

RENOVACION

BOLETIN MENSUAL DE IDEAS LIBROS Y REVISTAS DE
LA AMERICA LATINA

ABRIL 1924

Director: GABRIEL S. MOREAU

Número Suelto 0,10 cts.

PRESIDENTES COLOMBIANOS
Y NUNCIOS APOSTOLICOS

Bastante se ha comentado el incidente ocurrido en Bogotá entre el Ministro de I. P. y el Nuncio Apostólico, del cual con grosería y todo salió triunfante el segundo al precio de la destitución del primero, doctor Miguel Arroyo Díaz. No esperaba yo tan ilógico como bochornoso desenlace para la soberanía nacional, fundado en los salarios y aspavientos sobre los progresos de Colombia, que acepto con ligero desdén la esperada respuesta de edición compaginada y uniendo de una sola vez las mejores páginas de la administración del doctor José Vicente Concha. Copio la relación que publicó hace años en un diario guayaquileño.

Aquí viene a pelo el dar a conocer una de las más relevantes páginas de Concha como gobernante, como Jefe de un gobierno conservador, católico apostólico y... colombiano.

Desde el punto de vista político y social el hecho es peligroso para nuestros pueblos, pues se subvierte y corrompe la opinión pública de acuerdo con el obívito panamericano que refleja los intereses del imperialismo capitalista yanqui.

Le salió al doctor Marco Fidel Suárez un enemigo en la punta de la nariz. Nos referimos al doctor Laureano Gómez, miembro de la cámara joven, director de un diario "La Unidad" de rechupete como conservador. Inteligente, ilustrado, joven ambicioso espolleado por las gallardías de un temperamento volcánico, Hércules como enemigo. Buen orador, brillante escritor, irreducible en la polémica. Pues vamos. Da al asunto para acordarse de un mosco que inicia su armadura en la lengua de un elefante acabe de matarlo de rabia. Y así como se oye, sin confesión o como un imponente muro el rey de los cuadrúpedos, de fibia, tal vez posa ser uno de los animales más inquietantes.

No había más unidad para el doctor Gómez que el Ministro de R. E. En la tribuna parlamentaria, la dictaba para Marco Fidel Suárez. Interpelaciones, sesiones secretas, todo lo agotó el terrible parlamentario. El escándalo llegó a los confines del país.

Un inteligente y ladino fraile español le lavaba la conciencia de toda roña a S. S. I. el delegado apostólico.

Armaron entre los dos una tramoya. Puesta en ejercicio la marromfa una vez, sin resultado; una segunda vez con el resultado de trascender el enjuague por esos demonios o periodistas de la oposición. Todos los diarios tomaron vela en el entierro de la seriedad del delegado apostólico. Todos llegaron a Troya y el tesorero al palacio presidencial. Puesta la demanda en toda forma de derecho vaticano, el doctor Concha falló así: Sien-

to mucho más las mortificaciones que S. S. I. acaba de exponerse; pero nada pudo contra la Constitución, ninguna medida pudo tomar, porque nuestro Estatuto garantiza la libertad de prensa; y yo me permitiría rogarle y hasta aconsejarte que no tome S. S. I. cartas en nuestra política.

No dan para un Canessa estos presidentes conservadores de Colombia. Son una calamidad.

Así concluyó el ensayo biográfico en 1917, en la parte relacionada con el tema contemplado. Siente haberme equivocado con el actual presidente General Pedro Nel Ospina, incapaz de aborrance humillaciones y de ahorralas a la República, rebeldes a sus enseñanzas y de su conciencia. Si en el ejemplo de sus antecesores Respeto y Concha.

Manuel de J. Andrade.

Bogotá, 1924.

