EL ROBO POR HAMBRE NO ES DELITO

CRITICA DEL CODIGO PENAL ARGENTINO

por Luis Jiménez de Azúa

El ilustre profesor en la Universidad de Madrid disertó el 26 de Julio ppdo. en la Facultad de Derecho de Buenos Aires sobre el interesante tema: "El hambre en el nuevo Código Penal Argentino". Complacidos publicamos un resumen de su interesante conferencia.

El conferencista comenzó recordando viejas y nuevas descripciones de los sufrimientos que el hambre acarrea. Cronistas, como los que historian la guerra de los treinta años, y pensadores y novelistas antiguos y modernos, como Chateaubriand, Foe y Knut Hamsun, presentan en sus páginas un rico material para el estudio del proceso psíquico y somático del hambre. Los médicos, por su parte, han cuidado mucho de esclarecer sus efectos patológicos, y Jungmann, en un libro reciente, analiza las consecuencias nosológicas acarreadas por la insuficiente alimentación de los habitantes de Alemania y Austria durante los últimos años de la guerra. Los psiquiatras habían observado hace ya tiempo los trastornos mentales producidos por el hambre, que Kraepelin incluye entre los trastornos psíquicos causados por intoxicación endógena por venenos del metabolismo.

Y sin embargo el hambre, que tales trastornos origina, ha sido considerada por Ramón Turró como el origen del conocimiento.

Este fenómeno complejo del hambre, agregó el doctor Asúa, que en su base es el origen del conocimiento y en su aspecto patológico perturba terriblemente el organismo, puede llevar al ser humano a la perpetración de actos castigados en los códigos. Algunos gravísimos, como matar a un semejante para nutrirse con su cadáver, y otros de menos trascendencia, como robar o hurtar para comer. El doctor Asúa se propone hacer un estudio jurídico de estos casos, que pertenecen a una categoría más amplia, a las situaciones llamadas "estados de necesidad".

El estado de necesidad es una situación de peligro actual de los intereses protegidos por el derecho, en la que no queda otro remedio que la violación de los intereses de otro jurídicamente protegido. En esta definición amplia del delito necesario caben los diversos casos del estado de necesidad que pueden repartirse en dos grandes grupos: casos de conflicto entre bienes o derechos desiguales, como causar daños durante un incendio, en la casa inmediata a la siniestrada, para salvar a las personas que habitan el inmueble incendiado; y casos de conflicto entre bienes o derechos iguales, como cuando colisionan dos existencias humanas en el clásico ejemplo de Carneades recogido por Cicerón; un náufrago desaloja de un madero a otra persona que primeramente se había apoderado de él, y salva así su vida sacrificando la de un semejante.

La justificante de estado de necesidad debe extenderse a toda clase de bienes mediante estas condiciones: primera, existencia de un peligro actual e inminente; segunda, injusticia del mal que se trata de evitar, y tercera, necesidad del acto. El problema de la elección del medio y de la proporcionalidad que exige la necesidad del acto acarrea el examen del llamado exceso en la necesidad que debe valuarse como atenuante y en algunos casos — como cuando el miedo haya sido causa del exceso — como una verdadera causa de inimputabilidad.

El hambre produce situaciones necesarias, que entran de lleno en la teoría general del estado de necesidad. Al segundo grupo de casos de conflictos entre dos bienes de igual valor (dos existencias humanas), pertenecen la llamada antropofagia necesaria, que ya excusan las leyes de Manú y que Dante justifica para el Conde Ugolino. En la realidad son dignos de recordación los casos de canibalismo durante la guerra de los treinta años, el más reciente durante el naufragio del yacht Mignonette, en que los náufragos mataron y devoraron a un compañero para prolongar su existencia, y los numerosos y recientísimos de Rusia hambrienta.

El hambre, en el sector del conflicto entre bienes de desigual valor, produce otras situaciones menos trágicas; el robo por hambre, que a través de la historia halla fácil justificación en la India, en China, en el Derecho Germánico, en el Canónico y sobre todo en la doctrina de la Edad Media, en que teólogos y jurisconsultos hablaron de él reconociendo la exención de pena para el que hurtaba o robaba para aplacar su hambre o cubrir su desnudez. La legislación en vigor, salvo alguna excepción, no habla ya expresamente del robo por hambre, por creerlo innecesario, ya que dándose en los modernos códigos una amplia fórmula del estado de necesidad, en ella caben los robos famélicos que así quedan excusados, por darse en ello todos los requisitos de la exención. Sólo el Código de Friburgo y el de los Grisones hablan expresamente del hurto o robo por hambre y algunas otras legislaciones — como el código ruso, el austriaco, el ticinés, el proyecto suizo, el sueco, etc. — hablan de la atenuante de miseria y de la dificultad de ganarse el sustento.

En el vigente Código Penal Argentino se dice, en el número 2.° del artículo 41, que deberá tenerse especialmente en cuenta, para atenuar, "la miseria o la dificultad de ganarse el sustento propio necesario y el de los suyos". Este inciso ha sido añadido por la Comisión del Senado, copiándolo del proyecto suizo, y sobre todo del sueco, que es su más directo modelo. Las legislaciones que se han recordado antes son también antecedentes del precepto argentino. Pero en el nuevo Código existía una fórmula clara y terminante del estado de necesidad que se aprecia como eximente. Dice el número 3.° del artículo 24, que no es punible: "el que causare un mal por evitar otro mayor inminente a que ha sido extraño".

"En un trabajo anterior — dijo el doctor Asúa — he criticado favorablemente esta disposición del Código argentino, haciendo su exégesis. En suma, puede afirmarse que, salvo cierto rigor en la fijación de los requisitos, la fórmula del estado de necesidad es susceptible de una fecunda interpretación, si bien sería preferible, para evitar equívocos, redactarla de manera más técnica".

Pero lo que a juicio del doctor Asúa resulta absurdo y perjudicial al delincuente es la dualidad de preceptos que contiene el nuevo Código argentino. Puesto que la fórmula del estado de necesidad, contenida en el número 3.° del artículo 34, es amplia y fácil de interpretar, comprendiendo dentro de sí los hurtos y robos ejecutados bajo el impulso de la miseria y bajo la dificultad de ganarse el sustento, ¿para qué repetir luego esto en el artículo 41?. No se alegue que el precepto del artículo 34 sólo se refiere a la total exención y el del artículo 41 a la atenuación, pues ya existe en el artículo 35 un claro principio atenuante para los que se exceden en caso de necesidad.

En resumen, el que robe por hambre y concurran en su hecho todos los requisitos, estaría exento de pena, según el artículo 34, número 3.°, y si era un estado de necesidad imperfecto se penaría, pero más levemente, según el artículo 35. El inciso del artículo 41 resulta, pues innecesario. Más aún; es perjudicial, puesto que estando expresamente previsto el caso de miseria como atenuante no pueden los juzgadores eximir, viéndose forzados a abandonar el número 3.° del artículo 34, para aplicar siempre el artículo 41. Por eso terminó el doctor Asúa pidiendo la supresión de este último inciso.

"LA CULTURA ARGENTINA"

MARIANO A. PELLIZA

LA ORGANIZACION NACIONAL

con un prólogo de

J. Barreda Lynch

Un vol. de 309 págs.

$ 2.— m/n

en todas las librerías

Administración General: 475, BELGRANO, 475 - Buenos Aires

Una Novela Venezolana

"Tierra Nuestra" de Samuel D. Maldonado

"Tierra nuestra" es una novela en que es personaje principal Manuel Kalunga, quien se supone efectuar un viaje por agua desde Ciudad-Bolívar hasta el Cauca inferior. Desde los tiempos de Ordaz y Relaigh hasta los de Chaffanjon y André, el Orinoco y el Cauca han preocupado no solamente a los geógrafos y naturalistas, sino también a los gobernantes y hombres de negocios. Unos y otros, en un curso lento en extremo, pero progresivo, han sabido posponer la consideración de la fatiga y los peligros a las instigaciones de la curiosidad o el lucro. Cuando en años pasados publicaron los gobiernos de Venezuela y de la Gran Bretaña una copiosa documentación relativa a los actos de dominio que ejercieron españoles y holandeses en la exploración y colonización del Bajo Orinoco y del Esequibo, el célebre novelista francés Julio Verne escribió una de sus novelas, nó de las mejores, "El soberbio Orinoco", ya casi olvidada. "Tierra nuestra" es otra novela que reconoce el mismo tema, pero en lo que el autor ha adoptado diferente método, o como ahora se dice, diferente factura literaria. Hay que recurrir, en efecto, a los diálogos, tan de moda en el siglo de oro de la literatura española, en lo que sus autores, siguiendo los pasos de los griegos y romanos, se aprovechan de los personajes que ponían en acción para exponer directamente sus ideas dominantes y sus propias opiniones en lo social y en lo político.

