

# Una visita a Bernard Shaw

por Santiago Calmy

No se sabe sin emoción la escalera que conduce al gabinete de trabajo de Bernard Shaw. Piensa uno que dentro de un instante va a hallarse frente a frente con el único hombre que en el mundo anglosajón haya pensado nunca en un mundo de igualdad...

—¿Usted sabe — digo inquiriendo — que los contemporáneos de quienes le habla (no Proust, sino los demás), levan muchas preocupaciones como artistas de la postguerra, Morand, Giraudoux, Mac-Orlan, han viajado mucho y anotado a través de Europa...

—También entre nosotros — contesta Shaw —, la postguerra ha inspirado cosas interesantes. Algunas de ellas tras el momento de la aparición, y sus autores me han pedido mi opinión...

—¿Cree usted en la existencia de una "cultura mundial", que en Francia ha inspirado no sólo a los poetas, sino también a fundadores de revistas importantes...

—Cree, o mejor dicho, sé, que hay escritores cuyos espíritus son bastante amplios para una cultura mundial. Otros espíritus son bastante amplios, o bastante estrechos, para una nación...

—¿Ya que he nombrado a Proust, cuyo prestigio se afirma cada día, no sólo en Francia, sino también en Inglaterra, ¿tiene usted alguna opinión sobre este otro investigador de lo inconsciente...

—Bernard Shaw agita la mano con cólera: —¡Nonsense! (aburrido). Freud está desprovisto de todo sentido común y de toda delicadeza. Es repugnante...

—Shaw me habla también de Bergson, muy de acuerdo con sus conceptos filosóficos. Pero trata de llevar la conversación sobre el teatro, y principalmente sobre el teatro francés actual...

—El Estado ha estado haciendo aver tamiento alejado de la Liga y viene su placer que dándose cuenta de sus verdaderos intereses y de los de América, solicita participar en ellos...

# La muerte de poeta Julio Flores

por F. de Ibarzábal

Durante un cuarto de siglo pasó su nombre por todas las antologías americanas el poeta colombiano Julio Flores, que acaba de entrar al valle de Josafat, sin hacer más ruido que el de una piedra que caera en la quietud de un lago...

—Desde su inmersión en la soledad montañesa, no quiso volver a Bogotá. No fue que la ciudad le hostilizara, sino que, viejo, enfermo y desencantado, le pareció más grato el agreste paisaje que la complicación urbana...

—Por eso rumbo está a la casa de Julio Flores. Es, mejor, una choza. Se piensa en un sol de Arcadia, sus volúmenes rurales. Todo es eglogico. El mundo de la civilización queda allí abajo, muy lejos de este lugar donde se vive perfectamente y como en familia...

—Pero desahogada tanta rusticidad. Yo sé que sus escasos visitantes salían de allí disgustados. Se sorprenden desagradablemente, por tratarse de la morada de un poeta, ver la casa. Sobre un pedregal y circundada por una cerca de palos, sujetados con un hejico, la vivienda carece de importancia arquitectónica y de notas artísticas...

—Aquí vive un poeta. Dentro de ese marco estaba su figura de pobre diablo, que no despierta interés alguno. Es absolutamente desahogado un espíritu de niño, un corazón bueño. Su cuerpo demantelado casi durmiendo, circula entre las breñas y zarzales del sitio, vestido de raro modo campesino, calzado con alpargatas desahogadas...

—Shaw me habla también de Bergson, muy de acuerdo con sus conceptos filosóficos. Pero trata de llevar la conversación sobre el teatro, y principalmente sobre el teatro francés actual. Shaw ha sido representado en Francia. Conoció a Antoine y a Lugné-Poe, y Gémier, si no me equivoco, va a hacer representar algunas de sus obras en el Odéon...

# Los Peregrinos de la espuma

por Héctor Pedro Blomberg

Tanto en su labor poética como en sus cuentos y novelas, se ha especializado a escribir en el desarrollo de aquellos asuntos que, de cerca o de lejos, se relacionan con el mar y con la vida de los navegantes. Se encuentran el sabor típico que las habita...

—Las novelas cortas contenidas en el volumen que tenemos a la vista son desiguales en cuanto a su mérito literario. Una de ellas, la titulada "El mar que vive", es de las mejores...

—El instinto de perfectibilidad de los pueblos nos hace arrear para la esperanza. Yo creo que el buen grado en la tierra de sembradora. La prensa dio carta a la idea, y esta Sociedad, que integran eminentes personas...

—Debenos los venezolanos oponernos a que en la revolución que nos toca hacer, parezca haber en la marcha fatal de una nueva dictadura. Los políticos venezolanos, los que obtuvieron poder y riqueza a la sombra de las tiranías...

—Pero hoy nuestro pueblo tiene más conciencia que ayer. Antes le bastaba un hombre, pero hoy necesita un pueblo para hacerlo revolucionario...

—La revolución que vamos a comenzar es la misma que hace más de medio siglo ha sido tradicional por cuarenta años en la América Latina. Pero un alzarse en armas en 1899, le habló al pueblo el lenguaje de la revolución: "nuevos hombres, nuevos ideales y nuevos procedimientos"...

# Movimiento intelectual Latino Americano La Revolución Venezolana Diplomacia interamericana

por Enrique Gay Calbó

Empiezo grande, y mis pocos conocimientos en asuntos internacionales me han hecho titubear más de una vez ante la magnitud del propósito. Pero el entusiasmo que en mí surge ante el anuncio de la contrarrevolución de América...