Nueva Liga de las Naciones

por César Falcón

Además del reconocimiento de Rusia, el Gobierno bolivista tiene el propósito, fundamental dentro de su programa inmediato, de reconstruir la Liga de Naciones, y encargarle a ella el arreglo de las cuestiones derivadas de la guerra. Mejor sería decir que Mac Donald se propone crear una nueva liga. Porque su proyecto significa la modificación completa de la actual. Hasta ahora, la Liga de Naciones no ha sido, ciertamente, más que una especie de academia política, encargada de especular ligeramente sobre los problemas sociales menos comprometedores del día. Esto, cuando, como en el primer tiempo de su existencia, no era sino un comité aliado, y poco después, al tratar los asuntos del Sarre, de Alsacia, de Danzig, era un organismo dependiente del Ministerio de Estado francés. Los problemas graves, los que más se reflejan sobre todos los países del mundo, y que más convienen debían ser tratados y resueltos por ella, han mantenido y se mantienen fuera de su estudio. El viento más claro de su ineficacia es que no haya logrado capturar todavía la adhesión de los pueblos. Sus defensores pueden aumentar hasta el infinito lo permitido directamente por los pueblos. Este, naturalmente, es el propósito doctrinario. Un propósito que se parece mucho al de Wilson. La realidad política tiene que disminuirlo considerablemente. Por lo pronto, el proyecto de Mac Donald no puede realizarse en seguida. El primero y más fuerte obstáculo que se le opone es el Gobierno francés. Pienso que no acepta una Liga capaz de intervenir eficazmente en el asunto de las reparaciones. Para él, la cuestión entre Francia y Alemania es una ruda cuestión entre el vencedor y el vencido. Su demás lo acepta literariamente, por decirlo del lenguaje.

La Liga de Naciones solo ha vivido el instante que duraron las ilusiones milanesas. En realidad, desapareció con la evaporation de los famosos cuatro puntos fundamentales de la paz. Su inicio de origen, lo que la hirió de muerte inmediatamente después de su nacimiento, fué la exclusión de los países vencidos, de Rusia y de las pequeñas naciones. Un organismo internacional compuesto todo más que por las potencias vencedoras y sus clientelas terciales que ser por fuerza un instrumento parcial y opresivo. Sus decisiones no podían presentarse ante ningún hombre como una valorización justa de los derechos de los pueblos. Entre otras razones, porque, al excluir de

su Asamblea a los pueblos vencidos, negaba implícitamente sus derechos. Y la verdad es—por lo menos la verdad que siente una caudalosa porción del conglomerado humano—que los vencidos tienen derechos tan legítimos y respetables como los vencedores.

Otro pecado original de la Liga es la forma de su constitución. Nunca ha podido decirse que sea de veras una Liga de Naciones. Han constituido únicamente por los aliados, no ha representado a las naciones aliadas. Ha representado únicamente a los Gobiernos. Sus miembros no provienen de una designación nacional, sino de un nombramiento del Ministerio de Estado. Dentro de las fórmulas diplomáticas, puede asegurarse, en general, que las convenciones recíprocas que los Gobiernos representan a las de la Nación. Y cuando se trata de resolver las cuestiones que afectan a la vida y el porvenir de los pueblos, esto representa una carencia de autoridad para resolverse.

Mac Donald, curando a la Liga actual de sus peores originales, quiere organizar una Liga de todas las naciones del mundo e integrada por delegados elegidos directamente por los pueblos. Este, naturalmente, es el propósito doctrinario. Un propósito que se parece mucho a la paciencia y del tiempo la inmensa variación con que se presentan al juncio de la posteridad.

No creemos exagerar diciendo que, desde Aristóteles y Tomás, Kant ha sido el genio de mayor prestigio "escéptico"; esos tres monstros de la sabiduría escrita culminaron como dioses máximos en el Olimpo universal de los diez últimos siglos. Aristóteles ha caído ya en desuso, por no tener a su espaldas un gran partido intelectualizado; pero dejó su huella en cultivar algún neo-aristotelismo; más afortunados, Tomás y Kant siguen pesando en las Escuelas contemporáneas como ejes respectivos del neotomismo, grato a la Catolicidad y al Estadio Pontificio, y del neokantismo, indispensable a la Literariedad y al Imperio Alemán. Son muertos que seguirán cabalgando, como el Cid legendario, mientras haya papistas y herejes dispuestos a poser entre sus ascendientes espirituales al "más grande genio filosófico de todos los siglos".

Forozo es reconocer que en la últi-

ma centuria Kant ha prestado a los profesores de filosofía servicios más eficientes que los de Tomás. Mientras sobre el de Aquino pesa el doble inconveniente de su decisión doctrinaria y de su dogmatismo confesional, el de Koenigsberg ofrece una feliz ambigüedad al escepticismo intelectual de los incrédulos y a la unción ética de los creyentes.