No es por otra parte el libro a que nos referimos trasunto en su forma del cervantino "Coloquio de los perros", por ejemplo, o de otro de los que ha poco hemos indicado, sino que en el modo de exponer opiniones filosóficas o sociales coincide estrechamente con ellos. Difiere, sin embargo de los mismos en la parte descriptiva. Esta, aunque llena de animación, es relativamente escasa, sin que en ella se reflejen los múltiples aspectos del dialogado o el carácter peculiar de los demás personajes, que son Néstor Ramírez, maestro de escuela, dos empresarios estacionados a la sazón en el Cauca, y Ortega, el patrón de la *falca* en que remontan el Orinoco desde Ciudad-Bolívar. Sin duda para obtener una heterogeneidad étnica, conveniente al plan de la composición, atribúyense a estos personajes distintas nacionalidades. Kalunga es oriundo de Tinaquillo y educado en Caracas. Procede Ramírez de Barquisimeto: Ortega, de Margarita, el antiguo asiento de los recios guaqueríes. Los empresarios son tachirenses. El autor nó ofrece del modo ordinario al lector la biografía de las personas más interesantes de la narración, y hay que escoger aquí y allá estos datos del contexto, con el designio de satisfacer nuestra curiosidad habitual en esta suerte de lecturas.

Así dispuestos los personajes, aunque no bien preparados para el enredo que se supone en el desenlace de la novela, recuerdan los viajeros sucesivamente numerosas cuestiones relativas al desenvolvimiento social y literario de Venezuela. Ya tratan de la debatida cuestión tocante a la descendencia de los antiguos caribes, ya de la obra literaria de Marquina, Zamacois y Villaespesa; ya asisten a uno de esos característicos bailes populares en que se improvisan coplas y romances, o se notan cosas de nuestro poco estudiado folk-lore, ya a un tapete verde de improvisado, sensacional para quien venere como ciudad eterna a Monte Carlo, desfilando alrededor de la mesa conocidos comerciantes de Ciudad-Bolívar. Observan las sencillas costumbres domésticas de los ignorados pueblos ribereños del Orinoco, designan con nombres contrahechos personas sobre quienes recae alguna crítica circunstancial, y cuando aciertan a recordar y citar versos de nuestros poetas, éstos son de preferencia los del siglo pasado.

En la suposición de que las opiniones expresadas por Kalunga sean más o menos las del autor, ocurriría la conjetura de juzgar los poemas inéditos del doctor Maldonado, *a priori*, bajo ese mismo orden de ideas, es decir, atribuyendo al escritor una filiación en lo general conservadora; y decimos *en general*, porque no tomamos aquí la palabra en su estricto sentido político, sino en otro más extenso, aunque no podamos definirlo con exactitud. Algo así como el conservatismo (perdóneme el término la Academia), como el conservatismo de nuestro recordado amigo Buenaventura Macabeo Maldonado.

Una que otra cuestión de las tratadas en el libro merece un examen más dilatado del que en esta nota nos es dado consagrarle. Nos falta, además, la competencia del caso. Mencionemos entre aquellas la concerniente al "hueso de los Incas", porque nos recuerda cierta controversia que en años pasados sostuvieron el Autor y el doctor Gil Fortoul, con motivo de un conocido libro del finado doctor Elías Toro. Tenemos la idea de que, en lo relativo a los quéchuas, el signo osteológico del hueso de los incas ha perdido la importancia que al principio se le dió; y por lo que hace a los caribes, bien singular es que no mencione tan señalada circunstancia el doctor V. Marcano en los cráneos venezolanos por él mensurados y con tanto esmero examinados y descritos, notando solamente que los huesos wormianos eran raros y los epactales más raros aún. Étnica y filológicamente sería mucho más difícil la demostración del postulado, bien que más de una vez se ha intentado la resolución de este problema, que envuelve el de los orígenes de las razas americanas. No creemos que en este sentido nadie tome a lo serio las argumentaciones de aquellos autores hebreos y frailes misioneros que, siguiendo el método de los autores del pentateuco, miraban la existencia del hombre americano como una continuación de la epopeya israelita. Y ya que incidentalmente se menciona, en la última invasión caribica sobre el Alto Orinoco, el raudal de la Camiseta, como desconocido ahora de los navegantes de ese río, debe ser efecto del olvido. En mapas antiguos del Orinoco, además del derrotero que cita el Autor, se halla el tal raudal determinado con ese nombre, que yo mismo he oido pronunciar hace algunos años por personas de la localidad y en la propia localidad.

En cambio, la discusión sobre la antropofagia establecida entre los indios americanos apenas admite réplica, y aún es factible generalizar el hecho señalándolo entre los primitivos habitantes de todo el universo. Dice el Autor por boca de Kalunga: "Para mí, en el fondo, entre masticar carne de res y carne de hombre no encuentro ninguna diferencia notable; es una mera cuestión de hábitos o de tiempos; en un caso la costumbre ha prevalecido en los pueblos carnívoros; en el otro tan sólo se sostuvo o se sostiene durante una faz del desarrollo intelectual y moral del individuo a la tribu y de la tribu al pueblo". El canibalismo, en efecto, no podía sostenerse en las tribus que lo usaban sino como ceremonia ritual, ya que tenían tantos medios de subsistencia de que echar mano, así como en los casos observados entre pueblos civilizados ha acaecido más bien por razones de fuerza mayor, por ejemplo el hambre pública o una apremiante necesidad.

Otros capítulos del libro están dedicados a supersticiones, sociología y puntos relativos a Venezuela. La forma en que aquel está escrito se presta muy bien a la discusión de esas materias interesantes. Sería imposible detallarlas en un escrito como el presente.

"Tierra nuestra" es en suma, una obra de carácter subjetivo. La ausencia de epígrafes para los capítulos tiene sin duda por causa la diversidad de los asuntos que en cada uno de ellos se tratan. Los que esperen saborear allí esos lances de amor que son el ordinario motivo del arte francés, se sentirán algo contrariados al ver interrumpirse de un modo romántico el episodio del preceptor con la india en la aldea de Moitaco. Corto es y sencillo este desenlace; y sin embargo, parece que hubiera querido el Autor darle mayor extensión, porque el capítulo correspondiente empieza con la siguiente invocación, que como loa del eminente político y escritor portugués tenemos el gusto de insertar aquí: "Alma ibérica de Camillo Castello Branco, tan atormentada y doliente, tan hermana y gemela de la mía, permíteme que te evoque! Concédeme la protección de tu virtud excelsa y dame el fuego de la divina gracia de tu estilo, para que fluyan y vivifiquen alientos de sinceridad las venas de mis páginas. Alma caballeresca y fosca, por amor y dolor en lucha siempre, mártir de la belleza y amartelada de la vida real, de la vida santa o malévola, lata o rastrera, noble o villana, de esa vida que todos vivimos y degustamos con los labios que han hambre y sed de ventura y de ideal, pero abierta como el cárdeno cáliz de una flor a los hados siniestros de la abnegación; alma que fuiste ungida por la verdad y la justicia; alma robusta y grande, como es la vieja raza que te incuba y te nutre y en tus cláusulas vibra, gajo del viejo lar hispánico, acórreme piadosa y sostenme con el bronce palpitante de tu egida!"

"Tierra nuestra", como el título ya lo sugiere, contiene alusiones numerosas a los usos y costumbres del país y en cuanto a modismos de uso corriente y venezolanismos del lenguaje, son tan frecuentes, que el autor ha añadido al fin de la obra un vocabulario, con el objeto de "hacer legible los pasajes en que figuran voces criollas, de lenguas indígenas o provincialismos, se entiende, para los que no son de Venezuela o que por exigencias de un lugar del país García, Isaacs, y otros autores americanos han tenido que valerse de esta precaución para hacer inteligibles los libros en que han escrito escenas y motivos de sus respectivos países. En Venezuela no existe un vocabulario general a este respecto, como en casi todos los países de la América latina, y el temor de usar impropiamente, o de abusar de ciertos americanismos, preocupa en ocasiones a nuestros escritores y coarta la libre expresión de sus pensamientos al ocuparse de cosas del país.

Simplicissimus.

DOS LIBROS NUEVOS DE LUIS G. URBINA

"HOMBRES Y LIBROS" Y "PSIQUIS ENFERMA"

por Gabriel Alfaro

Acaban de salir a la luz pública dos nuevas obras de mi maestro Luis G. Urbina, pulcramente editadas: "Hombres y Libros" y "Psiquis Enferma", ambas en prosa.

En dichos volúmenes el poeta ha reunido artículos de Revistas e impresiones literarias que fueron publicadas hace varios años, unos en México y otros en la Habana, durante la época del exilio en la isla hospitalaria para tantos mexicanos ilustres. No pretendo hacer en estas líneas un estudio crítico de los últimos libros del maestro, sino únicamente dejar apuntadas algunas impresiones que me sugirió su lectura. Además, casi en su totalidad son conocidos del público mexicano estos trabajos, que aparecieron en diversas publicaciones.

