

# DE LA REACCION AMERICANA

## Reseña de los crímenes perpetrados en los gamonales del Perú

Nuestra protesta. — La figura siniestra de Leguía. — El martirologio de Carabajal. — Secuestro de periódicos. — La tragedia de los indígenas. — Rompamos nuestro silencio.

NUESTRA PROTESTA  
No ha mucho tuvimos los anarquistas de todo el mundo que levantar nuestra protesta y nuestra palabra persuasiva en la plaza pública para salvar de la silla eléctrica a Sacco y Vanzetti de las garras del gobierno de Yanquilandia. Hubimos de protestar y continuamos aún protestando contra el vandalismo del fascismo italiano que implantó el terror y la muerte en las fértiles campiñas de la Italia meridional y contra la dictadura militar española que está conculcando diariamente, peor que en los días de la inquisición, el derecho de pensar.

Ahora son los crímenes horrosos de los gamonales del Perú que nos obligan a gritar en la plaza pública y en nuestra prensa. En la república del Perú impera el feudalismo jesuita en directa connivencia con la fuerza bruta del militarismo asesino y criminal.

La menor protesta, la menor proclama de reivindicación y de justicia lanzada por la raza indígena de aquel país, es contestada por el plomo de los sayones y de los sicarios puestos incondicionalmente al servicio del teocrático gobierno del criminal Leguía.

Un deber de justicia y de humanidad y de digna solidaridad internacional nos impela a narrar todas las masacres que el gobierno infamante Leguía ha realizado en el Perú contra la raza indígena y demás gentes honradas que habitan ese país de sátrapas gamoneros.

Tenemos ante nuestra vista cuadros y narraciones recibidas directamente de la república peruana que horrorizan nuestro sentimiento de humanidad, al par que crispan nuestros puños de rabia y de protesta, al pensar en tanto crimen y en tanta maldad.

### LA FIGURA SINIESTRA DE LEGUIA

Augusto B. Leguía, presidente de la república del Perú, es una de las figuras más siniestra y dictatorial de todas las repúblicas de América. Todas las manifestaciones de progreso colectivo y todos los actos culturales que tienden a cimentar la libre emisión del pensamiento, causan náuseas y asperanza a la mediocridad del dictador peruano. En materia política, todo lo que simbolice adversión a sus principios de "caje que democrático", dueño de vidas y haciendas, es conculcado por sus hordas con el plomo y el destierro.

Lo que más repugna a la estrechez de criterio del dictador Leguía, es la educación del pueblo, sobre todo de los indígenas que son explotados en los gamonales de forma hartamente vergonzante.

El año pasado tuvieron que sufrir el destierro del dictador peruano un adversario suyo en política y el educacionista Víctor Hoya de la Torre, acusados impunemente por el sátrapa Leguía de "conspiradores contra el Estado". A raíz de este injusto destierro de Hoya de la Torre, el pueblo trabajador del Perú junto con los libres pensadores y los estudiantes de valía, para protestar contra la tiranía del dictador Leguía, se reunieron en Vitarite en imponente manifestación pública. Es de suponer lo que allí sucedió: las hordas de Leguía hicieron fuego contra los manifestantes, de cuyo atropello resultaron muertos y heridos.

Más que la dictadura política implantada por Leguía, impera en el Perú el incendio a las chozas de las parcialidades indígenas y el saqueo descarado a su fecunda producción, llevado a cabo con manifiesta impunidad por las hordas salvajes puestas al servicio del dictador Leguía.

La tiranía implantada en el Perú es un insulto a la relativa libertad de pensamiento que existe en los países de América.

palos hasta el extremo que perdió el conocimiento, pues quedó como muerto. Esto sucedió en el mes de septiembre u octubre de 1923.

Este crimen monstruoso ha quedado impune y no es posible que el compañero Carabajal aún continúe recluido en la cárcel pública de Puno. Yo opino que los compañeros de la Argentina deben emprender una campaña de agitación para pedir al gobierno argentino que imponga al gobierno del Perú la extradición del compañero Carabajal a Buenos Aires; y una vez allí, informará ampliamente su martirologio.

