SANTIAGO CALZADILLA: Las beldades de mi tiempo.
Con una carta-prólogo de ADOLFO SALDIAS.

Recuerdos y anécdotas sobre las cuarentona y principales personajes del mundo social de Buenos Aires, desde la epoca de Rosas hasta 1880. — Las mujeres célebres de los salones porteños. — Amorios y matrimonios. — El corazón y la política. — Tipos curiosos y originales que llamaban la atención pública de la ciudad. — Anécdotas de la época de Rosas.
1 vol. in-16. de 240 páginas..... $ 1 %

JOSE HERNANDEZ Martín Fierro.
Con una introducción por C. O. BUNGE.

SUMARIO: Datos biográficos. Introducción sobre la literatura gauchesca: I Descripción del gaucho — Su medio ambiente, raza, tipo físico, psicología y costumbres — El "payador" — II. La literatura popular y gauchesca — Los "paradas", los poemas gauchescos, el teatro, la novela — III. El derecho consuetudinario del gaucho — El desafío a cuchillo — Su origen e importancia — Luchas entre el antiguo derecho consuetudinario del gaucho y el moderno derecho legal de la República Argentina — Representaciones de esta lucha en la literatura gauchesca — Estudio crítico sobre el autor.
Martín Fierro. de José Hernández (texto completo).
1 vol. in-16, de 348 páginas..... $ 1 %

HILARIO ASCASUBI: Santos Vega o Los mellizos de la flor.
Precedido por varios juicios e informaciones.

Poema gauchesco: cuadro dramático de la vida del gaucho en las campañas y pradera de la República Argentina (1778 a 1808). — La tapera. Santos Vega el payador. Rafo el curandero. El estanco. Carne con cuero. El fogón. El pajonal. La estancia de la flor. El bautismo. El baile. La confidencia. El combate. El pampero. La madrugada. Las carretas. La indiada. El malón. Los cautivos. La pulchada. La borrachera. El contrapunto. El santiaguero. Los cigros. El curandero. Los pulperos. La cárcel de Buenos Aires. Los presidios del Calabozo. El cuartel. Sietepelos. La vida del presidio. Amores en la pampa. La pulpería. El hueco de cabecita. Don Pedro Cerdana. Don Domingo Funcionario. El trueque. Los mellizos. La villa de Pergamino. La estancia de los mellizos. El gaucho forastero. La barricha del cielo. La muerte del bandido. Epílogo.
1 vol. in-8, de 340 páginas..... $ 2 %

OBRAS SELECTAS DE V. G. QUESADA

VICENTE G. QUESADA: Derecho Internacional Latino-Americano.
Con una introducción de CARLOS MARIA RAMIREZ.

Derecho Internacional Latino-Americano. Del principio conservador de las nationalidades en este continente. Procedencia de derecho constitucional americano. La independencia y el derecho consuetudinal. El dominio territorial en la América Latina. — La cuestión de límites con Chile. Soberanía en las territorios. — Cuestiones de límites con Bolivia. Soberanía de Magallanes y archipiélago meridional. — Imperialismo, islas Malvinas, estrecho de Magallanes y archipiélago meridional. — Los verdaderos límites de la Argentina con Bolivia. Antecedentes de la cuestión colonial y de la guerra de Independencia. La pertenencia de Tarija. La cuestión del Chaco.
1 vol. in-8, de 370 páginas..... $ 2 %

VICENTE G. QUESADA: La política del Brasil en el Plata.

España y Portugal, Brasil y Río de la Plata. La provincia de Montevideo. Guerra entre el Brasil y la Argentina. La independencia del Uruguay. Intervención hasa alliza en el Plata. La alianza contra Rosas y Oribe. La política brasileno-uruguaya. Tratados de 1851 y 1852. Negociaciones ulteriores..... $ 2 %
1 vol. de 310 páginas...

VICENTE G. QUESADA: La política imperialista del Brasil.

La política brasileno-platense. — La política brasileña en Sud América. Paraguay y Brasil. Bolivia y Brasil. Perú y Brasil. Nueva Granada y Brasil. Venezuela y Brasil. Guayana y Brasil. — Cuestión de límites en la América Latina. Ecuador y Perú. Nueva Granada y Ecuador. Venezuela y Nueva Granada. La cuestión de Maracaibo.
1 vol. in-8, de 512 páginas..... $ 2 %

VICENTE G. QUESADA: La Vida Intelectual en la América Española.
Con una introducción de HORACIO RAMOS MEJIA.