*

En "Hombres y Libros", Urbina ha reunido una galería de retratos sentimentales. "No me propuse, — dice el poeta en las cortas líneas preliminares, — realizar entonces un trabajo de crítica fría y campanuda, de esas que hacen, en las gentes y en las obras, vivisecciones atrevidas y pesan los méritos en la balanza de precisión del análisis. Ni quería ni podía tal vez. Lo que sí pude y quise, fué sentir el calor espiritual, la simpatía humana que emanaba de los seres y los libros, y, a través de ellos, narrar las aventuras de mi alma, en su desorientado viaje por la vida".

Ya lo véis. El poeta no ha tratado de hacer crítica de frío análisis, en que la personalidad de un escritor o de un poeta se desmenuza con el escapelo de un criterio científico, sino diseñar esbozos humanos, impresiones fugitivas de los espíritus selectos que durante muchos años estuvieron en su contacto, en íntima comunión cordial y artística, de las almas que influyeron en su existencia moral y en su corazón, abierto plenamente a los cuatro vientos de la belleza, del amor y del Lien.

Felicitémonos de ello. Mi maestro Urbina, en contra de lo que él declara con su habitual modestia, sí pudo haber hecho crítica escuetamente intelectual, pero no quiso, y procedió con acierto. Porque Urbina es ante todo un emotivo, y en ello estriba el secreto de su arte maravilloso que conmueve y subyuga, y que desde luego se adueña de nuestra sensibilidad, agitándola hasta en sus fibras más delicadas.

El que estas líneas escribe ha tenido la fortuna de viajar y de vivir con el gran poeta. Durante años enteros he sentido la influencia de aquel espíritu pleno de elegantes amabilidades, que encierra tesoros de ternura, cristalinos veneros de sentimiento e inagotables riquezas de fino humorismo y de sana ironía. Muchas de las páginas de este libro, en las que desfilan las figuras más nobles y los espíritus más altos de nuestra poesía y de nuestra intelectualidad, ya me eran conocidas a través de las conversaciones del maestro, en nuestros lejanos días de Buenos Aires o de Madrid.

Y yo puedo afirmar que en nada ha variado el estilo ni la sencillez del relato. Fueron escritas en esa forma, como quien charla, en un momento de intimidad, de cosas de antaño, durante esos instantes de lírica y sentimental evocación en que los viejos recuerdos y las sombras de los seres amados pueblan el espíritu, y nos llevan piadosamente de la mano por aquellos senderos de la vida que recorrió nuestra juventud, encantada por todos los dones de la fortuna, del amor y de la esperanza.

Volviendo a leer estas páginas torno a recordar nuestra casa de Madrid, cuando el poeta, durante las largas veladas invernales, frente al fuego crepitante y amable del hogar, se dejaba de pronto mecer por la onda cálida de las evocaciones, y como si hablara consigo mismo principiaba a musitar el viejo estribillo de sus reminiscencias dulces o dolorosas. En esas horas yo escuché de labios del poeta dulces añoranzas del tiempo viejo. Como al suave compás de una música lleno de melancolía, desfilaron ante mis ojos las sombras queridas y veneradas de Manuel Gutiérrez Nájera, el dulce príncipe de los poetas mexicanos, de Manuel José Othón, de Amado Nervo, de Pepe Bustillos, de todos los poetas que antaño despertaron mi alma al radioso y deslumbrante miraje de la belleza y del arte. El poeta vivió con ellos en la más íntima comunión, conoció sus luchas, sus dolores, compartió sus triunfos, bebió en la misma fuente encantada la pura linfa de la poesía y el mismo anhelo de elevación espiritual. Muchas de aquellas sombras, evocadas por el maestro, en la magia del recuerdo, llegaban de los pálidos limbos del Misterio, nimbados por la luz de la inmortalidad. Y Urbina volvía a vivir las horas dolientes, los instantes supremos en que la muerte arrancó de sus brazos fraternales a tantos camaradas de ensueño y de ideal.

"Hombres y Libros" lo forman esos recuerdos, esas evocaciones amables y tristes. Por sus páginas desfila la lírica caravana de artistas próceres y de nobles intelectos. La sombra augusta de Justo Sierra, el espíritu paternal de don Guillermo Prieto, el alma dulce y hogareña de Juan de Dios Peza, el corazón ebrio de vino de Lesbos de Enrique Fernández Granados, la sonrisa irónica y jovial de "Micrós", el alma atormentada de José Juan Tablada, la elegancia generosa y la juvenil pasión de Chucho Venezuela, la vida tormentosa de Federico Gamboa.

Y Urbina es un supremo Maestro en este género literario. Su espíritu revive con asombrosa precisión detalles y hechos. Sus retratos sentimentales se plasman con vigor de aguafuerte. Muchos de estos seres los vemos como si les hubiésemos conocido y tratado en la vida: de tal manera se destacan reales y palpitantes, dibujados por la mano diestra del artista.

Pocos libros, dentro de la obra de Luis G. Urbina, serían tan interesantes como un volumen de sus Memorias, que todos esperamos, porque en ellas quedaría reflejada de manera magistral una época trascendental de la historia de nuestra literatura, a través de las evocaciones, de los recuerdos, de la vida misma, intensamente vivida por el magno poeta, en contacto con tantas almas dilectas, con tantos espíritus luminosos.

Para muchos, esta obra será leída con devoto amor. Es un libro suave y triste, en que el pasado vuelve, atrayente y misterioso, con su cortejo de almas, fragante de rosas marchitas, envuelto en la bruma nostálgica de lo que ya no tornará nunca...

*

El segundo de los libros publicados por el poeta de "Puestas de Sol", está formado igualmente con crónicas escritas antaño en periódicos y revistas, y reflejan en su mayor parte trozos de vida mexicana, la impresión de hechos culminantes, recogidas en el instante oportuno, y comentadas con el arte y el poderoso dón de observación del escritor.

La criminalidad de nuestro pueblo fué juzgada con profundo sentido psicológico por Urbina, y a través de las páginas de "Psiquis Enferma" desfilan, en trágica y monstruosa caravana, muchos de los seres teratológicos salidos de nuestro ambiente sórdido del vicio canallesco o del medio vulgar de la taberna elegante.

Nuestros lectores recordarán sin duda alguna la impresión enorme que produjeron algunos de estos artículos, como el dedicado al "Tigre de Santa Julia", el del "Chalequero" y otros que en aquella época fueron consagrados a criminales que despertaron la atención pública.

Hay otros interesantísimos también, que fueron escritos en "El Heraldo de Cuba", de la Habana, y que son desconocidos en México, en su mayoría, como "El Desfile de los Desesperados", recibido con gran aplauso por la crítica habanera...

Y quedan estas breves impresiones como un comentario a los dos más recientes libros de mi maestro, que seguramente serán recibidos en México con el cariño de siempre, con el mismo entusiasmo con que son aceptados todos los trabajos del gran escritor y del admirable poeta.

LA CULTURA ARGENTINA

acaba de reimprimir

FACUNDO

por DOMINGO F. SARMIENTO

$ 1 m/n. en todas las Librerías

Catálogo general de obras editadas por "LA CULTURA ARGENTINA"

MARIANO MORENO: Escritos Políticos y Económicos.
Ordenados y con un prólogo por NORBERTO PIÑERO.
Sumario: Datos biográficos — Vida, escritos y obras de Mariano Moreno. — Escritos jurídicos. — Memoria sobre la invasión inglesa de 1806 — Representación de los Hacendados — Artículos de "La Gaceta" — Prólogo a la traducción del Contrato Social de J. J. Rousseau — Sobre la misión del Congreso convocado en 1810 — Plan de las operaciones que el gobierno provisional de las Provincias Unidas del Río de la Plata debe poner en práctica para consolidar la grande obra de nuestra libertad e independencia — Orden del día sobre supresión de los honores del Presidente — Etc.
1 vol. in-8, de 370 páginas ... $ 2 %

MANUEL MORENO: Vida y Memorias de Mariano Moreno.
Con noticia biográfica por J. M. GUTIERREZ.
Nacimiento, familia, infancia y educación de Mariano Moreno. — Costumbres del medio familiar y social en que se desarrolló. — La educación superior — Del origen de las sociedades — Del pacto social — De la formación de ésta en la sociedad colonial. — Moreno estudia en Chuquisaca. — Las invasiones inglesas al Río de la Plata. — Moreno abogado. — Moreno en el espíritu de la Revolución de Mayo. — Su obra en la Junta Revolucionaria. — Separación de los negocios públicos — Su viaje, enfermedad y muerte.
1 vol. in-16, de 280 pág. ... $ 1 %

