

La situación del chacarero

Un importante hombre de negocios que pertenece al bando de Mr. Hoover, B. F. Yeakum, habla también de los intermediarios en términos que podrían aplicarse "mutatis mutandis", al caso de la Argentina. He aquí sus palabras:

"Sin aumentar el precio de los productos agrícolas para el consumidor, el chacarero podría obtener grandes ganancias si se redujera el costo de la colocación de su cosecha. De cada 3 dólares que se pagan en final de cuentas por sus productos, el chacarero actual recibe alrededor de un dólar tan sólo. Por diez y siete productos alimenticios típicos, nuestro pueblo paga anualmente 22,500 millones de dólares. De esta suma los chacareros reciben sólo 7,500 millones de dólares. Todo el resto, o sea 15,000 millones de dólares, va a parar a manos de toda clase de intermediarios.

De toda evidencia, estamos pagando demasiado por esos servicios. Hoy el chacarero no tiene voz ni voto para determinar el precio de sus productos, que se venden cinco o seis veces antes de llegar al consumidor, con beneficios o comisiones cada vez, lo que empeora la situación de este último, sin mejorar en nada la del productor.

Estos métodos se han extendido hasta el punto que actualmente existe, según cálculos fidedignos, una "población de comerciantes, en productos agropecuarios" que alcanza a la cifra de 13 millones de individuos, los cuales ganan el doble por comprar y vender esos artículos que lo que el chacarero obtiene por producirlos. Miles de millones de dólares podrían agregarse a los ingresos del chacarero si se les diera mayor participación en lo que pagan los consumidores". ("Currens History", noviembre de 1928).

El espacio de que dispongo no me permite entrar en el análisis de los remedios propuestos para hacer frente a la crisis agraria de los Estados Uni-

El conflicto de Vitarte

El Sindicato responde con la huelga Un abuso de la Gerencia

El Sindicato Textil de Vitarte se ha visto arrastrado a un conflicto por el director de la Fábrica.

En forma violenta se procedió a despedir a 13 trabajadores por no aceptar para un nuevo tipo de tejido el precio establecido inconsultamente por la Fábrica, que no corresponde en modo alguno al esfuerzo que representa su elaboración.

El Sindicato, desoso de evitar un serio incidente, nombró una comisión, a fin de conciliar los intereses de los patrones y los obreros. La comisión fue recibida en forma descortés y provocativa por el Gerente de la casa Grace. El Sr. John Kerbi, director gerente, con su sistemático desprecio hacia el obrero nacional, sea un simple trabajador o empleado, procedió a expulsar a la comisión, negándose a todo arreglo.

Los recientes conflictos de San Jacinto y Vitarte deben abrir los ojos a los sindicatos en el sentido de ejercer una mayor influencia sobre las masas, procurando organizar a los inorganizados, iniciando una intensa campaña para unificar a la clase obrera.

Sabemos que la ostentosa insolencia de la casa Grace y Co.,—muy natural, desde luego, por tratarse de una poderosa firma norteamericana— ha llegado al punto de hacer declaraciones terminantes ante la presencia decorativa del Director de la cada vez más pasiva Sección del Trabajo, por intermedio del abogado asalariado que tiene esta institución, que la Casa Grace desconocía las resoluciones supremas, como está consignado en las respectivas actas de la flamante Sección del Ministerio de Fomento. Merece ser especialmente remarcada la compacta y entusiasta solidaridad de los sindicatos.

Esta actitud, en todo semejante a la de los directores de la Fábrica San Jacinto, hace suponer que, o los patrones cuentan con la seguridad de expulsar a los trabajadores impunemente, o la clase obrera, merced a una serie de influencias interesadas, se ha ido debilitando a punto de no inspirar ya ningún respeto a los patrones imperialistas.

Los recientes conflictos de San Jacinto y Vitarte deben abrir los ojos a los sindicatos en el sentido de ejercer una mayor influencia sobre las masas, procurando organizar a los inorganizados, iniciando una intensa campaña para unificar a la clase obrera.

Sabemos que la ostentosa insolencia de la casa Grace y Co.,—muy natural, desde luego, por tratarse de una poderosa firma norteamericana— ha llegado al punto de hacer declaraciones terminantes ante la presencia decorativa del Director de la cada vez más pasiva Sección del Trabajo, por intermedio del abogado asalariado que tiene esta institución, que la Casa Grace desconocía las resoluciones supremas, como está consignado en las respectivas actas de la flamante Sección del Ministerio de Fomento. Merece ser especialmente remarcada la compacta y entusiasta solidaridad de los sindicatos.