Tomás sólo sirve a los teólogos románticos que simulan cultivar la filosofía, con el propósito de combatir mejor su desenvolvimiento; Kant, según las circunstancias, puede servir a todos los profesores, sin exceptuar a los mismos teólogos, sean cuales fueren sus intimas convicciones.

Así se explica que una fuerza de Alemania — donde su culto es un legítimo acto de honor nacional — las opiniones de Kant sean de tiempo en tiempos resueltas "contra otros", profesionales que siempre las admiran y algunas veces las entienden. No cabe duda que en ello encuentran su conveniencia; por una parte aumentan su propia actividad, y por otra parte como colegas un gran tanto extraño a los descalifican por supuesta incomprendencia. Un verdadero profesor de filosofía — legítimo, consumado, de esos que definió Schopenhauer — siente gravitar sobre su conciencia la metafísica considerada como hipótesis pura de los manejos teóricos.

Siendo disciplinas distintas la filosofía y su historia, podemos afirmar a un mismo tiempo, sin contradecirnos, el genio de Kant y la invalidez de su sistema, que hoy pertenece a la paleontología. Sería absurdo, por otra parte, que para celebrar el segundo centenario de su nacimiento, todos los filósofos del filosofismo contemporáneo se sintiesen obligados por un instante a ser kantianos, olvidando que no lo fueron los filósofos que dieron lustre a la cultura alemana en el siglo XIX.

En ningún caso nos parece más justificada la definición del genio con una larga pausa.

Hasta la edad de 57 años, en que publica la *Critica de la Razón Pura* (1781), Kant es un perdidio profesor universitario, diestro como pojos en el arte difícil de aprender y enseñar lo aprensible y enseñable en las escuelas de su tiempo. Bébe en todas las fuentes, sin dudar de que ninguna sacie su sed. Todo lo intenta, sin detenerse en nada. Es incansable su rumiación de los problemas, las doctrinas y las hipótesis que se agitan en las Universidades. Si en su juventud ha tenido algunos de esos chispazos que pronostican el genio, en el curso de su larga madurez le vemos adecuarse más y más a la disciplina de la cátedra, como si la inspiración fuese un estorbo a la técnica de la filosofía; aunque extraordinario por su arte de razonar, encarna el tipo del pertinaz argumentador didáctico que nadie fija al estro crededor. No tiene la fiebre mística de Eckhart o Boehme, ni la visión relampagueante de Copérnico o de Kepler; y de sus predecesores inmediatos, más que al pionero Leibnitz se parece su espíritu contumaz de Locke. En 1755, a la edad de 31 años, opta con éxito a la Docencia Privada; tiene ya 46, en 1770, cuando obtiene su cátedra de Lógica y Metafísica. Para hacer carrera creyó menester no jugar con las inclinaciones que le habrían orientado hacia la "Aufklärung"; ya profesor, estudió mucho y publicó poco, mientras se combatía fuera de la Universidad. En un dado momento influyen sobre él Hume y Rousseau. Inseparables con la sistematización de Leibnitz hecha por Wolff, se torna antitotalitario. Al fin publica las *Criticas* (1781, 1783, 1790), terminando su obra a los 66 años de edad. Era un venerable anciano; había estudiado y enseñado durante medio siglo, sin renir con nadie mientras todos

reaprenderon las tres Críticas.

Como ex profesor de una Facultad de Filosofía — y sin quererlo Académico actual de varias — nos creemos con suficiente competencia para declarar que la "composición técnica" de sus obras capitales (las tres *Criticas* justamente famosas) revela aptitudes razonables no superadas, ni siquiera igualadas, en monumento alguno de la filosofía universal. Las dos primeras, sobre todo, son de una sutileza magistral. Aunque haya sido otra la intención definida por Kant, creemos que su *Critica de la Razón Pura* podrá ser siempre considerada como un Organismo vergonzante del escepticismo, por representar ésta la posición verdaderamente crítica en los problemas gnoseológicos. En su *Critica de la Razón Práctica*, en cambio, siempre podrá verse un Evangelio del dogmatismo, propio como ninguno para apuntalar las "mentiras vitales" de la fe religiosa contra las "verdades peligrosas" del racionalismo incrédulo.

Le han juzgado así los dogmáticos de ambas laderas que se han turnado en su apología, según los tiempos.

