

Las Fuerzas del Bien por Amanda Labarca H.

(Asociación leída en la inauguración del Club de la Federación Nacional de Estudiantes de Santiago de Chile.) Amigos y amigos estudiantes: Dos poderosos motivos determinaron mi negativa...

Decía que en esta lucha entre las fuerzas disolventes que tienden a separar...

¡Qué poco pesarán las razones en una mujer, exclamaría, viendo, a pesar de ellas, a ustedes, vuestro club!

Amigos estudiantes, he de confesaros que estoy enferma de palabras, de las palabras hechas que cuelgan de armarcos...

Amigos míos, habéis fundado una institución y organizado este club, que es un hogar común.

Madrina de este club, yo me permito dar una frase que deseo que sea su emblema y su símbolo: Estudiante, quien quiera que seas, que cruces estos umbrales!

¡Y el que hablaba así era nada menos que Marco, el estúpido artista que últimamente, después de sus años de París, ha descubierto toda su admirable obra pasada para abrazar espontáneamente el futurismo, y realizar dentro de ésta escuela, una obra tanto plena de talento y originalidad.

Un gran dibujante mexicano Carlos Neve

Desde los días relativamente lejanos que el exquisito y malogrado dibujante mexicano Julio Ruelas daba en "La Revista Nueva" el arte apasionado y raro de sus viñetas, México ha elevado el dibujo a la categoría de gran arte...

De intento hemos dejado por último el nombre de Carlos Neve, gran artista, cuyas últimas composiciones motivan estas líneas.



LA VISION DE LA CIEGA

La una escultórica sensación de imprecisión. No sabemos por qué frente a esta magnífica "Visión de la ciega", pensamos en el dolor y la tristeza de ciertos cuentos de D'Aureilly o de Poe.

Gran virtud. Traducir por medio de la línea las sutiles visiones interiores con un rigorismo exagerado, ha sido siempre un motivo de enfermedad que exalta los nervios de un artista.

OBRAS DE VICENTE F. LÓPEZ

VICENTE FIDEL LÓPEZ: La Novia del Hefe o la Iniquidad de Lima. Con una semblanza del autor por JUAN AGUSTÍN GARCÍA.

VICENTE FIDEL LÓPEZ: Manual de la Historia Argentina. Con un estudio sobre el autor por CARLOS IBARRUREN.

REVISTA DE FILOSOFÍA. Cuarta época. Directores: EUGENIO DÍAZ VIAL y JOSÉ J. HERRERA.

Falleció Carlos de Velasco

La noticia de la muerte de Carlos de Velasco ha creado un doloroso sentimiento en la intelectualidad habanera, y especialmente entre sus muchos amigos...

Muchos escritores de talento, muchos esforzados del ideal, muchos paladines de las bellas causas del arte...

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

Carlos de Velasco tuvo para nosotros la concurrencia de muchas virtudes, además de las del escritor: virtudes ciudadanas, virtudes filiales, virtudes de la amistad erigida en rito, virtudes eminentemente nacionalistas...

En la redacción de esta revista se llevó a efecto una reunión, para tratar sobre la organización de un homenaje a la memoria de su antiguo director, homenaje que se verificará en el salón de honor de "La Discusión", el día 20 de este mes...

de "El Figaro", Habana. toca, comprenderá bien el esfuerzo que hace, con vigor, el trazo de ese ceño, esos ojos plávidos en el infinito, esa frente iluminada y sombrada, a la vez, donde se agolpan las visiones, perfiles ya hechos, ya formados, rostros vagos, inciertos que atormentan la mente y pugnan al artista, solicitando por varias ideas, por cuajados pensamientos, para que en el milagro de la concepción, la obra de belleza.

Un dibujante que como Neve, sabe dar la sensación de lo impalpable, aprisionar algo cetero, indefinible e impredecible fuerza, merced al nombre que ha conquistado y el beso ardiente de la gloria.

OBRAS DE JUAN M. GUTIERREZ

JUAN M. GUTIERREZ: Origen y desarrollo de la Esclavitud Pública Superior en Buenos Aires. Con un estudio biográfico por JUAN BAUTISTA ALBERDI.