"LABOR" acompaña, en este conflicto como en los anteriores, con to-

da su simpatía a los trabajadores de Vitarte, y hace suyos sus reivindicaciones y protestas.

Hemos sido informados a última hora que los obreros aceptaron reanudar el trabajo inclusive los 13 despedidos, mientras se resuelve el conflicto.

Los trabajadores piden \$ 1.80 mientras la Empresa sólo quiere pagar 1.60 por pieza.

UNIFICACION DE OBREROS CERVECEROS "BACKUS Y JOHNSTON"

Balance del mes de noviembre y diciembre de 1928.

| INGRESOS                           |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| Saldo del mes anterior.            | Lp. 81.140          |
| Cobrado por Cooperativa            | " 69.9.50           |
| Cobrado por cotizaciones semanales | " 0.8.60            |
| Pagado por el ex-tesorero          | " 2.5.00            |
| Venta de Reglamentos               | " 0.8.00            |
| Cotizaciones por ingreso           | " 0.0.50            |
| <b>Total</b>                       | <b>Lp. 155.3.00</b> |

EGRESOS

|  |                     |
|--|---------------------|
| Cancelación de una factura a la Manufactura Pacifico | " 43.8.00           |
| Cancelación de una factura a la Zapatería            | " 0.9.00            |
| Gastos generales de la Unificación                   | " 8.3.75            |
| Compra de útiles para el Centro Sportivo             | " 6.7.90            |
| Pago del Local por los meses de Stbre. y Octubre     | " 1.6.00            |
| <b>Total</b>   | <b>Lp. 61.4.65</b>  |
| Saldo para el mes de Enero                           | " 93.8.35           |
| <b>Total</b>   | <b>Lp. 155.3.00</b> |

Enrique Vera R, Secretario General. —S. E. Pérez R.

La Unificación de Obreros Cerveceros Backus y Johnston invita a los trabajadores en general a la función de Variedades que en su beneficio llevará a cabo el 18 del presente en el Cine Royal con motivo de celebrar el tercer aniversario de su fundación.

Ojalá que los trabajadores conpetrándose de la verdadera finalidad que perseguimos concurrir a realizar con su presencia esta actuación a la vez que será una prueba de solidaridad.

El asesinato de Julio Antonio Mella

El terror blanco acaba de hacer una víctima en nuestra América revolucionaria: Julio Antonio Mella, militante de magnífica historia. ¿Quién ha armado la mano irresponsable que ha asesinado a Mella? La protesta de los estudiantes y obreros de la capital mexicana, donde Mella, desterrado de su patria, residía desde hacía algún tiempo, ha vibrado acusadora y enérgica.

Mella era uno de los buenos revolucionarios surgidos del movimiento estudiantil. Se destacó muy joven como líder de la vanguardia universitaria y de la Universidad Popular "José Martí" de La Habana. Encarcelado, con vulgares pretextos, Mella apeló a la huelga del hambre para reclamar su libertad. Todas las organizaciones estudiantiles, y todos los grupos intelectuales y obreros de América, protestaron con él, hasta obtener su excarcelamiento.

Tuvo después actuación principal en el Congreso-Anti-imperialista de Bruselas. Y luego se entregó a una labor activísima en México, en la Liga Anti-imperialista de las Américas y en su órgano "El Libertador".

El proletariado latino-americano recordará siempre su nombre como el de uno de sus mejores combatientes; la juventud universitaria, como el de uno de sus más heroicos líderes.

TEATRO COLON

JUEVES 17

EXTRAORDINARIO ESTRENO

"DIAMANTE FOX"

Presentación de

GEORGE O'BRIEN - VIRGINIA VALLI

en la elegante y novedosa producción dramática

Pagada para Amar

Paris  
Una taberna de apaches fingidos  
Una mujer fascinante  
Una intriga misteriosa!  
Un cheque por Cincuenta mil francos



San Savona  
Un reino.  
Un rey  
Un príncipe  
Una muchacha  
Un idillo naciente convertido por las circunstancias en tragedia sentimental.....