—Hay diplomáticos que se toman esas iniciativas, y no son de nuestra raza. Hay diplomáticos que se toman esos otros o encuentran las soluciones adecuadas para todos los problemas con tanta certeza y lealtad como si fueran representantes de naciones afines...

—¿Cumplen los diplomáticos, los comenaristas, los profesionales, los escritores de nuestra América la misión que deberían tener con la única y preferente de su vida? De ellos, los escritores y los profesionales han ido estableciendo relaciones que son hasta hoy muy escasas...

—El profesional puede actuar en favor de su cosmopolitismo, puede ser un factor primordial, y será nulo cuanto se haga para la unión sin pensar en el egoísmo de cada uno de ellos...

—¿Cumplen los diplomáticos, los comenaristas, los profesionales, los escritores de nuestra América la misión que deberían tener con la única y preferente de su vida? De ellos, los escritores y los profesionales han ido estableciendo relaciones que son hasta hoy muy escasas...

—¿Cumplen los diplomáticos, los comenaristas, los profesionales, los escritores de nuestra América la misión que deberían tener con la única y preferente de su vida? De ellos, los escritores y los profesionales han ido estableciendo relaciones que son hasta hoy muy escasas...

—El propio Lawrence afirma que además de un Derecho Internacional hay una moral internacional, y habla de lo que otros estiman la *politesse* de naciones, reglas de cortesía que se contemplan en los tratados comerciales...

—¿Cumplen los diplomáticos, los comenaristas, los profesionales, los escritores de nuestra América la misión que deberían tener con la única y preferente de su vida? De ellos, los escritores y los profesionales han ido estableciendo relaciones que son hasta hoy muy escasas...

—Hay hombres, hay pueblos. Lo tenemos todo para construir, para crear. Sólo nos falta la decisión de llevar a cabo la tarea que ha sido imposible la visión del gran escritor portugués, porque que ha de transformarse en realidad la visión de Bolívar. En estas repúblicas quedará injertado el mundo, pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas, dijo Martí. La diplomacia propia hará el tronco en que se incluyan las lindas flores y hojas europeas, y la savia será americana...

## Reimpresión de "LA CULTURA ARGENTINA"

OLEGARIO V. ANDRÁDE

### POESIAS COMPLETAS

Ordenadas, anotadas y con un prólogo de EVAR MÉNDEZ

Texto revisado y documentado por FRANCISCO CRUZ.

Precio \$ 1.00 m/n. en todas las librerías

Pedidos a "La Cultura Argentina", Belgrano 475, Bs. Aires

## Reimpresión de "LA CULTURA ARGENTINA"

JUAN BAPTISTA ALBERDI

### BASES

Ordenadas, anotadas y con un prólogo de EVAR MÉNDEZ

Texto revisado y documentado por FRANCISCO CRUZ.

Precio \$ 1.00 m/n. en todas las librerías

Pedidos a "La Cultura Argentina", Belgrano 475, Bs. Aires

reconoce la existencia de esa moral internacional y la necesidad de robustecerla con la asociación de las naciones para trabajar entre todas por el bienestar del mundo.

En esos momentos se manifiesta Euzkadi, Pero sin embargo, en la vida, tengamos presente a la América. Pensemos en ella y tratemos de formular para su gloria las doctrinas necesarias, imprescindibles.

Hubo un pueblo, allá en las lejanías de la Historia, que se rigió fraternalmente por leyes comunes, que logró una organización poderosa cuya fuerza nació del empeño cooperador inspirado en los intereses y en los afectos de hermanos. Fue Grecia ese pueblo.

Hay diplomáticos que se toman esas iniciativas, y no son de nuestra raza. Hay diplomáticos que se toman esos otros o encuentran las soluciones adecuadas para todos los problemas con tanta certeza y lealtad como si fueran representantes de naciones afines.

El Consejo de diplomáticos latinoamericanos tendrá en su labor de magnitud incalculable, una perspectiva de esfuerzos cada vez más amplios y de resultados positivos. Quedarán frías las frentes de los pleitos de fronteras, porque habría des, a más Continente, un mundo más unido.

Los desahogados, de igual amargura que los demás, aborran el mundo del descriptor que no da, a sus desgraciadas criaturas, ni el más leve asomo de dicha.

Alguien podrá decir que la tendencia de Castelnuovo es asaz trágica. Y, precisamente, ahí está su virtud capital: en su forma singular, su resignación y heroísmo, que se entregara para protegerla vale tanto como un personaje de Gorky.

Los desahogados, de igual amargura que los demás, aborran el mundo del descriptor que no da, a sus desgraciadas criaturas, ni el más leve asomo de dicha.

Alguien podrá decir que la tendencia de Castelnuovo es asaz trágica. Y, precisamente, ahí está su virtud capital: en su forma singular, su resignación y heroísmo, que se entregara para protegerla vale tanto como un personaje de Gorky.

Hay hombres, hay pueblos. Lo tenemos todo para construir, para crear. Sólo nos falta la decisión de llevar a cabo la tarea que ha sido imposible la visión del gran escritor portugués, porque que ha de transformarse en realidad la visión de Bolívar. En estas repúblicas quedará injertado el mundo, pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas, dijo Martí. La diplomacia propia hará el tronco en que se incluyan las lindas flores y hojas europeas, y la savia será americana...