

**Proceso Histórico del Fascismo (Final)**

esta base poner en marcha las industrias y fomentar las organizaciones comerciales y guerreras necesarias para un conflicto, que tiene a salvar las finanzas es pues la implantación del "trabajo forzado" a beneficio, no de los miembros corporativos, sino de los privilegiados señores patrones y banqueros.

La "auto defensa" de las categorías profesionales —al decir del fascista Gino Arias— ha sido sustituida por un sistema jurídico para el arreglo pacífico de todas las controversias del trabajo. Su base es: sindicato reconocido, contrato colectivo, magistratura del trabajo.

Huelgas, salario, jornada, previsión social quedan dentro de un cuadro rígido, disciplinado a beneficio de la ganancia capitalista que no es limitada en ningún sentido por el corporativismo. La correlación práctica con ese balance ha dado un resultado que sobrepasa las previsiones fascistas. La "guerra de clases" añorada por decreto, brotó espontáneamente, dentro de los marcos de la corporación. Las huelgas se organizaron por el proletariado antifascista, en Milán, Turín, Alessandria, Udine, campiña de la Romagna; la clase obrera corporativizada a la fuerza, demostró el fracaso del régimen para la instauración de una definitiva "paz social" a beneficio de la burguesía.

Los cuadros corporativos fueron impotentes para resolver: 1o) la crisis; 2o) la competencia; 3o.) el antagonismo industrial agrario. El Estado fascista, organizó la inyección financiera a toda la industria; pero las fuerzas económicas escaparon a su control y después de la inflación, empobrecida la economía y sin mercados de salida, se volvió a sí misma queriendo hacerse autárquica. Y entonces el fascismo obligó a los italianos a usar sombreros de paja de Italia, a fumar Macedonia y a purgarse con magnesia Erba. Y el cuadro actual nos muestra un proletariado condenado a trabajos forzados, a millones de desocupados, a campesinos sublevados y a la gran industria dominada por el capital extranjero. Las contradicciones, no se pudieron resolver prolongando artificialmente la vida de un sistema que históricamente ya estaba muerto.

El plan industrial agrario fracasó; el fascismo fusionó entonces sus intereses con el imperialismo, americano sobre todo y llevó su inyección financiera a la industria. Aumentó lo mismo la desocupación y ante el desarrollo del hecho, los sin trabajo fueron obligados a emigrar al campo. En la campiña se enfrentaban con otra realidad: un campesinado pobre, arruinado, agobiado de impuestos. Y entonces el cuadro de la economía fascista apareció semejante al de Inglaterra en el siglo XVIII con sus caminos poblados de vagabundos.

Se quiso buscar salida en la "gran cruzada" del saneamiento del campo. Se votaron 7,000 millones de liras para hacerlo y resolver con ello el paro.

En la realidad sólo se pudo disponer de 270 millones y el paro en proceso ascendente se acrecentó.

Se crearon Talleres Nacionales como en Francia en 1848, pero fracasaron al iniciarse, pues el Estado Fascista no podía distraer ni una lira en la solución de la falta de trabajo, porque las empresas industriales exigían la entrega de los fondos especiales destinados a salvar sus crisis.

El fascismo alemán está en presencia de intensas contradicciones. En ocho meses de dictadura el paro permanente de las masas subsiste como así mismo su

crisis agraria. ¿Hasta que límite la pequeña burguesía, lo podrá ser consecuen- te? Y ante esa exigencia el fascismo alemán va derecho a su engañoso, salida: la inflación, mientras actúa en el campo internacional como provocador de conflictos y de guerras.

No hay pues solución. Es el Fascismo un recodo pantanoso en la historia de la burguesía; de él se vá derecho por el desague de la guerra si la Revolución Proletaria no estalla antes, madurada en la vida violenta de la ilegalidad.

**Humanización de la Pedagogía (final)**

nes metodológicas más eficaces, si no se incorpora previamente a los programas educacionales y a los presupuestos de gastos para instrucción pública, las instituciones destinadas a la protección de la salud de los párvulos."

