

# VIDA SINDICAL

## EN LA FEDERACION GRAFICA DEL PERU

lios; que los panaderos, bizcocheros y abastecedores en general de los pueblos tengan libre acceso, a las haciendas, a fin de que los precios y la calidad de los artículos que en éstas se consumen estén controlados por la libre competencia, como ocurre en todos los pueblos modernos. No es posible que los tumberos se enriquezcan con la sangre de los consumidores; que su negocio no afronte los riesgos de la competencia; que el monopolio, rezagos odiosos de pasados tiempos, les permita explotar a sus anchas al proletariado rural.

La celebración de la primera década de fundación de esta Federación se realizó el domingo 20 en su local de la calle de Rímac, con una enorme asistencia.

La junta directiva cesante dió a conocer a los miembros de la Federación la labor llevada a cabo durante el año 1928-29, mereciendo la aprobación unánime de los presentes.

Los operarios de la Casa Colville y Co., obsequiaron a la institución un cuadro de Gutemberg, ofreciéndolo en trminos adecuados. Los trabajadores de la Casa Sanmarti entregaron también una placa de bronce para la puerta.

Asistió un delegado de los linotipistas cubanos, quien hizo una ligera exposición de la forma cómo están organizados en Cuba.

La nueva junta directiva, cuya número damos a continuación, se hizo cargo de sus puestos.

El compañero Ricardo Martínez de negociación no existe motivo de queja, sino congratulación unánime con su administrador, el caballeroso señor Manuel H. Cubas.

Esta declaración basta sin duda para probar que nuestras campañas no se inspiran en móviles estrechos, como pretenderán seguramente los interesados en ahogar el eco de nuestra voz, que se alza en defensa de los intereses vitales de estas poblaciones.

Si nuestra voz no encontrará apoyo en las autoridades de esta región, la llevaremos al representante de la provincia y al señor ministro de fomento, que son los directores de los destinos de esta rica provincia, llamadas a hacerse grande en el desarrollo de sus industrias y comercio nacionales, que es el porvenir de sus hijos y el engrandecimiento nacional.

Hablamos a nombre del pueblo y para el pueblo, en defensa de sus intereses, sin animada aversión gratuita con los hacendados, con sentimiento de absoluta justicia; y así no tenemos inconveniente para reconocer que en la hacienda "San Nicolás" la libertad de comercio es efectiva y contra esa

la Torre, invitado especialmente a esta ceremonia, habló a nombre de los escritores de izquierda, ofreciendo su concurso personal para la intensificación de la cultura de los miembros de esa Federación, e impulsar la biblioteca.

## LA VELADA DEL SINDICATO BACKUS Y JOHNSTON

La noche del 19 se llevó a cabo en el Cine Royal de Abajo del Puente, la velada con que los trabajadores de Backus y Johnston conmemoraron el tercer aniversario de la fundación de la Unión.

El programa consistió en una película llena de incidentes graciosos, y varios números de variedades, a cargo de conocidos artistas.

Ofrecieron desinteresadamente su concurso el poeta Alcides Spelucín, declamando hermosos composiciones, y nuestro camarada Ricardo Martínez de la Torre, quien dirigió a los trabajadores cortas palabras sobre la necesidad de crear una cultura proletaria, el establecimiento de bibliotecas obreras y la intensificación de la organización sindical sobre bases clasistas.

Dejamos constancia de repetidas interrupciones hechas por elementos ajenos a la organización, produciendo enojosos incidentes que revelan falta absoluta de cultura y determinado fin de romper la armonía de las personas reunidas. El secretario Vera ha protestado en términos enérgicos; ante la Sr. Compañía, y según sabemos, se ha lanzado orden de prisión contra Jorge Andrade, que en completo estado de ebriedad capitaneaba el grupo cuya incultura motivó la más violenta censura de los sanos elementos trabajadores.

PRO-FEDERACION DE TRABAJADORES EN CONSTRUCCIONES PUBLICAS EN EL PERU

Compañeros obreros: Albañiles, Pintores y Carpinteros.

La Comisión.

Las siguientes razones demuestran lo imperioso de esta necesidad: La fuerza de la organización obrera reside tanto en su contingente como en la fe y el amor a la causa de sus adheridos. El esfuerzo de toda agrupación se encamina a reunir a cuantos pertenecen a la profesión.

La juventud actual no debe dármit sobre laureles creyendo en el vigor de su musculatura, décil actividad que sirve de instrumento especulador. Preciso es que comprendamos que en toda época ha sido necesaria la existencia viva de la organización, porque sin ella la Colmena Social es un mito.