Y aquí termina la trágica narración. ¿Quién dijo que vivimos en el siglo de la luz y de la radiotelefonía? Sin pecar de pesimistas, podríamos afirmar que el barbarismo más refinado está en auge, en todos los países de América.

Y ahora es de la república del Perú que piden como un clamor solidario nuestra palabra de solidaridad y de protesta contra la tiranía del dictador peruano.

Ya que los anarquistas estamos en permanente protesta contra todas las tiranías, pidamos, junto con la libertad de Acher y la vida de Sacco y Vanzetti, la extradición a Buenos Aires de nuestro querido compañero Valentín Carabajal Alvear.

### SECUESTRO DE PERIODICOS

No conforme el gobierno del dictador Leguía con asesinar a los indígenas y quemar sus chozas y martirizar en la plaza pública a golpes de palo a honrados obreros extranjeros bajo el pretexto de ser espías chilenos, se ha dedicado a la ardua tarea de secuestrar las ediciones de los periódicos y revistas que llevan luz y cultura al pueblo. No hace muchos meses que la policía se incautó violentamente de la edición de la revista "Claridad", que es redactada en Lima por un seleccionado grupo de estudiantes e intelectuales del Perú.

En Lima, feudo del sátrapa Leguía, se ha puesto de moda el secuestro de los originales de los periódicos de ideas y de lucha. Cuando no se usa ese procedimiento se pone en práctica este otro más expeditivo: se secuestra la edición completa. El 10 de mayo de este año la policía de Lima penetró en el local de la "Imprenta Proletaria" y secuestró los originales de los periódicos "La Protesta" y "El Obrero Textil", los cuales se negó a devolverlos. La noche del 22 del mismo mes las hordas salvajes violaron la cerradura de la imprenta y secuestraron 2.000 ejemplares de "El Obrero Textil".

Se ve, pues, que la libertad de prensa en el Perú está al abrigo de la dictadura valedosa del gobierno de Leguía. ¿Y cómo no protestar contra un gobierno que cercena la libertad de pensar y que constituye una vergüenza para América y para la civilización?

### LA TRAGEDIA DE LOS INDIGENAS

Los indios del Perú son salvajes y quieren civilizarse e instruirse. Para su instrucción construyen periódicamente muchas escuelas a las cuales están encarcelados por ser éstas obra de sus mismos esfuerzos y de sus mismos afanes. La caterva de forajidos "civilizados" que explotan los gamonales del Perú en directa relación con el dictador peruano, obstruccionan la instrucción de los indígenas y de sus hijos, incendiando sus escuelas, saqueando y destruyendo sus hogares. La tragedia de la raza indígena y autóctona del Perú es digna de figurar, para que se conozca el futuro, en los anales históricos del feudalismo bárbaro e inquisitorial de los países de América. Tan dolorosa y trágica es la "vía crucis" de esta raza que hace esfuerzo para redimirse y desahirse de su legendaria esclavitud.

De un informe de la F. O. I. R. Peruana que tenemos ante nuestros ojos, entresacamos las siguientes narraciones que al par de conmover a los corazones más insensibles da la medida del barbarismo puesto en práctica contra la noble raza indígena por el dictador peruano. Tomad nota, caros lectores, del saber amargo, trágico y doloroso que encierran estos martirologios llevados a cabo contra una raza buena que tiene el afán de instruirse y trabajar.

"El delegado Domingo Huasca, del Cuzco, fué muerto a balazos por los gamonales y fué colgado en una torre de la iglesia en la provincia de Espinar, por espacio de tres días.

"También hay mártires en Puno, Junín, Huancavelica y Ayacucho.

"Pasamos a enumerar las masacres realizadas en la provincia de Huancané, del Departamento de Puno.

"El 27 de diciembre de 1923, en la estancia de Amaro, mataron 170 indios y han sido saqueadas 150 casas.