Pero "es claro que en tratándose de la protección del niño, surge ineludiblemente a preocupación por la salud de la madre y por a futura madre".

Pero para proteger a la madre es necesario asegurar una buena organización de la familia obrera. Y ello sólo puede conseguirse solicitando de los capitalistas aseguren a obrero un trabajo permanente y una "remuneración generosa" de ese trabajo...

Desgraciadamente es ésta una tarea que está ya fuera del alcance del maestro por mas "fervor humanitario" que lo impulse. ¿Se resignará entonces a esperar que los capitalistas comprendan y procedan? De ninguna manera. Deseoso de acercárselos, y aunque convencido de que "los maestros pensarán que es extender demasiado su radio de acción", tratará de interesar al capitalista en la situación de sus explotados. (Como si por más buena intención que éste ponga pudiera desprenderse de lo que constituye la causa misma de su vida!

Pero si el maestro se acobarda y está acostumbrado a cerrar su labor con los límites de su aula, es porque carece de cultura filosófica. Del brazo de Ortega y Gasset y Montovani, el maestro deberá frecuentar primordialmente la compañía de los filósofos...

Filósofos, sociólogos, psicólogos, capitalistas, damas de beneficencia, sociedades de fomento, casas de ayuda social, y sobre todo maestros, maestros "conscientes", deberán unar sus esfuerzos para crear el clima de la democracia auténtica; clima en el que levantará por fin, para redimir al hombre, la Escuela Nueva.

"Así, mediante una coordinación de todos los esfuerzos, se llegará a formar las generaciones venideras, sanas, fuertes y felices, capaces de hacer la verdadera grandeza de la Nación."

En orgías de imaginación en que se ve actuando junto a una clase a la que desearía pertenecer; por temor a caer en la que pretende defender, el pequeño burgués, ni carne ni pescado, concilia sus temores y sus deseos. Norte América ha dado al mundo el ejemplo de una nación donde las obras de ayuda social que Schallman pone a la meta de su ideal, han llegado al máximo de desarrollo. Pero todos los empujones con que su capitalismo voraz ha intentado cubrir heridas por él mismo abiertas, no han sido sino embargo suficientes.

Quince millones de desocupados, con sus esposas y sus hijos, asoman hambrientos bajo los remiendos de la "Ayuda". Y cuando Roosevelt intenta también ante nuestros ojos una pálida imitación de economía planeada que está condenada desde el embrión, no hace sino aplicar un emplasto más que postergará el porrazo preparando una caída desde mayor altura.

**N. I. R. A. (final)**

americanas, y al capitalismo, de la bancarrota irreparable.

A éste tiende la fascitización de la industria, del comercio y aún de las masas obreras. Con el espasmo de los salarios, el presidente de la Federación del Trabajo, Green y el ex candidato a presidente de los socialistas, Norman Thomas, cantan himnos a la N. R. A. y a Roosevelt y, por ende, a la guerra. En sus ditirambos lo acompaña toda la burguesía y sus lacayos, los reformistas. En plena derrota de la N. R. A., el C. Ejecutivo del Partido Laborista de Inglaterra resuelve enviar su aplauso a Roosevelt. Green presenta la N. R. A. ante las masas de América, como una garantía de la organización sindical, cuando por expresos artículos de la N. R. A. se estipula la "libertad del trabajo y de agremiación"; que un desocupado cualquiera logre emplearse aún contra la opinión del sindicato pudiendo, si quiere, no entrar en él. Además, para la constitución de los comités de obreros en cada fábrica y los "Company Unión", que junto con los patrones estipulan los salarios y jornada de trabajo, las organizaciones patronales se arreglan de manera que esos comités se constituyan a gusto y capricho de ellos. Tres concretos hablan por sí solos: la agencia de detectives Sherman de Nueva York, anuncia que se dedica a la constitución de comités de Fábricas; el "Trusts" de los fabricantes de medias, en una circular a sus asociados, les aconseja organizar urgentemente en cada taller una "unión" de acuerdo a las estipulaciones de la N.