Los móviles inmediatos de los diversos kantianos han sido tan contradictorios que a través de ellos el maestro resulta, como Jano, un dios bifronte. En los ambientes oprimidos por el tradicionalismo, los disconformes menos imprudentes han esgrimiido a Kant contra las supersticiones dogmáticas; en los ambientes presionados por el liberalismo, los conservadores más capaces han levantado a Kant contra el ateísmo immoralista. Ha habido un Kantismo positivista contra los teólogos y un Kantismo espiritualista contra los científicos. Usando términos de política — tanto más legítimos cuanto menor tolerado— podría decirse que en el Siglo XIX el Kantismo ha sido la doctrina del centro izquierdo contra la derecha intolerante, mañana preferida al centro derecho contra la izquierda radical. Doctrina, en suma, adeudada a la preavocada burocracia universitaria que no se compromete por creencias firmes ni se juega por principios arrancados de su voluntad.

Dadas esas características, tenía que tardar en la producción de obras genuinas; ello equivale a decir que sus aptitudes no habían culminado en genio si no las hubiese aplicado muchas décadas en una dirección uniforme. Recuérdese que, con seis años más que Mendelssohn, era ya célebre en Alemania como filósofo, en 1764, cuando nadie fuera de Koenigsberg se habría atrevido a dar tal nombre, que ni siquiera había alcanzado su cátedra de profesor. Si ambos hubiesen muerto a la edad de 50 años, Kant en 1774 y Mendelssohn en 1779, ocuparía el primer un puesto comparable al del segundo en la historia de la filosofía? Fué obra de su larga madurez la vemos adecuarse más y más a la disciplina de la cátedra, como si la inspiración fuese un estorbo a la técnica de la filosofía; aunque extraordinario por su arte de razonar, encarna el tipo del pertinaz argumentador didáctico que nadie fija al estro crededor. No tiene la fiebre mística de Eckhart o Boehme, ni la visión relampagueante de Copérnico o de Kepler; y de sus predecesores inmediatos, más que al pionero Leibnitz se parece su espíritu contumaz de Locke. En 1755, a la edad de 31 años, opta con éxito a la Docencia Privada; tiene ya 46, en 1770, cuando obtiene su cátedra de Lógica y Metafísica. Para hacer carrera creyó menester no jugar con las inclinaciones que le habrían orientado hacia la "Aufklärung"; ya profesor, estudió mucho y publicó poco, mientras se combatía fuera de la Universidad. En un dado momento influyen sobre él Hume y Rousseau. Inseparables con la sistematización de Leibnitz hecha por Wolff, se torna antitotalitario. Al fin publica las *Criticas* (1781, 1783, 1790), terminando su obra a los 66 años de edad. Era un venerable anciano; había estudiado y enseñado durante medio siglo, sin renir con nadie mientras todos

reaprenderon las tres Críticas.

En realidad debió concebir su propia perfección, su entelequia, como una máquina de razonar, no perturbada por pasiones del intelecto o del corazón, inalterable por asuntos públicos o privados; si lo consiguió, se lo acredita tanto como los más ejemplares estoicos y tuvo por cierto el fin del rol. Y no se entienda esto como una acusación de agridad, malhumor o misantropía, por más que contribuyó eficazmente a expulsar de Alemania el eu-demonismo de la "Aufklärung": Kant era un vecino chistoso, suelto de lengua, amante de sencillas tertulias, informado de la crónica gremial. Sus hijas no dicen que fuera bromista y el piensos circundante excluye que gustara de bailar, como se refiere de Sócrates. Tuvo, al parecer, una laguna; pero un escrito suyo, de 1764, contiene páginas sobre lo bello y lo sublime, en relación con los sexos, que inducen a sospechar lo contrario. El esquivo profesor estaba en visperas de la menopausa; peligroso momento.

Aunque a través de ciertos escritos suyos nos hemos formado la convicción de que Kant fué, a sus horas, ateo y republicano, reconocemos que tuvo la prudencia de no atraer sobre su persona disgustos políticos o religiosos, con la excepción del turbo

de su ancianidad al publicar *La re-*

CONQUISTA

Adquiere ya proporciones peligrosas un hecho relacionado con la vida pública de las naciones latinoamericanas: la lenta y subrepticia conquista de los grandes diarios por las empresas informativas norteamericanas. En algunos casos se trata de la compra directa; en otros la conquista se lleva a efecto con un control sobre los medios de comunicación, ofreciendo servicios telegráficos y noticiosos gratuitos o a precios muy reducidos.