JUAN M. GUTIERREZ: Juan Orta Varela, su vida, sus obras, su época. Precedido de un estudio de MIGUEL CABAN.

JUAN M. GUTIERREZ: Juan Orta Varela, su vida, sus obras, su época. Precedido de un estudio de MIGUEL CABAN.

"LA ENMIENDA PLATT" UN LIBRO DE LOUIS MACHADO

«Tiene el Gobierno de los Estados Unidos derecho a intervenir en las cuestiones cubanas de carácter interno como lo ha venido haciendo en los últimos años...»

Desde la implantación de nuestra República, nacida por los esfuerzos heroicos de los cubanos, hubo en la América, y en el mundo, descendencia acerca de la personalidad de la nueva nación...

El doctor Machado contesta ampliamente a estas interrogaciones: «¿Cuál es el alcance de la Enmienda Platt? ¿Cuándo puede intervenir el Gobierno americano? ¿Qué derechos cubanos le confiere el actor en la intervención? ¿Y Cuba un pueblo libre y soberano...?»

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

El doctor Machado contesta ampliamente a estas interrogaciones: «¿Cuál es el alcance de la Enmienda Platt? ¿Cuándo puede intervenir el Gobierno americano? ¿Qué derechos cubanos le confiere el actor en la intervención? ¿Y Cuba un pueblo libre y soberano...?»

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

OBRAS DE VICENTE F. LÓPEZ

VICENTE FIDEL LÓPEZ: La Novia del Hefe o la Iniquidad de Lima. Con una semblanza del autor por JUAN AGUSTÍN GARCÍA.

VICENTE FIDEL LÓPEZ: Manual de la Historia Argentina. Con un estudio sobre el autor por CARLOS IBARRUREN.

REVISTA DE FILOSOFÍA. Cuarta época. Directores: EUGENIO DÍAZ VIAL y JOSÉ J. HERRERA.

Los Viajes de Sarmiento por Alfonso Reyes y la Doctrina del Impulso Rítmico por J. M. Chacon y Calvo

«¿Dónde ha expuesto esta teoría Alfonso Reyes? ¿Puede estar seguro de que la ha llegado a exponer en alguna parte? ¿Estará sólo en las conversaciones con sus amigos? Tengo vagas recollections de haberlo oído en 1898...»

Decididamente don Domingo no simpatizaba con la Madre Patria. Era uno de esos españoles que se sublevan, todavía bien con los rancios principios, y el lento evolucionar de la península.

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

OBRAS DE VICENTE F. LÓPEZ

VICENTE FIDEL LÓPEZ: La Novia del Hefe o la Iniquidad de Lima. Con una semblanza del autor por JUAN AGUSTÍN GARCÍA.

VICENTE FIDEL LÓPEZ: Manual de la Historia Argentina. Con un estudio sobre el autor por CARLOS IBARRUREN.

REVISTA DE FILOSOFÍA. Cuarta época. Directores: EUGENIO DÍAZ VIAL y JOSÉ J. HERRERA.

"LA LAMPARA DE LA FAMA" UN LIBRO DE PEDRO DE REPIÑE

«Bajo este nombre he reunido el culto y casto recuerdo de un ilustre Pedro de Biedma, uno de esos escritores hispano-americanos que, como yo, me siento atraído por los ruidos que hacen eco en el cuadro común de la Edición de la "Revista Nueva"...»

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

En su obra — trece volúmenes — palpita insistentemente un honrado y puro sentimiento nacionalista.

OBRAS DE VICENTE F. LÓPEZ

VICENTE FIDEL LÓPEZ: La Novia del Hefe o la Iniquidad de Lima. Con una semblanza del autor por JUAN AGUSTÍN GARCÍA.

VICENTE FIDEL LÓPEZ: Manual de la Historia Argentina. Con un estudio sobre el autor por CARLOS IBARRUREN.

REVISTA DE FILOSOFÍA. Cuarta época. Directores: EUGENIO DÍAZ VIAL y JOSÉ J. HERRERA.