"En la parcialidad o pequeña comarca de Alvasulcata, han matado 60, entre hombres y mujeres; 90 casas destruidas; incendiadas y saqueadas, 245.

"El día 20 de diciembre de 1923, en el Allo de Titinuy, han matado 300 indios y han incendiado 14 colegios y destruido 300 casas.

"El día 21 de diciembre de 1923, en la parcialidad de Incaublaeta y Hullanca y Huoricocho, mataron 300 indios e incendiaron 24 escuelas.

"El día 28 de diciembre de 1923, en la parcialidad de Munañá, incendiaron 12 escuelas y mataron 50 indios, destruyeron y saquearon 100 casas.

"Con anterioridad a estas fechas, o sea, desde el 7 y 14 de diciembre, respectivamente, hicieron grandes daños y destrozos en las parcialidades de Iata y Loriana: incendiaron todas las escuelas de los niños indígenas; no queda piedra puesta; todas las casas quedaron en escombros como una catástrofe terrestre.

"Esto pasará a la historia del proletariado y de la raza indígena.

"Los gamonales asesinaron a balazos a la mujer Simona Mamaní.

"Las últimas noticias traídas de Puno, confirman y amplían más abundante estos detalles.

"En la provincia de Huancané fueron saqueadas más de 25 parcialidades; más abajo anotamos los nombres de las parcialidades reducidas a escombros como "Las Ruinas de Palmira".

"Huacho, Supe, Cupesco, Achaullacta, Chicaco, Vilquichico, Bajos Iata, Cotacocha, Cita, Chignacahua, Moho, Rosofata, Ananaya, Coriqueta, Mallocoza, Inchupalla.

"En todas estas parcialidades han sido muertos más de 2.000 indios y 800 casas saqueadas. Incendiadas y destruidas más de 20.000 cabezas de ganado de todas clases: los gamonales han sido robados y vendidos a Bolivia, arguyendo que eran de sus haciendas.

"Todo este plan diabólico de los opresores ha sido fraguado por los gamonales de Puno, Cuzco y Arequipa.

"Los responsables de estos monstruosos crímenes ha sido el chacal de Arturo Carpio en compañía del mayor Luis Vinatac. Estas dos hienas sedientas de sangre y de oro, abrieron el fuego con su artillería pesada sobre las masas indefensas. Las balas de las ametralladoras segaban las vidas de los indios.

"Semejante atentado, no puede quedar impune".

Después de lo transcripto, huelgan toda clase de comentarios.

Los indios, la raza indígena, los "salvajes", construyen escuelas y forman comarcas. Los "civilizados", "los democratas" incendian las escuelas y destruyen las comarcas indígenas con la acción mortífera de la metralla.

¿Quiénes son los bárbaros?

### ROMPAMOS NUESTRO SILENCIO

Ante todos los atropellos diarios que se cometen contra el pensamiento de los hombres de valía; ante los muchos crímenes vandálicos llevados a cabo contra la raza indígena por el gobierno del dictador peruano, no es posible que sean silenciados por las mujeres y los hombres y las juventudes estudiosas e idealistas de las repúblicas de América. Los crímenes perpetrados por las hordas salvajes del dictador Leguía, exige la protesta enérgica de todos los revolucionarios del continente americano.

Nuestra protesta debe ser unánime y homogénea contra todos los Leguía que tiranizan las exuberantes y fecundas tierras de América. Labremos también con nuestra protesta los alcances reivindicacionistas de nuestra comuna federal, volcando en las juventudes y la raza indígena de toda la América los principios básicos de una nueva América idealista, cimentada en la paz, el amor y la justicia!

# LA REACCION SE CIERNE AMENAZANTE EN LA REPUBLICA DE BOLIVIA

## EL DESTIERRO DE LOS COMPAÑEROS Y EL ASALTO A LA A. A. "LA ANTORCHA"

### EL PRESIDENTE SAAVEDRA

La ineptitud, la inmoralidad, el desfalco y el atropello a la libertad, todas estas virtudes, erigidas en forma de gobierno, tal representa la figura no menos siniestra de Leguía del dictador boliviano, Saavedra.

