

La codicia, revendió sus acciones a la Standard Oil...

Resulta: hoy día, la Standard Oil, es la única que se haya establecido...

Patíño, arbitro de las minas en Bolivia

Si Patíño tiene el 72 por ciento de la exportación, hay que calcular cuánto percibe este hombre afortunado...

En cambio el Estado no aprovecha gran cosa de esta exportación, como se puede comprobar...

Table with 4 columns: Años, Toneladas, Valores, Derechos fiscales. Data spans from 1914 to 1923.

Un hombre como Patíño, que tiene el 72 por ciento de la exportación minera, se comprende que sea más pernicioso que treinta tiranos...

Ignorancia de la economía minera de parte de los hombres dirigentes

La reflexión económica no está al alcance de los hombres dirigentes por desgracia. Sostenedores de un sistema liberal-económico...

Mucha gente de la clase media, en colaboración con el mismo yanqui encuentra empleo fuera de los rangos políticos. Pero esto no es durable...

Table with 2 columns: Item (e.g., Presupuesto de guerra, Servicio interior) and Amount.

Deficit: 10,000,000.

Como se ve, el 50 por ciento del presupuesto se va en pagar intereses de la deuda yanqui...

El domingo 3 se celebró con gran entusiasmo en Vitarte la fiesta de La Planta

La séptima celebración de la Fiesta de la Planta congregó en Vitarte, el domingo 3, como estaba previsto...

El servicio de Omnibuses entre Lima y Vitarte facilitó la afluencia, al ya legendario pueblito textil...

Caso paradójico

Pero mientras el presupuesto nacional se eleva a cuarenta millones nominales, la exportación boliviana traspasa la cifra de 180 millones...

En cambio de esta exportación de 180 millones, la importación de mercaderías no alcanza una suma mayor de 50 millones.

El presidente sin fuerza moral y sin representar la esencia del Estado, dictará decretos que no se cumplen...

Resulta: un presupuesto agónico, miserable, el más pobre de América del Sur...

Impuesto miserable que percibe el Estado

En tiempo de la colonia, el rey percibía la quinta parte de la producción minera. Cien años de León...

En tiempo de la República, el Estado no alcanza a percibir ni la décima parte. 'Patíño y Cia.', debe tener la creencia...

Pasó luego a hacer una breve definición del proletariado revolucionario moderno como fuerza ordenadora de una nueva civilización.

En la tarde se realizó el programa deportivo íntegro notándose bastante interés, por la selección de los equipos que tomaron parte.

La tercera parte del programa se cumplió en la noche en la velada dirigida por la Y. M. C. A.

realización de sus propios ideales, al mismo tiempo que había adquirido plena conciencia de ella.

De acuerdo con estos conceptos Mariátegui hizo un análisis llamamiento a los trabajadores para que, consecuentes con cuanto en la Fiesta de la Planta se reafirmaba...

Las palabras de nuestro compañero fueron vivamente aplaudidas.

A continuación hablaron la señora Angela Ramos de Rotalde, a solicitud unánime de la concurrencia...

Como acto final del programa de la mañana, se dió comienzo a la plantación de nuevos árboles...

En la tarde se realizó el programa deportivo íntegro notándose bastante interés, por la selección de los equipos que tomaron parte.

Llega el perrillo—la pequeña ja-sultando la grandesa—y en la cadena de sus ladridos amanece para el hombre el despertar de la fier.

Saludo Al Proletariado de Lima en la Fiesta de la Planta

COMPAÑEROS: Desde las altipampas de Bolivia...

Aunque distantes, queremos estar presentes en nuestra fiesta de fe, de armonía y de esperanzas.

Si la Fiesta de la Planta, en Vitarte, es como el inventario anual de nuestras fuerzas morales, aquí van las nuestras...

Los altos fines necesitan grandes empeños, y los triunfos se alcanzan cuando el espíritu los busca con suprema osadía.

La carpa maravillosa se abena en su redondel la silueta inquietante de un ingenio hambriento...

El cony sublime pasa por la arena, pero deja tras de sí el abinitio de una risa inacabable.

El CIRCO, elogiado de la piñeta, trae el deslumbramiento de su magia...

Guillermo Tell, flecha y manzana. Plátano. El gesto ahístico humanoiza la leyenda...

El nuevo clown tropezando en la constancia de su sombra, dentro de un redondel estrecho...

Y el golfo deviene clown en el arte trágico de hacer brotar una carcajada de un retorjido de hambre...

La comicialidad del clown se supera en la tragedia que le persigue, acontece el león en su indiferencia dormida...

En la mirada que se abre en el último carro va, también, el comienzo de un nuevo sacrificio.