Desde el punto de vista comercial nadie puede objetar a las propietarias de diarios que los acepten su propósito de ganar dinero y nadie puede reprocharles que contienen información barata como cualquier otra.

Denunciando el hecho en general, nadie puede objetar a las propietarias de diarios que los acepten su propósito de ganar dinero y nadie puede reprocharles que contienen información barata como cualquier otra.

Para no perder la oportunidad de combinar mejor su desarrollo, Kant, según las circunstancias, puede servir a todos los profesores, sin exceptuar a los mismos teólogos, sean cuales fueren sus intimas convicciones.

Así se explica que una fuerza de Alemania — donde su culto es un legítimo acto de honor nacional — las opiniones de Kant sean de tiempo en

tiempo resueltas "contra otros", profesionales que siempre las admirar y algunas veces las entienden. No cabe duda que en ello encuentran su conveniencia; por una parte aumentan su propia actividad, y por otra parte como colegas un gran tanto extraño a los descalifican por supuesta incomprendencia.

Siendo disciplinas distintas la filosofía y su historia, podemos afirmar a un mismo tiempo, sin contradecirnos, el genio de Kant y la invalidez de su sistema, que hoy pertenece a la paleontología. Sería absurdo, por otra parte, que para celebrar el segundo centenario de su nacimiento, todos los filósofos del filosofismo contemporáneo se sintiesen obligados por un instante a ser kantianos, olvidando que no lo fueron los filósofos que dieron lustre a la cultura alemana en el siglo XIX.

En ningún caso nos parece más justificada la definición del genio con una larga pausa.

Hasta la edad de 57 años, en que publica la *Critica de la Razón Pura* (1781), Kant es un perdidio profesor universitario, diestro como pojos en el arte difícil de aprender y enseñar lo aprensible y enseñable en las escuelas de su tiempo. Bébe en todas las fuentes, sin dudar de que ninguna sacie su sed. Todo lo intenta, sin detenerse en nada. Es incansable su rumiación de los problemas, las doctrinas y las hipótesis que se agitan en las Universidades. Si en su juventud ha tenido algunos de esos chispazos que pronostican el genio, en el curso de su larga madurez le vemos adecuarse más y más a la disciplina de la cátedra, como si la inspiración fuese un estorbo a la técnica de la filosofía; aunque extraordinario por su arte de razonar, encarna el tipo del pertinaz argumentador didáctico que nadie fija al estro crededor. No tiene la fiebre mística de Eckhart o Boehme, ni la visión relampagueante de Copérnico o de Kepler; y de sus predecesores inmediatos, más que al pionero Leibnitz se parece su espíritu contumaz de Locke. En 1755, a la edad de 31 años, opta con éxito a la Docencia Privada; tiene ya 46, en 1770, cuando obtiene su cátedra de Lógica y Metafísica. Para hacer carrera creyó menester no jugar con las inclinaciones que le habrían orientado hacia la "Aufklärung"; ya profesor, estudió mucho y publicó poco, mientras se combatía fuera de la Universidad. En un dado momento influyen sobre él Hume y Rousseau. Inseparables con la sistematización de Leibnitz hecha por Wolff, se torna antitotalitario. Al fin publica las *Criticas* (1781, 1783, 1790), terminando su obra a los 66 años de edad. Era un venerable anciano; había estudiado y enseñado durante medio siglo, sin renir con nadie mientras todos

reaprenderon las tres Críticas.

Como ex profesor de una Facultad de Filosofía — y sin quererlo Académico actual de varias — nos creemos con suficiente competencia para declarar que la "composición técnica" de sus obras capitales (las tres *Criticas* justamente famosas) revela aptitudes razonables no superadas, ni siquiera igualadas, en monumento alguno de la filosofía universal. Las dos primeras, sobre todo, son de una sutileza magistral. Aunque haya sido otra la intención definida por Kant, creemos que su *Critica de la Razón Pura* podrá ser siempre considerada como un Organismo vergonzante del escepticismo, por representar ésta la posición verdaderamente crítica en los problemas