He aquí una trilogía que simboliza elocuentemente el oscurantismo y la tiranía en los países de América: Leguía, en el Perú, Juan Vicente Gómez, en Venezuela, y Saavedra en Bolivia.

Desde que el dictador Boliviano está en el poder han estallado cuatro revoluciones. No conforme con esto, aún persiste el dictador Saavedra en su método equivoco de violencia y de sangre, destruyendo Bibliotecas obreras y Centros de Cultura que representan un progreso para Bolivia y las repúblicas. Pareciéndole esto poco, el dictador boliviano amordaza la prensa libre de aquel país y destierra a desertos ignorados a honestos obreros, cuyo único delito es pensar en una humanidad más libre y más justa.

El dictador Saavedra ha hipotecado la república de Bolivia a los yanquis, en aquel famoso empréstito que conocemos todos los que seguimos de cerca los pormenores de la tiranía en América, en 24.000.000 de dólares. Bolivia está entregada en estos momentos a la voracidad sin precedentes del capitalismo y los banqueros norteamericanos.

El móvil único que convulsiona periódicamente a Bolivia es que se halla a merced de una tiranía que se hace cada día más ignominiosa.

### CARTAS DOLOROSAS

Los anarquistas de la Argentina no tenemos más medio de comunicación que las cartas y los periódicos que de allende los mares y las fronteras llegan a nuestras modestas mesuchas de labor; esto, no con mucha normalidad, porque periódicamente la censura de los gobiernos "democráticos" obstruccionan que lleguen a nuestras manos con normalidad nuestra correspondencia y canje.

De una carta de Bolivia llegada a nuestras manos, entresacamos las siguientes líneas:

"Compañera Juana: Acabo de saber que la compañera Domitila Pareja ha sido apresada por los verdugos de la policía juntamente con otros muchos camaradas cuyos nombres no recuerdo, por participar todos en las filas libertarias del proletariado de la región boliviana. Pronto comunicaré detalles con amplitud."

Estas líneas sintetizan elocuentemente la tragedia del proletariado boliviano.

Ante la tiranía de los bárbaros que plotean las libertades de la Nueva América, debe levantarse enérgica la protesta anarquista!

En el manifiesto editado por la A. "La Antorcha", se justifica acerbamente el militarismo como escuela del crimen y engranaje de perversión y se hace un llamado antipolítico a la conciencia de los trabajadores bolivianos.

La edición de este manifiesto, como decimos más arriba, ha motivado el asalto y la clausura de la A. A. "La Antorcha", de La Paz, y el destierro de sus militantes más caracterizados.

### EL DESTIERRO

La suerte de los compañeros desterrados al desierto encierra la eterna "vía crucis" de la muerte, la tragedia y la desesperación. Una carta que llegó a nuestro poder y que transcribimos a continuación, habla elocuentemente de la suerte que correrán los compañeros desterrados. Veamos lo que nos dice el trágico laconismo de esta carta:

"Le dirijo la presente con el objeto de ponerla al corriente de lo acaecido en ésta con el grupo "La Antorcha".

"Debido a una traición, en ocasión de lanzar un segundo manifiesto, del que lo mando, fueron arrestados los compañeros Cusicanqui, Centellas, Palacé y otros, durante ocho días incomunicados para después confinarnos a regiones malsanas donde impera la variolosis y la fiebre, junto con los reptiles.

Esta pobre madre iba todas las mañanas temprano a su tarea, cansada de trabajar todo el día, con sus huesos molidos; llegaba a la noche obscura a su casa, rendida, a llevarles dos pesos a sus hijos para que se compraran pan; los llamaba con alegría como aquellos pájaros que van fatigados tambaleándose, sufriendo toda clase

dan el envío de material hasta mejor oportunidad.

"De la suerte de los camaradas confinados nada se sabe hasta la fecha.

"Noche y día la policía nos busca, acusándonos de anarquistas terroristas, bandoleros, etc. Es imposible hacer valer cualquier razonamiento; el tirano Saavedra es un ignorante en materia social, que a toda costa trata de eliminarnos.