Llega el perrillo—la pequeña ja-sultando la grandesa—y en la cadena de sus ladridos amanece para el hombre el despertar de la fier.

El "Circo" de Charlot

por Humberto Mendoza

Una estrella rompe la imagen iluminada. El Circo, ecuyére, payasos, huasca. Fuera, aún lejos, el automata y el golfo.

El optimismo inmenso comparte el barrido con las miradas de aquella Merna que le ama; que ignora.

La paradoja mantiene su importancia provocando la carcajada soez desprendida de aquel drama tirante...

El abandono realiza su obra completa y la caídas de una fogata no impide que el hielo de la soledad...

Guillermo Tell, flecha y manzana. Plátano. El gesto ahístico humanoiza la leyenda...

El nuevo clown tropezando en la constancia de su sombra, dentro de un redondel estrecho...

Y el golfo deviene clown en el arte trágico de hacer brotar una carcajada de un retorjido de hambre...

La comicialidad del clown se supera en la tragedia que le persigue, acontece el león en su indiferencia dormida...

En la mirada que se abre en el último carro va, también, el comienzo de un nuevo sacrificio.

Llega el perrillo—la pequeña ja-sultando la grandesa—y en la cadena de sus ladridos amanece para el hombre el despertar de la fier.

espanoles inmóvil ante dos cautivos en suspenso. La fiera despierta, el hombre se inmobiliza. Y la dentellada fatal queda flotando en la imaginación...

El optimismo inmenso comparte el barrido con las miradas de aquella Merna que le ama; que ignora.

La paradoja mantiene su importancia provocando la carcajada soez desprendida de aquel drama tirante...

El abandono realiza su obra completa y la caídas de una fogata no impide que el hielo de la soledad...

Guillermo Tell, flecha y manzana. Plátano. El gesto ahístico humanoiza la leyenda...

El nuevo clown tropezando en la constancia de su sombra, dentro de un redondel estrecho...

Y el golfo deviene clown en el arte trágico de hacer brotar una carcajada de un retorjido de hambre...

La comicialidad del clown se supera en la tragedia que le persigue, acontece el león en su indiferencia dormida...

En la mirada que se abre en el último carro va, también, el comienzo de un nuevo sacrificio.

Llega el perrillo—la pequeña ja-sultando la grandesa—y en la cadena de sus ladridos amanece para el hombre el despertar de la fier.

"El Pueblo sin Dios", por César Falcón. Ediciones "Historia Nueva"

Escrita en 1923, esta novela no alcanza a muchas nuevas adquisiciones del espíritu y el estilo de César Falcón...

El optimismo inmenso comparte el barrido con las miradas de aquella Merna que le ama; que ignora.

La paradoja mantiene su importancia provocando la carcajada soez desprendida de aquel drama tirante...

El abandono realiza su obra completa y la caídas de una fogata no impide que el hielo de la soledad...

Guillermo Tell, flecha y manzana. Plátano. El gesto ahístico humanoiza la leyenda...

El nuevo clown tropezando en la constancia de su sombra, dentro de un redondel estrecho...

Y el golfo deviene clown en el arte trágico de hacer brotar una carcajada de un retorjido de hambre...

La comicialidad del clown se supera en la tragedia que le persigue, acontece el león en su indiferencia dormida...

En la mirada que se abre en el último carro va, también, el comienzo de un nuevo sacrificio.

Llega el perrillo—la pequeña ja-sultando la grandesa—y en la cadena de sus ladridos amanece para el hombre el despertar de la fier.

en el exceso declamatorio, el juicio superficial de las viejas generaciones, se imaginan construir con mensajes y arengas una América nueva...

El optimismo inmenso comparte el barrido con las miradas de aquella Merna que le ama; que ignora.

La paradoja mantiene su importancia provocando la carcajada soez desprendida de aquel drama tirante...

El abandono realiza su obra completa y la caídas de una fogata no impide que el hielo de la soledad...

Guillermo Tell, flecha y manzana. Plátano. El gesto ahístico humanoiza la leyenda...

El nuevo clown tropezando en la constancia de su sombra, dentro de un redondel estrecho...

Y el golfo deviene clown en el arte trágico de hacer brotar una carcajada de un retorjido de hambre...

La comicialidad del clown se supera en la tragedia que le persigue, acontece el león en su indiferencia dormida...

En la mirada que se abre en el último carro va, también, el comienzo de un nuevo sacrificio.

Llega el perrillo—la pequeña ja-sultando la grandesa—y en la cadena de sus ladridos amanece para el hombre el despertar de la fier.

ACABA DE APARECER: El Movimiento Obrero en 1919. En venta en las principales librerías y puestos. Precio: 50 centavos. Historia los antecedentes y desarrollo del Paro de las Subsistencias.