R. A. Y en Illinois, el "Trusts" del acero mismo, ha prometido la organización de esas uniones.

He aquí, en resumen, la famosa N. R. A. o N.I.R.A., última ilusión de burgueses y reformistas, mientras tarde en aparecer otra, que durará lo que aquélla. Entre tanto, el fascismo descubierta y encubierto, de Europa y de América, se prepara para la guerra imperialista, a costa de las masas trabajadoras y a favor de las maniobras confesionistas de los "gremialistas puros", sindicalistas y reformistas.

Octubre, 1933.

**La Música (final)**

Contra esa conciencia va la religión que tiene un auxiliar eficientísimo en la música religiosa, esa música pesada y grandilocuente destinada a inspirar temor y admiración.

J. S. Bach señala la culminación de esa música y, por lo tanto, contiene todos los elementos revolucionarios burgueses que han de negarla luego.

En J. J. S. Bach, es notablemente claro ese punto culminante. Habiendo desarrollado al máximo las formas grandilocuente y solemnes de la música religiosa, sus obras comienzan a expresar sentimientos de afirmación rotunda en abierta contraposición al temor tenebroso y vacilante de los corales realmente religiosos de una Victoria, por ejemplo.

De más está decir que ese proceso musical no es más que la expresión de un proceso análogo sufrido por la sociedad de aquella época. R. ALZATTI.

**Hacia la Plástica Integral (final)**

franca decadencia y surge nuevamente el neoclasicismo. El impulso creador desaparece paulatinamente y la imitación lleva a toda máquina hacia la plástica escolástica. Aparece el academismo. La teoría académica de la plástica conduce al olvido durante siglos, de los valores fundamentales de este aspecto de la producción humana.

EPOCA BURGUESA. — La separación de los elementos integrantes de la plástica es ya absoluta. El taller y el banco giratorio se han apoderado ya TOTALMENTE de la pintura y de la escultura. El carácter especulativo de éstas tiene ya la misma naturaleza de un documento bancario. Las firmas tienen altas y bajas. El individualismo egocéntrico adquiere caracteres increíbles. Lleva a las excentricidades "snobs" más desesperadas. La arquitectura pierde totalmente su carácter funcional y se hace totalmente imitativa. Los estilos más contradictorios se mezclan bestialmente en los edificios. Su resumen, su conjunción aparece brutalmente en la anarquía de la ciudad capitalista. No obstante que el sistema capitalista desarrolla la técnica, su producción plástica correspondiente es inferior a la de todas las épocas anteriores. Pero al mismo tiempo que se disgregan los valores de la sociedad moribunda surgen antítipos técnico-ideológico-estéticos de la sociedad que nace. Una nueva convicción más impetuosa que la convicción cristiana destructora del paganismo, aparece en la escena del mundo. A esta nueva convicción, a la convicción del proletariado revolucionario, a la convicción comunista, a la doctrina científica que impulsa esa convicción se le deben los nuevos valores de la plástica. En la Unión Soviética, fortaleza de la Revolución mundial, se producen ya los primeros frutos de esa nueva convicción que está construyendo la sociedad de mañana. También en los países capitalistas surge el impulso. La obra iniciada por el bloque de pintores de Los Angeles y continuada en el mundo entero por los diversos equipos de plásticos revolucionarios, representa la iniciación de un movimiento de reintegración a la plástica de sus valores perdidos. Surge de nuevo el trabajo colectivo. La pintura y la escultura retornan a la arquitectura. Un contenido ideológico revolucionario substituye a los temas pueriles. Se acepta el principio de que la plástica debe marchar paralelamente con la técnica en su conjunto contra el arcaísmo imperante. Este movimiento representa evidentemente un anticipo importante para la plástica integral que surgirá con la nueva sociedad en forma más imponente que las que fueron capaces de crear las sociedades colectivas del pasado.