BERNARDO MONTEAGUDO: Escritos políticos.
Recopilados y ordenados por MARIANO A. PELLIZA. Con una introducción de ALVARO MELIAN LAFINUR.
Sumario: Datos biográficos — Estudios sobre su vida y su obra. — Reflexiones políticas — Observaciones didácticas — Censura periodística — Ensayo sobre la revolución del Río de la Plata — Oración inaugural de la Sociedad Patriótica — Aristocracia en camino — Libertad política y civil — El siglo XIX y la revolución — Ventaja de la paz para los pueblos. — Oración inaugural de la Sociedad Patriótica de Lima. — Exposición de las tareas administrativas del gobierno — Memoria sobre los principios políticos — Ensayo sobre la necesidad de una federación general entre los estados hispano-americanos y plan de su organización — Noticias bibliográficas — Etc.
Edición completa en 1 vol. in-16, 400 páginas ... $ 1 %

JOSE I. ARENALES: Segunda Campaña a la Sierra del Perú (1821).
Prólogo de PEDRO DE ANGELIS y noticia bibliográfica de JUAN CANTER (h.).
Resoluciones de San Martín. — Nueva campaña a la Sierra. — Toma de Pasco y de Tarma. — Toma de Jauja. — Situación del ejército realista en Lima. — Evacuación de Jauja. — Desastre de La Serna. — Arenales en la Cordillera. — La división entra en Lima. — Apéndice y documentos de la memoria histórica. — Apéndice de la presente edición.
1 vol. in-16, de 300 pág. ... $ 1 %

ANDRES LAMAS: Rivadavia — Su obra política y cultural.
Con un prólogo de ALVARO MELIAN LAFINUR.
Sumario: Datos biográficos — Prólogo sobre la personalidad de Rivadavia. — Introducción al estudio de Rivadavia y su tiempo — La obra de Rivadavia de 1810 a 1822. La revolución. El Triunvirato. Política interior y exterior. Primeras iniciativas culturales — La obra de Rivadavia de 1826 a 1827. Tendencias unitarias y federales. La Constitución de 1826, sus orígenes y su fracaso. Presidencia de Rivadavia. Reformas políticas, civiles, económicas y culturales. Iniciadas en ese período. La educación pública y la Universidad. La reacción conservadora del espíritu hispano-colonial y la campaña de Rivadavia.
1 vol. in-16, de 360 páginas ... $ 1 %

JUAN IGNACIO DE GORRITI: Reflexiones.
Precedido de un estudio sociológico por E. MARTINEZ PAZ.
Sumario: Datos biográficos — Introducción. — Reflexiones sobre las causas morales de las convulsiones internas de los nuevos estados americanos y examen de los medios eficaces para reprimirlas — Del origen de las sociedades — Del pacto social — De la formación de las leyes — De la necesidad de instruir y moralizar a los pueblos — De la instrucción en general. — De las escuelas de primeras letras. — Del plan de educación — De los seminarios — Cualidades que deben tener los profesores — De las ciencias que con preferencia deben enseñarse en los seminarios eclesiásticos y en los colegios seculares — De la corrección de las leyes — Etc.
1 vol. in-16, de 332 páginas ... $ 1 %

VIAJEROS INGLESES AL RIO DE LA PLATA

Treinta años de nuestra historia y costumbres, narrados por testigos presenciales desinteresados de la política.

ALEJANDRO GILLESPIE: Buenos Aires y el Interior (1806-1807).
Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDAO.
Observaciones reunidas durante una larga residencia, con relación preliminar de la expedición desde Inglaterra hasta el Cabo de Buena Esperanza. — Expedición inglesa al Río de la Plata. — Toma de Buenos Aires. — Liniers. — La reconquista de Buenos Aires por los nativos. — Destierro de los oficiales ingleses a los pueblos del interior. — Impresiones y relatos sobre las costumbres de las campañas. — Sumario retrospectivo de la revolución de Buenos Aires, desde su origen hasta la independencia. — Etc.
1 vol. in-8, de 220 páginas ... $ 2 %

J. y G. P. ROBERTSON: La Argentina en la época de la Revolución.
Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDAO.
Política colonial de España. — Las invasiones inglesas. — La Revolución de Mayo. — Las clases sociales y las costumbres en el Río de la Plata. — La sociedad de Montevideo y la de Buenos Aires. — Rechazo de la segunda invasión inglesa. — Caracteres y costumbres de Río Janeiro. — Expedición al Paraguay. — Costumbres en Santa Fe y Corrientes. — Vida y política en el Paraguay. — El tirano Francia. — Historia de las misiones jesuíticas. — El campamento de Artigas. — Sucesos y personajes de la política argentina. — Observaciones generales. — Etc.
1 vol. in-8, de 270 páginas ... $ 2 %

SAMUEL HAIGH: Bosquejos de Buenos Aires, Chile y Perú (1817).
Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDAO.
Descripción de Buenos Aires y sus habitantes. Los caballeros. Modas. Gobierno. Población. Corridas de Toros. Riñas de Gallos. Cacerías. Comercio. — Trato personal del autor con San Martín, Belgrano, Monteagudo, O'Higgins y Bolívar. — Viaje por las pampas; Luján, San Luis, Mendoza, temporal en la Cordillera. — Llegada a Santiago de Chile; costumbres y supersticiones; Valparaíso; costumbres comerciales. — Batallas de Cancha Rayada, Maipú y Chacabuco. — Independencia del Perú y Viaje por el Pacífico hasta Panamá.
1 vol. in-8, de 200 páginas ... $ 2 %

CAPITAN BASILIO HALL: San Martín en el Perú (1820-1822).
Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDAO.
Pasaje por el Cabo de Hornos. Impresiones de Chile. Sucesos militares. Costumbres chilenas. Valdivia, Valparaíso, Santiago, Arica, Andes, Ilo, Mollendo. — San Martín en el Perú; juicios sobre su persona y su gobierno. — Viaje del Callao, por Payta, Guayaquil, Isla de Galápagos, Panamá, Acapulco, hasta San Blas de California. Examen del estado de las colonias españolas, antes, durante y después de la Revolución.
1 vol. in-8, de 280 páginas ... $ 2 %

ROBERTO PROCTOR: Viaje por la Cordillera de los Andes (1823-1824).
Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDAO.
Arribo a Buenos Aires. — En viaje hacia la cordillera. — La pampa y sus habitantes; costumbres de los gauchos; boleadas de avestruces. — La Sierra de Córdoba. San Luis de la Punta. Mendoza. Acontecimientos civiles y militares. Amaneceres económicos. Empresas mineras. — El paso de la cordillera desde Mendoza a Santiago de Chile. — Costumbres y política de Chile. O'Higgins. El terremoto de Valparaíso. — Callao y Lima. — Descripción de las gentes y sus costumbres. — La Caída de San Martín. — La reacción de los españoles. — Sucre y Bolívar. — Motín de los regimientos argentinos en el Callao. — Rodil y Torre Tagle. — Fuga del Callao.
1 vol. in-8, de 240 páginas ... $ 2 %

CAPITAN F. B. HEAD: Las Pampas y los Andes (1825-1826).
Traducción y prólogo de CARLOS A. ALDAO.
La ciudad de Buenos Aires. Modo de viajar. La ciudad de San Luis. Minas de oro y lavaderos. Mendoza. Las Pampas. Santa Fe. Los indios de las pampas. La región minera de los Andes argentinos. Santiago. Catamarca. La Rioja. Observaciones sobre el trabajo de minas en Sud América. Reflexiones físicas, morales y políticas.
1 vol. in-8, de 200 páginas ... $ 2 %

CAPITAN ANDREWS: Viaje de Buenos Aires a Potosí y Arica (1825-1826).
Con una introducción de CARLOS A. ALDAO.
El Río de la Plata. Montevideo. Impresiones de Buenos Aires; costumbres sociales. — Las costumbres en Córdoba. — La Rioja; las minas de Famatina; los Llanos. — Salida para Córdoba; las pampas; la vida de los gauchos, negros e indios. — Gobierno de Córdoba; influencia religiosa; las mujeres. — Animales y plantas de la Sierra. — Santiago del Estero. — Impresiones de Tucumán; la sociedad, las gentes, los negocios. — Costumbres y gobierno de Salta. — Humahuaca, Tupiza, Potosí. — Bolívar, Sucre, Alvear. — Tacna, Arica, Coquimbo, Valparaíso, Santiago. — Sucesos políticos internos y guerra contra los españoles.
1 vol. in-8, de 260 páginas ... $ 2 %

