

MIGUEL CANÉ

Alta, pedronaria a don Carlos es raso (2). Hacia, ahora, pues, tenemos un tipo intelectual interesante por la variedad de sus expresiones...

Como característica personal, señaláremos, en primer lugar, que si no se lo fue excluido en su época, por tanto, Mendieta y Wilde la tuvieron, como con Cané idealista...

El nacionalismo de Cané está teñido de orgullo español (y así dijo la frase: "Yo que no tenemos el honor de descender de los españoles...")...

El crítico Mendieta y Wilde, en cambio, que tuvo un tiempo en que anduvo en sillón y leía sus artículos (5). Formas que al traducir el pensamiento del autor...

Y que a veces, escrita por un poco de optimismo, sea en la paradoja, como cuando, al describir la corrida de toros en Caracas...

En un momento de Cané, que se refiere a la vida del hombre, se refiere a la vida del hombre, se refiere a la vida del hombre...

En el momento de Cané, que se refiere a la vida del hombre, se refiere a la vida del hombre, se refiere a la vida del hombre...

Orientado definitivamente en la corriente idealista, se hace un tipo de espíritu humano espiritualismo educacional. Hay que formar la inteligencia; darle la elasticidad necesaria...

Sus ideas sobre algunos problemas de interés general. Ya hemos delineado, en general, la tendencia idealista que Cané asigna a la vida...

Ya hemos delineado, en general, la tendencia idealista que Cané asigna a la vida. Para él, el individuo que tiene la capacidad de descubrir estos dos principios realizados en el mundo natural...

- (1) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler. (2) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler. (3) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler.

El Individualismo Romántico

La vasta reacción individualista en el arte y en la literatura, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

El individualismo romántico, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

El individualismo romántico, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

El individualismo romántico, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

El individualismo romántico, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

El individualismo romántico, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

El individualismo romántico, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

El individualismo romántico, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

El individualismo romántico, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

El individualismo romántico, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

- (1) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler. (2) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler. (3) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler.

Sociedad de homenaje a José Martí

Con el objeto de intensificar el amor a la patria, el arte y la literatura, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

Con el objeto de intensificar el amor a la patria, el arte y la literatura, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

Con el objeto de intensificar el amor a la patria, el arte y la literatura, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

Con el objeto de intensificar el amor a la patria, el arte y la literatura, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

Con el objeto de intensificar el amor a la patria, el arte y la literatura, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

Con el objeto de intensificar el amor a la patria, el arte y la literatura, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

Con el objeto de intensificar el amor a la patria, el arte y la literatura, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

Con el objeto de intensificar el amor a la patria, el arte y la literatura, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

Con el objeto de intensificar el amor a la patria, el arte y la literatura, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

Con el objeto de intensificar el amor a la patria, el arte y la literatura, que se inició en el romanticismo y que dominó en un ambiente de libertad inmensurable...

- (1) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler. (2) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler. (3) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler.

El Arte de Escribir

En un tono llano, familiar, pero con un alto nivel de cultura, Carlos M. Bonet, profesor de Introducción en los estudios literarios en la Facultad de Filosofía y Letras...

En un tono llano, familiar, pero con un alto nivel de cultura, Carlos M. Bonet, profesor de Introducción en los estudios literarios en la Facultad de Filosofía y Letras...

En un tono llano, familiar, pero con un alto nivel de cultura, Carlos M. Bonet, profesor de Introducción en los estudios literarios en la Facultad de Filosofía y Letras...

En un tono llano, familiar, pero con un alto nivel de cultura, Carlos M. Bonet, profesor de Introducción en los estudios literarios en la Facultad de Filosofía y Letras...

En un tono llano, familiar, pero con un alto nivel de cultura, Carlos M. Bonet, profesor de Introducción en los estudios literarios en la Facultad de Filosofía y Letras...

En un tono llano, familiar, pero con un alto nivel de cultura, Carlos M. Bonet, profesor de Introducción en los estudios literarios en la Facultad de Filosofía y Letras...

En un tono llano, familiar, pero con un alto nivel de cultura, Carlos M. Bonet, profesor de Introducción en los estudios literarios en la Facultad de Filosofía y Letras...

En un tono llano, familiar, pero con un alto nivel de cultura, Carlos M. Bonet, profesor de Introducción en los estudios literarios en la Facultad de Filosofía y Letras...

En un tono llano, familiar, pero con un alto nivel de cultura, Carlos M. Bonet, profesor de Introducción en los estudios literarios en la Facultad de Filosofía y Letras...

En un tono llano, familiar, pero con un alto nivel de cultura, Carlos M. Bonet, profesor de Introducción en los estudios literarios en la Facultad de Filosofía y Letras...

- (1) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler. (2) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler. (3) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler.

El Poema del Dolor

El protagonista de esta novela, al confundirse en la vida, se ve obligado a vivir harto desahogado y de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

El protagonista de esta novela, al confundirse en la vida, se ve obligado a vivir harto desahogado y de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

El protagonista de esta novela, al confundirse en la vida, se ve obligado a vivir harto desahogado y de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

El protagonista de esta novela, al confundirse en la vida, se ve obligado a vivir harto desahogado y de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

El protagonista de esta novela, al confundirse en la vida, se ve obligado a vivir harto desahogado y de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

El protagonista de esta novela, al confundirse en la vida, se ve obligado a vivir harto desahogado y de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

El protagonista de esta novela, al confundirse en la vida, se ve obligado a vivir harto desahogado y de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

El protagonista de esta novela, al confundirse en la vida, se ve obligado a vivir harto desahogado y de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

El protagonista de esta novela, al confundirse en la vida, se ve obligado a vivir harto desahogado y de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

El protagonista de esta novela, al confundirse en la vida, se ve obligado a vivir harto desahogado y de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

- (1) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler. (2) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler. (3) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler.

Las Sierras de Tucumán

La monografía que será objeto de esta nota ha sido preparada por las observaciones de un viajero de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

La monografía que será objeto de esta nota ha sido preparada por las observaciones de un viajero de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

La monografía que será objeto de esta nota ha sido preparada por las observaciones de un viajero de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

La monografía que será objeto de esta nota ha sido preparada por las observaciones de un viajero de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

La monografía que será objeto de esta nota ha sido preparada por las observaciones de un viajero de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

La monografía que será objeto de esta nota ha sido preparada por las observaciones de un viajero de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

La monografía que será objeto de esta nota ha sido preparada por las observaciones de un viajero de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

La monografía que será objeto de esta nota ha sido preparada por las observaciones de un viajero de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

La monografía que será objeto de esta nota ha sido preparada por las observaciones de un viajero de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

La monografía que será objeto de esta nota ha sido preparada por las observaciones de un viajero de ideas tan personales, es al final un apóstol, un conductor de multitudes...

- (1) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler. (2) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler. (3) Miguel Cané, Charles H. Hertzler, D. O. Hertzler.