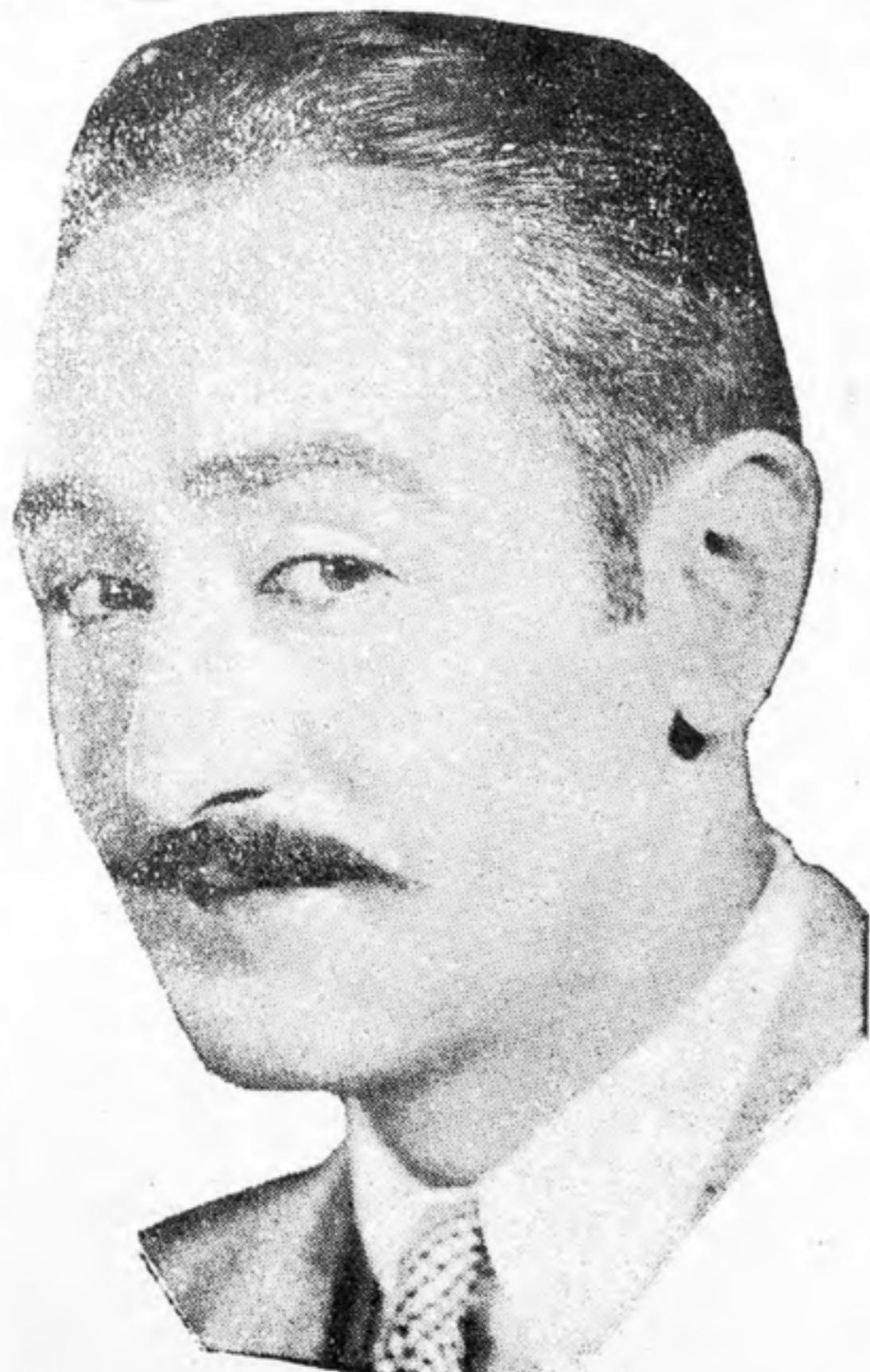
PROXIMAMENTE

Un estreno artístico de grandes relieves

ADOLFO MENJOU

El actor elegante y distinguido, el hombre mundano, el idolo del mundo femenino.

El actor que ha logrado hacerse famoso en el rol de clínico y mordaz actúa de manera soberbia en una nueva producción especial de la Paramount cuyo estreno será un verdadero suceso de arte.



LAS QUE NO AMAN

Los insidentes amorosos de un hombre que fluctua entre el amor y la simpatía hacia dos mujeres. Rubia la una, morena la otra.....

PALCOS S. 3.00 PLATEA S. 1.00  
CAZUELA S. 0.80