J. ANTONIO KING: Veinticuatro años en la Argentina (1817-1841).
Traducción y nota de JUAN HELLER.
Aventuras personales del autor; historia civil y militar del país; situación política antes y durante la dictadura de Rosas. — Las guerras civiles del año veinte; personalidad y actos de los caudillos; López, Ramírez, Artigas, Carrera. — Impresiones de Tucumán, Salta, Tarija. — Vida entre los indios chiriguanos. — Los indios matacos. — La iglesia católica y la superstición popular. — Salta, Tucumán, Santiago, Catamarca. — El general Facundo Quiroga. — Bustos y Paz. — Lavalle y Dorrego. — Rosas; su entrada triunfal a Buenos Aires. — Gobierno de Paz en Córdoba. — Batallas de La Tablada y Oncativo. — Caída de Paz. — Asesinato de Quiroga. — Proceso y ejecución de los Reinafé. — Intervención de Rosas en la Banda Oriental. — Lavalle y Oribe. — Asesinato de los Maza. — Los crímenes de los restauradores. — Etc.
1 vol. in-8, de 200 páginas ... $ 2 %

JUAN CRUZ VARELA: Poesías
Con una introducción de VICENTE D. SIERRA.
Sumario: Datos Biográficos — Introducción. Mi inclinación primera — A un mosto — Mi pasión — Fragmentos de "La Elvira" — Cantos Triunfales — Trovas de Amor — A un Amigo — El amor — En la muerte de Manuel Belgrano — Canto a la libertad de Lima — Tiernos endechas — La Gloria de Buenos Aires — Superstición — Al bello sexo — Canto a la imprenta. — A la juventud argentina — Profecía de la grandeza de Buenos Aires — Epigramas — La corona de Mayo — Canto a la Paz — Brindis marcial — Canto al 25 de Mayo — Canción Marcial — Al triunfo de Ituzaingó — Canto a los mozos — Traducciones horacianas.
1 vol. in-16, de 320 páginas ... $ 1 %

ESTEBAN ECHEVERRIA: Dogma Socialista — Plan Económico — Filosofía Social.
Con un estudio biográfico por JUAN MARIA GUTIERREZ.
Sumario: Datos biográficos — Vida de Echeverría por J. M. Gutiérrez. — Ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 1837 — Dogma socialista — Palabras simbólicas — Plan económico — Filosofía social: Sentido filosófico de la revolución del 48 en Francia.
1 vol. in-16, de 320 páginas ... $ 1 %

ESTEBAN ECHEVERRIA: La Cautiva — Elvira — La Guitarra.
Con una introducción de PEDRO GOYENA.
Sumario: Datos biográficos — Estudio sobre los poemas y el poeta. — La Cautiva (texto completo): El desierto; el festín; el puñal; la alborada; el pajonal; la espera; Brian; María; epílogo. — Elvira o la novia del Plata (texto completo). — La Guitarra o primera página de un libro (texto completo).
1 vol. in-16, de 300 páginas ... $ 1 %

JOSE MARMOL: Armonías.
Ordenadas y con prólogo de C. MUZIO SAENZ-PEÑA.
A Rosas. — Canto de los proscriptos. — Adiós a Montevideo. — A Buenos Aires. — Al 25 de Mayo. — Al Sol. — El reloj. — Cristóbal Colón. — Melancolía. — En la lápida de Florencio Varela. — Del poeta Mármol al poeta Mitre. — Canto del trovador. — Los tres instantes. — A Teresa. — El juramento. — Brindis. — La Aroma. — Despedida. — Adiós.
1 vol. in-16, de 250 páginas ... $ 1 %

MARMOL: Cantos del Peregrino.
Con una introducción de JUAN MARIA GUTIERREZ.
La América. — A María. — A Buenos Aires. — La Noche Obscura. — Crepúsculo. — Desencanto. — A Emilia. — A la luna. — A las estrellas. — En el Mar. — Oración del Peregrino. — Súplica. — Al Brasil. — Adiós al Janeiro. — El Plata. — Notas.
1 vol. in-16, de 260 páginas ... $ 1 %

JUAN B. ALBERDI: Bases
Texto revisado y documentado por FRANCISCO CRUZ.
Sumario: Datos Biográficos — Cartas de Urquiza, Duval y Sarmiento — Páginas explicativas de J. B. Alberdi — Juicio de Carlos Pellegrini. — Introducción — Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina — Estudio comparativo de las constituciones extranjeras a mediados del siglo XIX — Condiciones especiales que debe reunir una constitución sudamericana — Condiciones especiales de una constitución argentina — Una constitución debe ser un programa de acción civilizadora — Proyecto de Constitución de Juan B. Alberdi — Constitución de la Confederación Argentina sancionada en 1853.
1 vol. in-16, de 324 páginas ... $ 1 %

JUAN B. ALBERDI: Sistema Económico y Rentístico de la Confederación Argentina.
Con una introducción de MARTIN GARCIA MEROU.
Sistema económico y rentístico según la Constitución Argentina de 1853. — Disposiciones y principios de la Constitución, relevantes a la producción de las riquezas. — Disposiciones de la Constitución que se refieren al fenómeno de la distribución de las riquezas. — Disposiciones de la Constitución que se refieren al fenómeno de los consumos públicos, o sea de la formación, administración y empleo del tesoro nacional. — Examen del gobierno que establece la Constitución, considerado en sus relaciones con los intereses económicos de comercio, de navegación y de paz.
1 vol. in-8, de 270 páginas ... $ 2 %

JUAN B. ALBERDI: Derecho Público Provincial Argentino.
Con una introducción de MARTIN GARCIA MEROU.
Fuentes del Derecho Público Provincial. — Examen crítico de las instituciones actuales de provincia en la República Argentina. — Aplicación práctica de la doctrina de este libro a un proyecto de Constitución Provincial. — Proyecto de Constitución para la provincia de Mendoza.
1 vol. in-16, de 264 páginas ... $ 1 %

JUAN B. ALBERDI: El crimen de la Guerra.
Con una introducción por JOSE NICOLAS MATIENZO.
Sumario: Datos Biográficos — Estudio sobre Alberdi — Advertencias. — Derecho histórico de la guerra — Naturaleza jurídica de la guerra — Creadores del derecho de gentes. — Responsabilidades — Efectos de la guerra. — Abolición de la guerra — El soldado de la paz — El soldado del porvenir — Neutralidad — Pueblo-Mundo — La guerra o el crucismo en el Nuevo Mundo — (Sumarios compilados para la presente edición).
1 vol. in-16, de 288 páginas ... $ 1 %

JUAN B. ALBERDI: Peregrinación de Luz del Día.
Con un estudio crítico de MARTIN GARCIA MEROU.
Parte I. — Quién es Luz del Día — Encuentro de Luz del Día con Tartufo — Condición de la verdad en América — Confesiones de Tartufo — Los dos poderes, o la verdad y la mentira — Peligros de la verdad en América — Basilio en América — Ocupaciones y recursos de Basilio — Comida de Basilio — Luz del Día en casa de Tartufo. — Terribles recursos de Basilio — Moral de espionaje predicada por Tartufo — Proceso y condición de Luz del Día. — Moral de Gil-Blas en las elecciones y en la prensa. — Parte II. — Cansada de buscar a Luz del Día, busca los viejos caballeros españoles en América — Noticia de Don Quijote — El Cid-Pelayo — Quijotería o la colonización socialista en Sud-América — La teoría de Don Quijote aplicada a la regeneración social — Plan constitucional de un pueblo de carneros — Competencia de la ignorancia para hacer buenos libros — Los indios salvajes y su conversión — Proyecto de matrimonio internacional entre Don Quijote y una princesa indiana — Fin del estado de Quijotería. — Parte III. — Sufragio universal de la universal ignorancia — La libertad en la obediencia de sí mismo. Conferencia de Luz del Día, sobre el gobierno libre — La guerra y la espada son enemigos de la libertad.
1 vol. in-16, de 308 páginas ... $ 1 %

JUAN B. ALBERDI: Cartas Quillotanas.
Precedido de una carta de DOMINGO F. SARMIENTO.
I. Cartas sobre la prensa y la política militante de la República Argentina. — Prensa Argentina. — La nueva situación reclama nueva prensa. — La prensa de guerra ha concluido su misión liberal — Conatos de restauración — El caudillaje en la prensa — Extravío de la prensa, después de la caída de Rosas — Campaña y escritos del señor Sarmiento. — Motivos personales de su oposición acreditados por sus obras — Sirve al desorden y distrae la opinión de los asuntos serios. — Crítica de "Facundo" — Crítica de "Argirópolis" — Del yo en política — Empleo culpable del sentimiento en materias que exigen estudio. *II. Complicidad de la prensa en las guerras civiles de la República Argentina.* — Terroristas de la prensa — Si los que atropellan la ley estando abajo, pueden respetarla, estando arriba — Del delito en polémica.
1 vol. de 250 páginas ... $ 1 %

