERNANDEZ Martín Pizarro. Con una introducción por C. O. BUNGE. Poesías: Dama, Magistrales. Introducción sobre los diversos gauchos: I. Descripción del gaucho — II. El gaucho en la vida — III. El gaucho en la literatura — IV. El gaucho en el arte — V. El gaucho en el teatro — VI. El gaucho en el cine — VII. El gaucho en el teatro — VIII. El gaucho en el cine — IX. El gaucho en el teatro — X. El gaucho en el cine. 1 vol. in-8, de 248 páginas. \$ 2 %

Obras Completas de Miguel Cané

Editadas por "La Cultura Argentina"

- JUVENILIA
- PROSA LIGERA
- CHARLAS LITERARIAS
- EN VIAJE (1881-1882)
- NOTAS E IMPRESIONES
- ENRIQUE IV. DE SHAKESPEARE
- ENSAYOS
- DISCURSOS Y CONFERENCIAS

Precio \$ 1 m en el tomo, de venta en todas las librerías