FUTURO. — La plástica de mañana volverá a ser integral. Esto es indudable porque el próximo futuro será período de construcción de un mundo nuevo. Esto es indudable porque la futura sociedad será mas completamente colectiva que lo que pudieron haber sido las otras sociedades humanas del pasado. Esto es evidente porque las necesidades de captación de las grandes masas populares para la edificación del socialismo le darán nuevamente a la plástica un carácter funcional integral y por este camino una naturaleza política total. Nos encontramos pues, frente al futuro próximo de retorno de la escultura y de la pintura a la arquitectura. Esta vuelta a la plástica integral, esa vuelta a la plástica que arquitectura, pintura y escultura a la vez, que es funcionalmente integral, esa vuelta superada a la más alta forma de la expresión plástica, será uno de los frutos mejores de la Revolución Proletaria.



**ELECTRIFICACION**

Ha aumentado poderosamente el consumo de energía eléctrica en el país.

En 1928 la potencia total de las estaciones era de 1.874.000 Kw.

En 1932 la potencia total de las estaciones era de 4.567.000 Kw.

Dentro de esta producción existen 10 grandes centrales que suministran arriba de 100.000 kw c/u. Es decir, que se ha centralizado cerca de 1/3 del consumo total.

El coeficiente de carga de una central eléctrica es el número de horas que trabaja provechosamente por año. Tal coeficiente sería 100 % si la maquinaria trabajara a plena carga las 8.760 horas que tiene el año. Pero a raíz de la diferencia entre el consumo diurno y nocturno, verano e invierno, densidad del área industrial servida, etc., ese máximo de carga continúa y uniforme no puede lograrse nunca. Como resultado se tienen días malos que no rinden todo lo que deberían; se resiente así el rendimiento íntegro de las industrias eléctricas y todas las vinculadas con ellas.

En 1932 ese coeficiente fué:

U. R. S. S.	3.570 horas
E. Unidos	3.000 "
Inglaterra	1.700 "
Alemania	2.200 "

(Antes de la crisis)

Vale decir que en el país del proletariado victorioso al finalizar el primer plan quinquenal el aprovechamiento de la energía eléctrica era el más elevado del mundo, habiendo dejado atrás a los países capitalistas más industriales.

El coeficiente de electrificación de las industrias, es decir, dentro de cada ramo industrial el número de establecimientos que se nutren de electricidad para la elaboración, es:

E. Unidos (1929)	78.3 %
U. R. S. S. (1932)	71.2 %
Alemania (1928)	64.6 %
Inglaterra (1929)	49 %

Nótese además que mientras en los países imperialistas decae vertiginosamente la actividad industrial y se da marcha atrás en todo lo que se refiere a progreso, en URSS crece y se desarrolla día a día un potente organismo industrial. Tráenos sólo dos casos a colación:

En EE. UU. la prensa burguesa, celosa defensora de los intereses de los grandes pulpos, los trust, preconiza como solución de la crisis una descentralización completa de la industria. Es decir, quiere retrotraer el progreso técnico al nivel que ocupaba antes de la

**Resultados del primer semestre de 1933**

Durante ese período, con respecto al mismo de 1932, la industria pesada aumentó su productividad en 7,4 o/o. Pero es interesante considerar los resultados obtenidos en el mes de Julio de 1933 con respecto al mismo mes de 1932.

Fundición:	Se ha producido un aumento de	30 o/o
Acero:	" " " " " "	26 "
Carbón:	" " " " " "	25 "
Electricidad:	" " " " " "	21 "

El rendimiento del trabajo ha aumentado, en el indicado período en 11,3 o/o. En particular en la industria automotriz y de tractores se ha llegado a un aumento de 52 o/o. En el campo, la actividad es febril. Los coljos han recibido en lo que va del año, la cantidad de 2.650 estaciones de tractores equipados con 150.000 tractores 50.000 segadoras, 20.000 locomóviles, 10.000 camiones.

Funcionan además 70 tipos diferentes de máquinas industriales de aplicación inmediata en el campo, como desmatadoras, retortas de destilación, aventadoras, cepilladoras, clasificadoras, etc.