JUAN B. ALBERDI: Estudios Económicos.
Con una introducción por JOSE INGENIEROS.
Sumario: Datos Biográficos — Estudio sociológico. Causas y naturaleza de las crisis económicas en Sud América — De cómo la crisis es la pobreza de los ricos — Extensión y trascendencia social de las crisis — Las crisis nacen del crédito — La tierra como factor de las crisis — Antecedentes de origen colonial — Condición económica de las colonias españolas — La América del Sud antes de salir de España — Los Estados Unidos y su economía colonial — Antecedentes originados en la revolución de la independencia — Consecuencias económicas de la revolución. — Aclimatación de la condición económica europea — La civilización del lujo sin la civilización del trabajo, su corrupción — Naturaleza y causas de las crisis en la Argentina — Las guerras y el militarismo — Errores en las especulaciones — Mantenimiento de las crisis — Causas políticas de las crisis — Régimen económico de Rosas — Bancos, papel moneda, crédito, especulación, curso forzoso, abusos del crédito — Los bancos del Estado — Efectos económicos, políticos y morales de las crisis — Remedios de las crisis — El remedio de la libertad política — El remedio del pacifismo — El remedio de la protección del trabajo — El remedio de la moralidad administrativa — Fuera del trabajo y del ahorro todo remedio es mentiroso — Sustitución del sistema colonial español por la civilización europea.
1 vol. in-8, de 450 páginas ... $ 2 %

JOSE M. PAZ: Memorias. Campañas de la Independencia.
Precedidas por una arenga de BARTOLOME MITRE.
Campañas de la Independencia. Tucumán, Salta, Vilcapugio, Ayohuma, Güemes. Pretensiones y debilidades. Indisciplina e insubordinación. Venta y Media. Ultimas campañas en el Alto Perú. — Comienzos de la guerra civil. Sublevación de Arequito. La guerra de caudillos. Bustos, Ramírez, Artigas, Carrera.
1 vol. in-8, de 360 páginas ... $ 2 %

JOSE M. PAZ: Memorias. Guerras Civiles.
Campañas de Córdoba. La Madrid, Bustos, Dehesa. Costumbres y carácter de Facundo Quiroga. Batalla de La Tablada. El gobierno de Córdoba. Batalla de Oncativo. Las memorias del General La Madrid. — Memorias de la prisión. Estanislao López en Santa Fe. Casamiento del General Paz. Cautiverio en Luján. Buenos Aires en la época de Rosas. Evasión del General Paz. — Las campañas de La Madrid. Batalla de Rodeo del Medio. — Expedición de Lavalle. El ejército libertador. Errores de Lavalle.
1 vol. in-8, de 500 páginas ... $ 2 %

JOSE M. PAZ: Memorias. Campañas contra Rosas.
Campañas del general Lavalle. — El general Rivera. — El Ejército de Reserva. Madariaga y Echagüe. La batalla de Caaguazú. Carácter complicado de la guerra contra el tirano Rosas. Momento histórico de la revolución. El fatal error de Ferré. Marcha del general Paz por la provincia de Entre Ríos. Rosas opone el terror a sus opositores. El general Paz en Corrientes. Corrientes y los hermanos Madariaga. Plan de Paz para defender a Corrientes. Invasión de Urquiza a Corrientes. Traición de los Madariaga.
1 vol. in-8, de 350 páginas ... $ 2 %

BARTOLOME MITRE: Rimas
Con una introducción de J. CANTARELL DART.
Advertencia a la 3ª edición — Advertencia del editor de la segunda edición — Carta prefacio de la primera edición.
Libro I: Poesías Patrióticas — Recuerdos de Buenos Aires — A la derrota del Quebracho — La muerte de Zacarías Álvarez — Al sol del 25 de Mayo de 1844 — El corsario — Elegía a Lavalle — José Campón. — Himno a los mártires de la libertad. — Invocación. — Al Cóndor de Chile. — La oración de Septiembre. — A la América — A los mártires de la independencia — El inválido — La Campana — Sisiro a Sandoval — Coro de alarma — Himno al 25 de Mayo.
Libro II: Armonías de la Pampa. — A un Ombú en medio de la pampa — A Santos Vega, Payador Argentino — El Pato, Cuadro de costumbres — El caballo del gaucho — La Revolución del Sud — A Buenos Aires — El alambrado — Chacomús — Castelli — Los emigrados — Epílogo.
Libro III: Poesías Diversas. — El Vals — Desesperación — En la tumba de un poeta — Plegaria para alcanzar a una enemiga — Una lágrima de amor — A la muerte de Adolfo Berro — Al violinista Camilo Sivori — ¡Adiós por siempre! — ¡Como tú! — Despedida — Tu Estrella — Nada dice — En el álbum de la hija póstuma de un compañero de armas — Un retrato sin nombre. — Noches de Diciembre — Dos pensamientos — El Velo. — La agonía del poeta.
Libro IV: Poesías Familiares. — A mi hija Delfina — A un amigo de 24 horas — Las Tres Marías — En un álbum — Al primogénito de un amigo — ¿Por qué Rosas? — A la niña Leonor — Ellos en la mano — A un amigo (y a un médico) — ¿Qué podré decir? — A un amigo, devolviéndole un libro. — Una flor del alma. — Mi Estrella.
Libro V: Imitaciones y Traducciones. — El Cementerio de la aldea — El Salmo de la vida. — El Apóstol de Béranger — Lo que es amor — Vive en ella — ¡Adiós! — La Santa Alianza — El pescador de perlas — A una mujer — A Colón — El Utopista Rivadavia — Amor secreto — ¡Adiós! (La última canción de Béranger) — La mujer caída — La escuela por todo — Notas.
1 vol. in-8, de 450 páginas ... $ 2 %

BARTOLOME MITRE: Ensayos históricos.
Con un prólogo de JULIO BARREDA LYNCH.
La sociabilidad argentina en vísperas de la revolución de la independencia. — Los tipos de colonización y su influjo sobre la emancipación de ambas Américas. — Los orígenes de la imprenta y del periodismo en el Río de la Plata.— El pensamiento y la obra de Bernardino Rivadavia.
1 vol. in-16, de 250 páginas ... $ 1 %

DOMINGO F. SARMIENTO: Facundo.
Con una introducción por JOAQUIN V. GONZALEZ.
Primera Parte. — Aspecto físico de la República Argentina y caracteres, hábitos e ideas que engendra — Originalidad y caracteres argentinos — El rastreador. — El Baqueano. — El gaucho malo. — El cantor. — Asociación. — La pulpería. — Revolución de 1810.
Segunda Parte. — Infancia y juventud de Juan Facundo Quiroga — La Rioja. — El comandante de campaña. — Sociabilidad — Córdoba y Buenos Aires en 1825 — Ensayos — Acciones del Tala y del Rincón — Guerra social — La Tablada, Oncativo y Chacón — Ciudadela — Barranca Yaco.
Tercera Parte. — Gobierno Unitario — Presente y Porvenir — Apéndice: Proclamas del general Juan Facundo Quiroga.
1 vol. in-16, de 360 páginas ... $ 1 %

DOMINGO F. SARMIENTO: Recuerdos de Provincia.
Con un apéndice sobre su muerte por M. GARCIA MEROU.
Sumario: Noticias biográficas. — A mis compatriotas — Las Palmas — Biografías provincianas — El historiador Funes — La historia de mi madre — El hogar paterno — Mi educación — La vida pública — Labor educacional y periodística — Los últimos días de Sarmiento — Etc.
1 vol. in-16, de 350 páginas ... $ 1 %

DOMINGO F. SARMIENTO: Argirópolis.
Con una introducción de ERNESTO QUESADA.
Sumario: Noticia biográfica. Estudio por el Dr. Ernesto Quesada. Origen y condiciones del encargo de las relaciones exteriores — Las Provincias Unidas del Río de la Plata, el Paraguay y el Uruguay. — La Capital de los Estados Unidos del Río de la Plata — Atribuciones del Congreso — Argirópolis — De las relaciones naturales de la Europa con el Río de la Plata — El poder nacional.
1 vol. in-16, de 200 páginas ... $ 1 %

DOMINGO F. SARMIENTO: Las Ciento y Una.
Precedidas por la "Carta de Yungay" al general Urquiza.
Sumario: Noticia biográfica — Noticia informativa de la presente edición. Primera de Ciento y Una; al Exmo. señor enviado plenipotenciario efectivo cerca de los diarios de Valparaíso y, al referendum, cerca del gobierno de Chile, doctor Juan Bautista Alberdi — Y va de zambra — Alberdi; siempre Alberdi — Tercera de las Ciento y Una — Sigue la danza: bello Alberdi — ¡Ya cacepó! Moneles de Alberdi. Alberdi, pésimo sofista — Alberdi, Cicerón. No soy periodista. Alberdi militar. Alberdi hombre de estado. Las bicas.
1 vol. in-16, de 280 páginas ... $ 1 %