"Los sellos y archivos del grupo han caído en poder de los "perros".

"Para colmo, los socialistas están de pláceme al ver desaparecer el único grupo anarquista.

"Ruego participar a todos los compañeros de ésa, en especial a "La Protesta", indicándole la reacción burguesa en ésta, igual que en el Paraguay.

"En otra le informaré más."

El laconismo de la carta transcripta encierra la dolorosa y grande tragedia a la cual está sometido el proletariado revolucionario de Bolivia, del Perú y Paraguay.

### Tragedias familiares

En un paraje muy cercano de esta ciudad, hallábase una casita en medio de un gran monte. Dicha casita era ocupada por un matrimonio con sus cinco hijos. Eran muy pobres. Un día, hallándose sin trabajo el padre de estos cinco retoños, llama a su señora y le dice: mira; ya sabes tú, que hace días y más días que ando en busca de trabajo y no puedo encontrarlo; nuestros hijos andan desnudos y descalzos y hambrientos, y lo mejor que podrías hacer, es salir a ver si tú encuentras para lavar y fregar pisos en casa de algunos señores.

Un día esa pobre madre, al levantarse por la mañana de su lecho, después de recapacitar toda la noche la mala situación tan amarga que reinaba en su hogar, se decidió salir en busca de trabajo; y en efecto, encontró para lavar pisos.

Un día esa pobre madre, al levantarse por la mañana de su lecho, después de recapacitar toda la noche la mala situación tan amarga que reinaba en su hogar, se decidió salir en busca de trabajo; y en efecto, encontró para lavar pisos.

Esta pobre madre iba todas las mañanas temprano a su tarea, cansada de trabajar todo el día, con sus huesos molidos; llegaba a la noche obscura a su casa, rendida, a llevarles dos pesos a sus hijos para que se compraran pan; los llamaba con alegría como aquellos pájaros que van fatigados tambaleándose, sufriendo toda clase

de tempestades, en busca de unas semillitas para alimentar sus pichones...

Un día este pobre padre al ver tantas peripecias que pasaba su mujer para ganar esos míseros dos pesos que no le alcanzaban para nada, decidió salir al campo con un carro y comprar en algunas chacras unas yuntas de aves para revenderlas en el pueblo.

Como el negocio le marchaba bien, la familia fué cambiando de posición. ¿Sabéis lo que pasó?

Que cuando vió que este negocio le daba para satisfacer las necesidades de su hogar, empezó a embriagarse y maltratar a su mujer y a sus hijos, hasta llegarles a pegar. Una vez había llegado del campo en pleno estado de embriaguez, y le dió por insultar a su familia y decirles palabras soeces hasta que por fin la echó a la calle, y no una sola vez; en estas circunstancias, al enterarse un pariente de éste, se precipitó hacia la casa y después de tener un acaloramiento de palabras, se desafiaron, lanzándose a

# Juan B. Acher - Simón Radowitzky

Juan B. Acher! La enunciación de este nombre debería bastar para que todos los hombres justos del mundo y todo el proletariado internacional escupiera su escupitajo de condenación y de desprecio a la canalla militarista de España que quiere decapitar la cabeza juvenil y llena de ensueños de un lírico cantor de las angustias del pueblo.

Para los clérigos y militares que actualmente tiranizan a España, es antipática la figura de un poeta que rima en salmos épocas de guerra contra la canalla y la infamia, todos los sufrimientos del populacho embrutecido por la explotación de medida de la crápula burguesa.

Acher, el joven poeta artista y rebelde, que glosó en sus poesías las aspiraciones ennobecedoras, los sufrimientos y el desprecio de las masas menesterosas, del fecundo pueblo productor, debió caer bajo la sanción de muerte de quienes representan en España el cretinismo, la barbarie y el retroceso. La figura de un artista debe ser incompatible, lógicamente, con la catadura inmoral de los bárbaros mazorqueros que implantaron la dictadura militar en España.

