

La "Antología Americana" de Alberto Giraldo

En uno de sus ejemplares folletines de "El Sol" marcaba Francisco Grandmontagne la diferencia que existe entre Portugal y España con respecto a su comprensión del mundo hispanoamericano...

El contacto de las dos familias portuguesas no habría sido perenne si alguna vez se hubiese interrumpido entre ellas la curiosidad afectiva, el cambio de noticias y confidencias que debe existir entre los buenos patriotas...

Este contacto de las dos familias portuguesas no habría sido perenne si alguna vez se hubiese interrumpido entre ellas la curiosidad afectiva, el cambio de noticias y confidencias que debe existir entre los buenos patriotas...

El "Rito", consiste en unir sus dos mitades, la genetriz y exhausta y la regenerada y robusta, en una mutua inteligencia espiritual...

Este libro es, en su totalidad, comentario en prosa y versos de "El Cantaro Negro", obra inimitable a "Rita Salvaie". La creadora lírica de esta obra...

Homenaje a D. Pedro Echagüe de Roberto Abadie Soriano

DISCURSO DE ROBERTO F. GIUSTI
Un acto que alcanzó verdaderamente importancia, ha sido el que se realizó el día 24 del pasado mes de Febrero, dedicado a honrar la memoria del escritor argentino, don Pedro Echagüe.

El empujamiento político de América constituyó un hecho histórico fatal aniquilado y ejecutado por estos "precursores", no contra España, sino contra su Gobierno, que no la simbolizaba; no contra el ascendiente, sino contra su tirano; no contra el pueblo, sino en su nombre...

El error, no de España, sino de sus gobiernos, ha estado en pretender olvidar a los pueblos. En América, los pueblos, no los Estados, son los protagonistas...

Nuestro Consejo, que en los cambios de nomenclatura de calles y plazas procede con lóbrega discreción, cuando cree deber efectuar alguno, sustituyendo nombres gloriosos, abstractos o sin significado, por otros más representativos o significativos...

Este libro es, en su totalidad, comentario en prosa y versos de "El Cantaro Negro", obra inimitable a "Rita Salvaie". La creadora lírica de esta obra...

Los "Cuentos Cubanos" de Heliodoro García Rojas

Heliodoro García Rojas es un viejo amigo mío y compañero de inquietas andanzas pedagógicas. Hace más de quince años que lo conozco, fraguadores ambos, en complicada cumbre con otros tan ilustres como nosotros...

En efecto: esta obra, aprobada por el Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal como texto de consulta para los maestros y como texto de lectura para los Cursos Nocturnos de Adultos...

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...

Tres nuevos Uroquiyos sobre Libros Argentinos

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...

Libros "LA CIVILIZACION CHIBCHA" del doctor Miguel Triana

La bibliografía colombiana debe al doctor Miguel Triana más de una obra de sólida construcción y de amena factura, y en esta ocasión nos ofrece un libro de gran importancia...

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...

"Mal Calladas" por Benito Lynch

Acercas del sutil problema de si una mujer casada, o en último caso una novia, debe contar a sus respectivos marido y novio los desmanes acroscos de los hombres con ellas, puede discutirse largo y tendido; pero desde ahora, es decir, desde el punto mismo en que se acaba de leer, la novela, del señor Lynch, debe reconocerse que no constituye un argumento fuertemente poderoso para apellidar "mal calladas" a la esposa y a la novia que guardan silencio ante aquellos desmanes...

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...

En la obra de Heliodoro García Rojas, el cuento es un instrumento de enseñanza, un instrumento de elevación de la cultura popular, un instrumento de elevación de la cultura popular...