DOMINGO F. SARMIENTO: Conflicto y armonías de las razas en América.
Con ... sobre sus ideas sociológicas por JOSE INGENIEROS.
Sumario: Datos biográficos — Las ideas sociológicas de Sarmiento. Las razas indígenas y la raza negra — Las razas en Sud América; Los cabildos y el gobierno colonial. La Inquisición como institución civil. La raza blanca y los conquistadores españoles. El virreinato de Buenos Aires y los gérmenes de su disolución — Las razas en Norte América: Migraciones religiosas hacia Norte América. La sociedad política norteamericana. Paralelo entre la lucha de razas en ambas Américas — La Independencia sudamericana: 1810. Insurrección sudamericana. Génesis de la anarquía y el caudillismo. Los indígenas a caballo — Apéndice: Documentos. Sinopsis y conclusiones de la segunda parte de esta obra. Conclusiones generales.
1 vol. in-8, de 400 páginas ... $ 2 %

DOMINGO F. SARMIENTO: De Valparaíso a París, (Viajes).
Con una introducción de Julio Noé.
Palabras del autor. — Una isla en el extremo fueguino; hombres que viven fuera del mundo. — Montevideo; la población de esta ciudad durante la guerra contra Rosas; personajes e intereses de la emigración argentina. — Río de Janeiro; las razas, las costumbres, la política, los emigrados argentinos. — Impresiones de Francia; la tradición secular y la arquitectura gótica; las ideas y la política en París; la vida intelectual y artística.
1 vol. in-8.°, de 200 páginas ... $ 2 %

DOMINGO F. SARMIENTO: España e Italia, (Viajes).
Costumbres y características de la vida española; los viajes en la península; descripción famosa de una corrida de toros; el teatro, las letras, la pintura; resumen de la evolución espiritual de España. — Africa: las poblaciones árabes y su semejanza con los gauchos de las pampas; la colonización francesa. — Italia: impresiones de Roma, del Vesubio, de Florencia, de Venecia y de Milán. — A través de la Suiza. — Alemania: Munich y Berlín.
1 vol. in-8.°, de 240 páginas ... $ 2 %

DOMINGO F. SARMIENTO: Estados Unidos (Viajes).
La vida política en los Estados Unidos; reflexiones sobre sus orígenes y su historia. — Avaricia y mala fé. — Geografía moral; los problemas religiosos y la crisis de misticismo. — Elecciones. — Nueva York. — Canadá. — Descripción de las cataratas del Niágara. — Boston, Baltimore, Filadelfia y Washington. — Horacio Mann y la educación pública. — El arte americano. Cincinnati.
1 vol. in-8.°, de 210 páginas ... $ 2 %

VICENTE FIDEL LOPEZ: La Novia del Hereje o la Inquisición de Lima.
Con una semblanza del autor por JUAN AGUSTIN GARCIA.
Sumario: Datos Biográficos. — Semblanza. — Carta Prólogo del autor. Lima en el Siglo XVI. — Costumbres y caracteres. — Los piratas. — Francis Drake. — Conflictos de religión. — Supersticiones religiosas. — La autoridad civil y la autoridad eclesiástica. — El terremoto de 1579. — Amores desgraciados y desenlace feliz. — La historia colonial vista a través de un emocionante relato novelesco.
1vol. in-8, de 425 páginas ... $ 2 %

VICENTE FIDEL LOPEZ: Manual de la Historia Argentina.
Con un estudio sobre el autor por CARLOS IBARGUREN.
Introducción. — Etimología y significado de la palabra Historia — Elementos que entran en la acción técnica de la Historia — La lengua nacional en la Historia — La lengua materna en la tribu primitiva — La leyenda en la historia de los pueblos clásicos y modernos — Transición de la leyenda a la historia — Ciencias históricas cooperativas — División de los tiempos históricos — Acontecimientos capitales de la Historia moderna — La Historia contemporánea y su principal carácter.
Primera Parte — Período Colonial — Descubrimientos y exploraciones del Río de la Plata — Administración y gobierno de la colonia — Período de los gobernadores del Río de la Plata — El comercio colonial de España y el Río de la Plata — Creación del virreinato del Río de la Plata — Expulsión general de los Jesuítas — Repercusión de la Revolución Francesa en las colonias — Los últimos virreyes — Las invasiones inglesas — Resumen del estado social y económico del virreinato.
Segunda Parte — Período de la Independencia — Origen de los disturbios internos — La conjuración de Álzaga y sus afinidades internas — Concentración en la capital de las fuerzas políticas y militares de la Revolución — El directorio — Descomposición y recomposición de los partidos — Las campañas militares en el exterior — El año 1820 — Revolución presidencial del señor Rivadavia — La guerra civil — Evolución unitaria del partido federal — La tiranía de Rosas — La emigración — Campaña libertadora — Caída de Rosas — Reseña de los sucesos contemporáneos — Reorganización — Capitalización definitiva de Buenos Aires.
1 vol. in-8, de 570 páginas ... $ 2 %

JUAN M. GUTIERREZ: Origen y desarrollo de la Enseñanza Pública Superior en Buenos Aires.
Con un estudio biográfico por JUAN BAUTISTA ALBERDI.
Sumario: Datos biográficos — Estudio sobre Juan María Gutiérrez. Advertencia del autor — Fundación del Colegio de San Carlos. Enseñanza del latín, la filosofía, la teología, náutica, dibujo y matemáticas durante la época colonial — Colegio de la Unión del Sud y Colegio de Ciencias Morales — Erección de la Universidad de Buenos Aires y documentos respectivos — Estudios de física experimental, eclesiásticos, jurídicos, de economía política, de medicina y cirugía — Catálogo de los libros didácticos publicados o escritos en Buenos Aires de 1790 a 1867 — Cronología y datos biográficos de los Rectores, Catedráticos, etc. — Biografías del virrey Vertiz, Juan Baltasar Maziel, Vicente A. Juanzaras, Manuel de Basavilbaso, José Luis Chorroarín, Miguel O'Gorman, Cosme Argerich, Diego E. Zavaleta, Antonio Sáenz, Domingo V. Achega, Juan Crisóstomo Lafinur, Valentín Gómez, Pedro A. Somellera, Manuel Moreno, Felipe Senillosa, José Lanz, Avelino Díaz, Juan F. Gil, Diego Alcorta, Octavio F. Mossotti, etc. Con numerosos documentos ilustrativos del texto.
1 vol. in-8, de 650 páginas ... $ 2 %

JUAN MARIA GUTIERREZ: Juan Cruz Varela, su vida, sus obras, su época.
Precedido de un juicio de MIGUEL CANE.
Sumario: Datos biográficos. Juicio de Cané. Advertencia del autor. Importancia de la obra de Varela. — Su familia y su educación. — La vida estudiantil en Córdoba. — El poema de Elvira. — Clasicismo y Romanticismo. — Orígenes del teatro argentino. — La Sociedad del Buen Gusto. — La tragedia clásica en el Río de la Plata. — Las poesías de Varela. — La musa en la época de Rivadavia. — Varela periodista al servicio de la causa liberal. — Expatriación y últimos trabajos literarios. — Su biografía.
1 vol. in-8, de 200 páginas ... $ 2 %

MANUEL BILBAO: Historia de Rosas.
Precedido de un estudio psicológico por JOSE M. RAMOS MEJIA.
Carácter filosófico de esta obra. La herencia colonial y el espíritu revolucionario. — Bosquejo histórico de la Revolución Argentina. — El caos del año 20. — La época de Rivadavia y su espíritu liberal. — La reacción conservadora de las clases coloniales. — Sentido contrarrevolucionario de la restauración representada por Rosas. — Dorrego y Lavalle. — El advenimiento de Rosas. — Las facultades extraordinarias. — Principios de la reacción colonial. — Campañas de Paz en Córdoba. — La Tablada y Oncativo. — Fuga de Quiroga a Buenos Aires. — Campañas de los restauradores en el interior. — Fin del primer gobierno de Rosas.
1 vol. in-8, de 330 páginas ... $ 2 %

ANGEL J. CARRANZA: La Revolución del 39.
Con un prólogo de JOSE JUAN BIEDMA.
La Revolución de 1839 en el Sud de Buenos Aires. — La Conspiración. — Antecedentes de Pedro Castelli. — Fusilamiento de Maza. — Lavalle en Montevideo. — Preparativos de la expedición de Lavalle. — Proyectos de invasión por el Sud de la provincia. — Lavalle cambia de opinión. — Pronunciamiento de Dolores en Octubre. — Elementos allegados a la revolución. — Pronunciamiento de Chascomús. — Levantados y adelantados que apoyan o combaten la revolución. — Derrota de los revolucionarios. — La represión.
1 vol. in-8, de 330 páginas ... $ 2 %