En especial en los que no poseyendo mayores conocimientos y cultura tan sólo pasan su vida de simples asalariados, porque el que vive del salario semanal fruto de su propio esfuerzo, sin más preocupación, no pasa de un mero vegetal.

En conclusión: insinuamos a todos los trabajadores de buena voluntad, no sólo establecer un Centro Social con todas sus adhesiones sino también un grupo futbolístico, que lleve por nombre: "Juventud Fútbol Obreros en construcciones públicas del Perú".

La Comisión.

## DEPORTES

(Visa de la pág. 2)

### ETICA DEPORTIVA

Para toda transacción humana se necesita un grado de moralidad, un poco de buena voluntad para llegar a un entendimiento. En los deportes, el aporte de un espíritu caballeresco se hace de todo punto indispensable. Se está tratando con "fuego" y es menester sus precauciones. Para que produzca buenos resultados la sublimación es preciso de todo punto llevar su propio control. De otra manera se perjudica uno mismo, perjudica la marcha del juego y perjudica a los otros jugadores. Al efecto, hay por allí un código de honor del atleta que hay que acatar razonablemente. El

Esparisco.

competidor debe llevar un espíritu de armonía y buena voluntad, no protestar los fallos del juez, sino por intermedio de su capitán, no jugar por exhibicionismo, no guardar rencor al ganador, aun cuando haya procedido incorrectamente y no engrasarse por una victoria. El deportista debe conservar su natural alegría; en caso de duda, dar la ventaja a su adversario; jugar con limpieza; considerar a su rival, siempre como un buen amigo y finalmente guardar la altura de su moral.

Sin un espíritu de concordia y buena voluntad, el juego se vuelve una "olla de grillos" todos protestan, no hay disciplina, se arman líos y las enemistades surgen. No es posible en tal estado recibir los beneficios del deporte. Por otro lado, en el caso del boxeo el que pierde el dominio de sí mismo y se "ciega", está en el mejor trance de ser noqueado recíprocamente. En nuestro medio, felizmente, las cosas están bastante bien encaminadas y el deporte sigue surgiendo cada vez con mejores y más numerosos elementos.

### EL ASPECTO SOCIAL DEL DEPORTE

Contemos para otra oportunidad hablar de los beneficios que el deporte da a la raza y a la especie. Tratemos ahora de su faz social. El deporte es un factor de acercamiento. En una competencia no se miran castas: El hombre, desnudo, está midiéndose con el hombre. El color, la raza, la nacionalidad, la religión, nada tienen que ver en el asunto. La capacidad, en igualdad de condiciones, es la que se mide. Cual de los dos en franca competencia puede lanzar la bala más lejos, nadar más rápido, saltar más alto o hacer el goal primero. En las últimas olimpiadas era, por ejemplo, muy agradable ver a Lord Burgley vallista, competir con otros de diferentes nacionalidades y chase; var a el Gaufl, negro, representante francés ganar la maratón. El "shake hands" deportivo anula toda diferencia y acerca a todos en la hermandad del músculo.

# TEATRO COLON

## HOY

ESTRENO ESPECIAL **PARAMOUNT** Selectísimo estreno dominical **SUCESO DE ARTE Y ALEGRIA**

### BEBE DANIELS

En la divertidísima, ingeniosa y original comedia

## Un Beso en un Taxi

Los mayores y mas estupendos enredos, la sucesión más hermosa de escenas ligerísimas y que arrancan huracanes de risa. Todo un despliegue de fuerzas cómicas. Todo un triunfo vodevilésco de la gentil Bebé Daniels. La comedia mas humorística de todo el año.—Visada por la censura, adecuada para adultos



## PROXIMAMENTE

Presentaremos la mejor película del año de 1928  
Fox Film logró en Estados Unidos el mas grande triunfo que registran los anales de la cinematografía con su producción super extraordinaria.

### EL SEPTIMO CIELO

Desarrollo en Montmartre en los días de la guerra, durante la guerra, durante el famoso avance alemán que precisó de la rápida conducción de tropas en taxis al Marne.—Interpretación maestra de CHARLER R JANET GAYNOR.

La sensación mas grande de 1928 en Europa  
La cinematografía, plasma con su poder de reconstrucciones la vida de uno de los más grandes y valientes conquistadores del siglo pasado, el hombre que fuera ídolo para toda la Francia.

### NAPOLEON

VISTO POR

### ABEL GANCE

Bebé Daniels and Chester Conklin in a scene from the Paramount Picture "A Kiss in a Taxi" A Clarence Baugh Production