Legislación colonial sobre imprenta y comercio de libros. — La enseñanza y la producción intelectual en el Virreinato de México. — La enseñanza y la producción intelectual en la Capitanía General de Guatemala. — La enseñanza y la producción intelectual en el Reino de Nueva Granada. — La enseñanza y la producción intelectual en el Virreinato del Perú. — La enseñanza y la producción intelectual en el Virreinato del Río de la Plata y en la Capitanía General de Chile.
1 vol. in-8, de 330 páginas..... $ 2 %

VICENTE G. QUESADA: Historia Colonial Argentina.
Con una introducción por C. O. BUNGE.

SUMARIO: Datos biográficos. Estudio biográfico y crítico sobre el autor.
Historia colonial argentina — Las capitulaciones para el descubrimiento del Río de la Plata y el Gran Chaco — Las capitulaciones para las gobernaciones — El verdadero teatro de las capitulaciones — Ubicación de las mercedes de las capitulaciones — Los descubrimientos del Río de la Plata y el Gran Chaco — Expediciones de las capitulaciones: la conquista del Tucumán. Las capitulaciones con Juan de Sanabria — Domingo Martínez de Irala — Don Pedro de Mendoza — Ubicación territorial de Valdivia — Desmoronamiento de la gobernación de Capitulaciones territoriales de Valdivia — Fundación de la gobernación de Chile: separación de Tucumán — Don Pedro de Valdivia — Don Garcia Hurtado de la muerte de Valdivia: gobernación de Don Garcia Hurtado de Mendoza: análisis de título de su nombramiento: las intendencias de Buenos Aires — Conversión del Virreinato del Perú — Las religiones coloniales y las modernas cuestiones de límites — Etc.
1 vol. in-16, de 300 páginas..... $ 1 %

OLEGARIO V. ANDRADE: Poesías completas.
Ordenadas, anotadas y con un prólogo por EVAR MENDEZ.

SUMARIO: Datos biográficos — Ensayo crítico sobre Andrade — Bibliografía. Pequeños poemas líricos — Poemas de la Patria. Los grandes poemas: Prometeo — El Nido de Cóndores — San Martín — Canto a Vicente Hugo — Atlántida. Composiciones patrióticas y conmemorativas — Elegías. Imitaciones y Traducciones.
Notas del autor y del prologista de la presente edición.
1 vol. in-16, de 284 páginas..... $ 1 %

RICARDO GUTIERREZ: Poemas.
Con una introducción de JUAN ANTONIO ARGERICH.

SUMARIO: Datos biográficos — Trabajos sobre la obra política de Gutiérrez.
La Alba: estudio (texto completo).
Lázaro (texto completo).
1 vol. in-16, de 300 páginas..... $ 1 %

RICARDO GUTIERREZ: Poesías líricas.
Con una introducción de C. MUZIO SAENZ PEÑA.

SUMARIO: Datos biográficos.
El libro de los trabajos (texto completo).
El libro de los cantos (texto completo).
1 vol. in-16, de 300 páginas..... $ 1 %

PEDRO GOYENA: Crítica Literaria.
Con una introducción de ANGEL DE ESTRADA.

Puertas de Bécquer Gutiérrez. — Poesías del doctor Gutiérrez. — Poesías de Estanislao del Campo. Manuel Bahamondes. — Fray Vicente Martínez. — Don Pedro Goyena. — Don Juan Cruz. — Obras completas de Esteban Echeverría. — Leónidas Lafinur. — Juan María Gutiérrez. — Don Eduardo Wilde. — Adolfo Lamarque. — Carlos Guido y Spano.
1 vol. in-16, de 260 páginas..... $ 1 %

NICOLAS AVELLANEDA: Escritos Literarios.
Con una introducción de ALVARO MELIAN LAFINUR.

Bernardino Rivadavia. — Bernardino Rivadavia. — Dalmacio Vélez Sarsfield. — Domingo F. Sarmiento. — Mamerto Esquiú. — Julián Segundo de Agüero. — Juan Chassing. — Estudio de Fontana sobre el Facundo. — Estudio de Fontana sobre el Facundo. — Obras descriptivas de Tucumán por Paul Groussac. — Estudio sobre Borrero. — Obras descriptivas de Tucumán por Paul Groussac. — Estudio sobre Borrero. — La agonía de la colonia. — Los Gobiernos Patrios. — Los Gobiernos Patrios. — La primera. — Juan María Gutiérrez y los Anales de la Universidad.
1 vol. in-16, de 270 páginas..... $ 1 %

ALEJO PEYRET: La evolución del Cristianismo.
Con una introducción de GODOFREDO DAIREAUX.

Jesús — Los Apóstoles — San Pablo — Los Actos de los apóstoles — El cuarto evangelio — El Apocalipsis — Los Sinópticos — Los Evangelios