JOSE MANUEL ESTRADA: La política liberal bajo la tiranía de Rosas.
Con una introducción de MARIO SAENZ.
La tiranía. Sus antecedentes. Ciro de la revolución argentina. Los partidos y sus descompuestos. Papel que la tiranía les cabe. La juventud y la Asociación de Mayo. — Comentarios sobre el Dogma de la Asociación de Mayo. Asociación. Progreso. Fraternidad. Igualdad. Libertad. Continuación de las tradiciones progresistas de la revolución. Base de la organización democrática. Fusión de todas las doctrinas en un centro unitario. Resumen.
1 vol. in-16, de 300 páginas ... $ 1 %

MARIANO A. PELLIZA: La Dictadura de Rosas.
Precedido por un escrito póstumo de E. ECHEVERRIA.
El motín de Lavalle. Fusilamiento de Dorrego. Lavalle y Rosas. Primer gobierno de Rosas. Balcarce. Revolución de los Restauradores. — Interinato de Viamonte. — Segundo gobierno de Rosas. — Las facultades extraordinarias. — La dictadura en acción. — La mazorca. — La Revolución de Lavalle. — Retirada y derrota del ejército libertador. — Las guerras civiles. — Oribe y Rivera. — Intervención de Francia e Inglaterra. — El sitio de Montevideo. — Complicaciones internacionales. — Pronunciamiento de Urquiza. — La batalla de Caseros. — Fuga de Rosas.
1 vol. in-8, de 310 páginas ... $ 2 %

MARIANO A. PELLIZA: La organización Nacional.
Con un prólogo de JULIO BARREDA LYNCH.
La caída de la tiranía. — Política del general Urquiza. — El acuerdo de San Nicolás. — Disensión del acuerdo en Buenos Aires. — La revolución de Septiembre. — El Congreso Constituyente de Santa Fe. — Alberdi. — Urquiza y Mitre. — Secesión de Buenos Aires. — La guerra civil. — Sarmiento. — Avellaneda. — La revolución de 1880. — Consolidación de la unidad nacional.
1 vol. in-16, de 300 páginas ... $ 2 %

JULIO VICTORICA: Urquiza y Mitre.
Con una introducción de JULIO BARREDA LYNCH.
Contribución al estudio histórico de la organización nacional. — Orígenes del pronunciamiento de Urquiza contra Rosas. — Alianzas contra la dictadura. — El ejército libertador. Caseros. — Hostilidades y vencedor de la tiranía. — Urquiza en Buenos Aires. — Urquiza disuelve la legislatura. — Viaje de Urquiza a Santa Fe. — Revolución del 11 de Septiembre. — El Congreso Constituyente de Santa Fe. — Revolución de Lagos en la campaña de Buenos Aires. — Sitio de Buenos Aires por Urquiza. — Levantamiento del sitio. — Secesión de Buenos Aires. — Gobierno de la Confederación. — La ley de derechos diferenciales. — Política económica de Buenos Aires. — Guerra civil entre la Confederación y Buenos Aires. — Política respectiva de Urquiza y Mitre. — La presidencia de Derqui. — La constitución reformada. — Batalla de Pavón. — La presidencia de Mitre. — Guerra del Paraguay. — La presidencia de Sarmiento. — El asesinato de Urquiza. — La revolución de Entre Ríos.
1 vol. in-8, de 350 páginas ... $ 2 %

FRANCISCO JAVIER MUÑIZ: Escritos Científicos (Ciencias Naturales Argentinas).
Seis ensayos, publicados con introducción y comentarios de DOMINGO F. SARMIENTO.
Sumario: Datos Biográficos — Introducción por Domingo F. Sarmiento. Apuntes topográficos del territorio y adyacencias del Departamento del Centro de la Provincia de Buenos Aires. — La viruela indígena. [illegible] — Paleontología argentina. — El terremoto de [illegible] El ñandú, ñacú o avestruz americano — Descripción de la especie — Paralelo entre el ñandú y el avestruz africano; [illegible] de velocidad y fortaleza. — Alimentación del ñandú. Peculiaridades de su sistema digestivo — Generación. Proceso incubativo. [illegible] Seguridad del padre y sus cuidados [illegible] de la cría — Antecedentes de una cacería en las pampas de Buenos Aires. Libertad y posibilidad de cualquiera para emprenderla. [illegible] Únicos medios de ejecución: el caballo y las bolas. [illegible] Estratagemas e instinto del ñandú para eludir el peligro. — Medios naturales con que lo consigue. Perros cazadores — [illegible] Domesticidad del ñandú. [illegible] aptitud para el vuelo. Su facultad natatoria. [illegible] de los gauchos al campo desierto. Conclusión.
1 vol. in-16, de 280 páginas ... $ 1 %

PEDRO ECHAGUE: Memorias y Tradiciones.
Con una introducción de NARCISO S. MALLEA.
Apuntes de un proscripto; libro primero; libro segundo; libro tercero. — Mérida Argentina. — La Chapanay (tradición sanjuanina). — Cuatro [illegible] (novela corta).
1 vol. in-8, de 210 páginas ... $ 2 %

PEDRO ECHAGUE: Teatro.
Con un prólogo de JOSE CHIRAPOZU.
Rosas (drama en dos actos). — Un beso (comedia en dos actos y en verso). — Padre, hermano y tío padre (comedia en tres actos). — De mal en peor (comedia en un acto).
1 vol. in-8, de 200 páginas ... $ 2 %

MARCOS SASTRE: El Tempe Argentino.
Con un prólogo de VICTOR MERCANTE.
Descripción instructiva y pintoresca del delta del río Paraná. — Un paseo por las islas. — El Delta. — Habitantes. — El rancho. — Animales útiles. — El pionero y el chajá. — La calandria. — El carpincho. — El tigre. — El Camuatí. — El mamboretá o profeta. — La avispa solitaria. — Las flores. — Los árboles. — El durazno. — El ceibo y el ombú. — La noche en las islas. — El carpincho. — La flor de la pasión. — Poesías al ombú.
1 vol. in-16, de 264 páginas ... $ 1 %

LA CLASICA OBRA DE ANTONIO ZINNY

ANTONIO ZINNY: Historia de los Gobernadores de las Provincias Argentinas; (Edición completa en 5 volúmenes).
Con un prólogo de PEDRO BONASTRE.
Tomo I. — Epoca colonial. — Cronología de Adelantados y Gobernadores del Río de la Plata. — Cronología de los Virreyes del Río de la Plata. — Memoria del Virrey Avilés. — Divisiones Administrativas del Virreynato del Río de la Plata. — Descubridores, conquistadores y gobernadores del Tucumán. — Antigua Provincia del Tucumán. — Cronología de Gobernadores del Tucumán. — Reconocimiento de la Junta de Buenos Aires.
1 vol. in-8, de 230 páginas ... $ 2 %
Tomo II. — Provincia de Buenos Aires. — La Junta. Gobernadores Intendentes. Gobernadores de Provincia. Gobernadores Constitucionales. Provincia de Santa Fe. — Tenientes Gobernadores. — Gobernadores de Provincia. — Gobernadores Constitucionales. Provincia de Entre Ríos. — Comandantes de Partidos. Gobernadores y Capitanes Generales. Gobernadores Constitucionales. Provincia de Corrientes. — Comandantes de Armas. Tenientes Gobernadores. Gobernadores Constitucionales.
1 vol. de 500 páginas ... $ 2 %
Tomo III. — Provincia de Córdoba. — Gobernadores Intendentes. Gobernadores y Capitanes Generales. Gobernadores Constitucionales. Provincia de Tucumán. — El Cabildo. Tenientes Gobernadores. Gobernadores Intendentes. Gobernadores Constitucionales. Provincia de Santiago del Estero. — El Cabildo. Gobernadores. Gobernadores Constitucionales. Provincia de San Luis. — Comandantes de Armas. Tenientes Gobernadores. Gobernadores Constitucionales.
1 vol. in-8, de 500 páginas ... $ 2 %
Tomo IV. — Provincia de Mendoza. — Comandantes de Armas. Tenientes Gobernadores. Gobernadores Intendentes. Gobernadores provinciales. Gobernadores Constitucionales. Provincia de San Juan. — Comandantes de Armas. Tenientes Gobernadores. Gobernadores Constitucionales. Provincia de La Rioja. — Comandantes de Armas. Tenientes Gobernadores. Gobernadores Constitucionales. Provincia de Catamarca. — Comandantes de Armas. Tenientes Gobernadores. Gobernadores de Provincia. Gobernadores Constitucionales.
1 vol. in-8, de 380 páginas ... $ 2 %
Tomo V. — Provincia de Salta. — Gobernadores Intendentes. Gobernadores provinciales. Gobernadores Constitucionales. Provincia de Jujuy. — Tenientes Gobernadores provinciales. Gobernadores Constitucionales.
1 vol. in-8, de 425 páginas ... $ 2 %
Los cinco volúmenes ... 10 $ m/n.