

Una visita a Enrique José Varona

por Félix Ochoteco

En el estudio del Vedado, en barrio aristocrático de la Habana...

Escuché a mis inolvidables compañeros de la Universidad de la Habana...



ENRIQUE JOSÉ VARONA

no-americana. Sediento de compensarme de sus producciones filosóficas...

Fue en una mañana de paz y regocijo que llegué a la vivienda del palacete donde habita el Dr. Varona...

Debido a la nunca desmentida cortesía de uno de mis productores católicas, ya el Dr. Varona aguardaba mi visita...

Al saber el Dr. Varona que yo era de Jarae boricuano, me habló con verdadera devoción de los intelectuales de esta Isla...

—¿Le interesa la suerte que le ha cabido a Puerto Rico en estos últimos años?

—¿Tendría la bondad, doctor Varona, de decirme qué concepto le merece la política norteamericana con relación a las Antillas?

—¿Cuál es su opinión en lo referente a la tan comentada y discutida Enmienda Platt?

—La Enmienda Platt ha sido para mí una verdadera caja de sorpresas...

Una página juvenil de Rubén Darío "¿POR QUÉ?"

por Félix Ochoteco

¡Oh, señor! el mundo anda muy mal. La ciudad se desmorona...

¡No ve usted tanto ruidito en la ciudad como al fume de pólvora...

¡Pero, ¿por qué? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

Julián del Casal

por El Comde Kovács

¡Tanta alma, ¡qué se diría en un momento de crisis...

¡Mis cabellos podrán estar blancos después de estos treinta años...

¡No, me he visto olvidado y cada año lo seré, menos. Esta generación...

¡Había a nuestros corajones, tocó a nuestros espíritus...

¡Al traspasar el umbral de la juventud, cayó en el vacío...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

El Maestro

por Rafael Barret

Por treinta pesos mensuales el señor Cuadrado...

¡Y lo había bajo humillaciones perpetuas, obtinidos...

¡Los hombres mediocres son incapaces de concebir un ideal...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

Los Mediocres

por María del R. García

La evolución es un perfeccionamiento continuo...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

Nacionalismo contra fascismo Amenazas del imperialismo extranjero

por Arturo Orgaz

Que el fascismo es, a su modo, imperialista es fácil comprobarlo...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

Nacionalismo contra fascismo Amenazas del imperialismo extranjero

por Arturo Orgaz

que el fascismo es, a su modo, imperialista es fácil comprobarlo...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

CARLOS O. BUNGE Recuerdos Universitarios

por Florencio Mosquera

¡Qué angustia! Nosotros, los muchachos un poco metafísicos...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

Los estudiantes Uruguayos reclaman la representación en los Consejos

por Florencio Mosquera

En la revista "El Estudiante Libre", órgano de la asociación de estudiantes...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

Los estudiantes Uruguayos reclaman la representación en los Consejos

por Florencio Mosquera

En la revista "El Estudiante Libre", órgano de la asociación de estudiantes...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...

—¿Pero, quién eres tú? ¿Por qué gritas así? ¿Yo me llamo Juan Llanas...