El 85 o/o de los campos se encuentran en manos de sovjos (granjas colectivas) y coljos (colectividades campesinas adheridas voluntariamente al movimiento de la socialización del campo). El plan de siembra se ha superado de 9,2 o/o en los sovjos y en 2 o/o en los coljos. La cosecha ha sido inmejorable y ha sobrepasado todos los cálculos. Esto significa el triunfo definitivo de la revolución social en el campo y la próxima e inminente liquidación total de la explotación individual y de los kulaks.

**Noticias culturales.**

—En 1932 en todo el país de los Soviets sólo había 10 % de analfabetos.

—En 15 años se han editado 5.000.000.000 de ejemplares de libros.

—A principios de 1932 el tiraje diario de los periódicos llegó a 36.000.000.

creación de grandes centros industriales, que es la única forma de hacer un aprovechamiento racional ya de la energía empleada, ya de los subproductos y de las inversiones requeridas por la instalación y el mantenimiento. Ford ha declarado desearadamente que es preferible tener que habérsela con pequeñas instalaciones que pueden cerrarse en cualquier momento, que no trabajar con grandes instalaciones casi paradas.

Salta a la vista la hipocresía de los potentados imperialistas; lejos de querer solucionar la crisis pretender abatir la industria privada que aún se opone a su hegemonía.

En URSS el adelanto técnico y científico es real y concreto. En las secciones industriales de Leningrado durante el año 1932 se ha obtenido una economía de 2.000.000 de rublos, debido a inventos y mejoras presentados por obreros. sometidos a prueba, 1.014 de ellos resultaron viables y han sido aplicados ya en 32 establecimientos; 3.000 proposiciones más se encuentran en vías de experimentación.

**INDUSTRIAS QUIMICAS**

—En 1932 la elaboración de productos farmacéuticos y algunos químicos se había planificado en 60 millones de rublos, habiéndose producido casi el doble, 110.000.000.

—La elaboración de la madera en concepto de construcciones navales y para destilación ha aumentado 10 veces de 1929 a 1933, a pesar de lo cual no satisface aún plenamente el consumo interno.

En 1932 el valor de los productos de la industria química forestal fué de rublos 160.000.000.

En 1931 se produjo: 2.431 toneladas de ácido acético al 100 %; 732 ton. acetona y 1.585 ton. de formaldehida. Todos estos productos se obtienen simultáneamente al efectuar el proceso de destilación de la madera. Júzguese pues los adelantos que ha sufrido ésta ya que para el año 1933 se ha planeado llegar a producir de 6.000 a 7.000 toneladas de formaldehida, lo que equivale a un incremento aproximado de 900 o/o.

—La industria del amoniaco sintético está creciendo cada vez más. En 1927 se construyó la primer planta para una capacidad de 1.800 toneladas por año. Se está acabando de montar otra en la región del Ural para 75.000 toneladas por año, que proveerá de fertilizantes a toda la Siberia Oriental. Otra idéntica a la anterior también de 75.000 toneladas por año se está construyendo cerca de Moscú. Pronto comenzará la construcción de la última planta en el distrito carbonífero del Don. Además están proyectadas una planta en el Cáucaso de 30.000 toneladas por año, una en Tashkent de 150.000 toneladas por año para suministrar fertilizantes a los campos algodoneros de la región, y otras dos en las regiones industriales de Magnitogorsk y Kusnetz.

Se encuentra en ejecución una planta experimental de 30.000 toneladas por año. Debe su nombre de "experimental" al hecho de que allí será el lugar donde se realizarán los ensayos y la experimentación de innovaciones técnicas concernientes a la industria del amoniaco sintético, en escala industrial para toda URSS.

No hay industrial que ignore la enorme ventaja de una experimentación en proporciones abultadas. Más de una idea fecunda ha sido postpuesta por imposibilidad de ensayarla en grande. ¿Qué otro país que no fuera la Unión Soviética podría permitirse el "lujo" de poseer una usina experimental de aquella magnitud