

"La Revolución de Mayo y Mariano Moreno"

Un juicio sobre la obra de Ricardo Levene

El seño Ricardo Levene, profesor en las Universidades de Buenos Aires y La Plata, miembro de la Junta de Historia Latinoamericana Americana, socio correspondiente del Instituto Histórico del Uruguay, es autor de una valiosa contribución para el estudio de los aspectos políticos, jurídicos y económicos de la revolución del Plata de 1810. La obra de Levene, dada recientemente a la publicidad, ya fue instantáneamente considerada por la crítica de los más competentes, un estudio histórico de real valor, trabajo completo, pleno de erudición científica y conocimiento del tema que versa fundamentalmente en las mejores y más ricas fuentes de documentos.

Doctrinariamente, ilumina desde lo alto, la materia, con el fulgor de la verdad de los hechos, sin preconceptos y sin pasión personal.

El doctor Levene muestra rigurosos observadores del precepto crítico de Taline — hace historia a la luz de los documentos.

En este sentido, es, como historiador de la Revolución de Mayo, al menos de un paciente minero, que profundiza en los subterráneos del asunto.

El tomo I de la magnífica obra abarca el vasto ciclo histórico de los faustos revolucionarios, desde el anterior período virreinal hasta los años de 1810.

Levene sigue la evolución de esa revolución, levantando situaciones pectantes, relatando los sucesos que precedieron al virreinato en el Plata.

Las ideas dominantes en el medio y momento históricos, francamente hostiles a la organización administrativa y social existentes.

Tratando en particular del movimiento subversivo de 1810, le reconoce causas específicas y valiosas seculares.

En contra de lo que se ha dicho hasta ahora, sobre lo mismo — asociándolo, en sentido latente, al programa general de la gran revolución que caracterizó a fines del siglo XVIII y, en estricto sentido, al ciclo de las reformas pacíficas de la dinastía española de los Borbones, en su trascendencia en el Nuevo Mundo, asignándole, en el curso de la obra, puntos de referencia y afinidad con todas las demás rebeliones hispanoamericanas.

Resalta de la obra con alto relieve histórico, como expresión personalista del movimiento de Mayo. La figura de Moreno, en su decisiva influencia política desde los bancos universitarios — estudiada por Levene —, singularmente.

Capítulo al virrey Cevallos, en este punto, el papel de reunidor de intereses comunes — como en otrora el rey Capetelo al de "reunidor de tierras".

En el mismo orden cultural, también se señalan, en el período revolucionario, como frutos suyos, la fundación de la Biblioteca Pública y diseminación de Belgrano, de ideas completamente nuevas sobre la reforma de la enseñanza y las primeras tentativas para difundir prácticamente por Belgrano, de ideas completamente nuevas sobre la reforma social y un diplomático, a la mano de Fabela el líder mejicano. Su estilo, despegado de florescencias infantiles, es modelo de sencillez y corrección, y hay tanto sus capítulos narrativos como el mayor de los tratados, como redactor del "Correo del Comercio"; edita las obras "Pensamientos de un patriota estadounidense", del contrato social principal del derecho político, en cuyo prólogo, Moreno tributa a Buenos Aires "una feliz revolución".

En el mismo orden cultural, también se señalan, en el período revolucionario, como frutos suyos, la fundación de la Biblioteca Pública y diseminación de Belgrano, de ideas completamente nuevas sobre la reforma de la enseñanza y las primeras tentativas para difundir prácticamente por Belgrano, de ideas completamente nuevas sobre la reforma social y un diplomático, a la mano de Fabela el líder mejicano. Su estilo, despegado de florescencias infantiles, es modelo de sencillez y corrección, y hay tanto sus capítulos narrativos como el mayor de los tratados, como redactor del "Correo del Comercio"; edita las obras "Pensamientos de un patriota estadounidense", del contrato social principal del derecho político, en cuyo prólogo, Moreno tributa a Buenos Aires "una feliz revolución".

Repite la conceptuosa máxima de Mitre, al marcar nuevo derrotero a la ciencia histórica, renueva el autor los conceptos científicos de la historia civil en el movimiento del año 10, llenándole los claros, exhaustivo documento intercambios concernientes a esta tesis, que dormían el sueño de los archivos, extrayendo nuevos códigos para ilustrar la historia nacional, tales como los autógrafos de Moreno, desde 1810 a 1809; acuerdos del cabildo y consulado de Buenos Aires, sobre el comercio con los ingleses; oficios de Pablo Sanz a Cisneros y a Gutiérrez de la Concha; de Nicanor este último y a Isasmendi; de Soría a Velasco, sobre incidentes y planes de operaciones de "Advertencia al plan de operaciones que el general Moreno proponía de las Provincias Unidas del Río de la Plata" deponen en práctica... "Instrucciones" de Feliciano Chilcana a su sucesor en el gobierno de la Provincia de Salta; proclamas a los pueblos de Catamarca y Salta; documentos de la Junta Gubernativa de Buenos Aires, etcétera.

En la hora presente, opera en toda la Argentina, un notable movimiento de florecimiento de la ciencia histórica, al fulgor de un doble criterio, constructivo y crítico, en las universidades, academias y asociaciones, por iniciativa oficial o privada; es el vínculo sólido con el pasado. Esta importante colección de obras jurídico-sociales, a que pertenece el trabajo del profesor Ricardo Levene, obedece a aquél digno programa de construcción perfecta del pasado en el Plata. Representa un impecable trabajo de ilustración de las cosas patrias, que renuncia para salvar el plan constitutivo de la revolución.

A la idea del conocimiento libre en el Plata se opuso el egoísmo intransigente del monopolismo. Ya invocaron el principio de trono, Alvaro Izquierdo, administrador de la aduana, principios de equidad y de derecho natural.

Dice Levene: El pasado colonial ético, cultural, religioso, económico penetra en la historia del Plata desde 1810 y se prolonga por mucho tiempo. Vigoroso y pujante, el ciclón revolucionario golpeó con más fuerza que eficacia sobre el secular edificio colonial. Como la gota de agua perfora las rocas, así la revolución fuó arrancando la roca del pasado. Pero, más de lo hecho, en medio siglo, el avance innovador y liberal, que se inició en 1810, fuó detenido por fuerzas opuestas que pretendían a todo tratar de neutralizar los profundos efectos sociales.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.

Se inicia la obra con el vigoroso capítulo sobre "La lucha por el derecho nro.", y la moderna filosofía de la historia, donde se define y conceptualiza la serie histórica, con el criterio lógico, donde se entrelazan los anteriores episodios con los subsiguientes de la misma naturaleza, lo que, según el autor, constituye precisamente la esencia de la moderna ciencia de Clío.

Revela un paciente proceso de investigación, las bibliotecas y archivos de la Argentina, sin contar las colecciones de autógrafos pertenecientes a particulares, que suministraron al doctor Levene notas y valiosos datos para su contribución histórica.