Juan B. Acher, no ha mucho, fué condenado a muerte por el Directorio Militar español. Ahora, según nos lo anuncia el telégrafo, como un acto de cretinismo y clemencia, ese mismo Directorio termina de conmutar la pena de muerte y condenar a Acher a cadena perpetua. Es este un "indulto" que condice mucho con el cretinismo y la desvergüenza de quienes están sembrando de todo y crímenes a España.

Acher rechazó, con varonilidad y gallardía, como es lógico concebir en todo artista idealista, el "indulto" infamante del Directorio. Y es así como queremos verte: consecuente y valiente ante sus burdos acusadores y la clase sibarita de la histórica España Inquisidora!

No obstante ser conmutada la pena de muerte que pesaba sobre Acher de la protesta y la agitación debe persistir hasta que sea puesto en libertad. ¡Nada de tregua! Ocupemos los anarquistas de la Argentina nuestro puesto de vanguardia, como siempre, llevando en el corazón de todos los trabajadores de esta región nuestra palabra persuasiva y serena, e informadora a la vez de todas las reacciones internacionales que contra los anarquistas del mundo se están llevando a efecto desde unos años a esta parte.

Hablar de Simón Radowitzky, es hablar de algo nuestro, de algo que nos pertenece, de algo que tenemos cerca y que aguijonea nuestra sensibilidad hasta amargarnos. El martirologio de este héroe nuestro continúa como el primer día que fué internado en la "tierra maldita", en el infierno fueguino, en la Siberia Argentina.

Radowitzky sufre toda la ignominia de la gente del campo carcelario, de los directores perversos del presidio fueguino. El tiene valor para sufrir. Tiene heroísmo para sellar su protesta muda en su garganta para hacerla vibrar a flor de labio en la faz de sus malvados inquisidores. El no tiene miedo. No conoce la pusilanimidad y el silencio. Y está en la "tierra maldita", donde pende su cabeza bajo todas las torturas, bajo todas las infamias.

Y nosotros, que estamos fuera de aquel infierno, fuera de aquella catacumba carcelaria, fría como la nieve, ennegrecida como el ollín por los crímenes, donde se sepulta a los "muertos vivos"; nosotros, que somos besados por la libertad, callamos el martirologio de nuestro héroe, silenciamos las tragedias de los bárbaros fueguinos, sellamos nuestra protesta y nuestra condenación en la garganta. ¿Hasta cuándo permanecerán sellados nuestros labios? ¿Hasta cuándo permanecerá muda nuestra protesta?

Hablar de Radowitzky, es hablar de algo nuestro, de algo que nos pertenece, de algo que es trozo de nuestra acción, chispa de nuestra idea!

...Y Radowitzky sufre en el presidio fueguino la crápula de la gente malvada, de la gente de Pampa. Radowitzky fué recluido y aislado en una lóbrega celda, a pan y agua. Radowitzky sufre, pero protesta.

Y nosotros, ¿permaneceremos mudos? ¿Cuándo conquistaremos la plaza? ¿Cuándo promoveremos una campaña de agitación en pro de nuestro héroe?

la calle, quedando el padre de estos cinco hijos, muerto, y el otro mal herido. He aquí una familia desamparada.

Ahora esta pobre madre anda de puerta en puerta en busca de colocación para poder alimentar y vestir a sus hijos. ¿Qué culpa tienen estos infelices de sufrir, tantas calamidades, si recién abren los ojos al mundo? ¿Cuántos infelices hay en esta sociedad por culpa de la educación?

¡Ah, régimen maldito! Si los hombres fueran hombres que superaran interpretar lo que representan en la sociedad, la mayoría de los trabajadores, cuando viene la quincena, en vez de ir a la taberna, fueran a una biblioteca en busca de libros, no se corromperían y se instruirían e instruirían a los suyos.

¡Ah, régimen maldito! Culpa tuya es de que tantas infelices criaturas están al abandono, en manos de la clemencia que tanto se enorgullece la burguesía, al tener una sociedad de