

LA VIDA DEL HEROE LUIS CARLOS PRESTES

Exilado en Bolivia

Ejemplo de Honestidad

Prestes busca afanosamente en Bolivia trabajo para los soldados de la "COLUMNA".

Prestes y sus compañeros son bien recibidos por el pueblo y las autoridades bolivianas de la frontera, muy particularmente por el general Blanco Gallardo, que al poco tiempo toma su gran amigo.

sus precios de venta que en los almacenes de la empresa, muy a contragusto de la gerencia, tienen que bajar sus precios para no cerrar.

Esta política de altos salarios y bajos precios, además de la finalidad social, tenía una finalidad revolucionaria: la de desparramar por



LUIS CARLOS PRESTES

todos los rincones del Brasil los experimentados soldados de la "Columna" en vista de campaña futura.

En menos de un año, Prestes y sus compañeros, construyeron cien kilómetros de carretera, un muelle de desembarque, centenares de casas para colonos, y derrumban, sanean y cultivan centenares de hectáreas de terrenos baldíos.

Y la explotada población indígena del Oriente Boliviano, que tan cariñosamente acogiera a los legionarios de la "Columna", en el término de su jornada gloriosa por los "sertões" del Brasil, además de algunas mejoras materiales, también tienen su tajada en los beneficios dejados por los exilados en el país amigo: trabajo valorizado y vida más barata.

ASESINAN A UN SOLDADO DE LA "COLUMNA"

Tres incidentes acaecidos durante la vida de los revolucionarios brasileños durante su exilio en tierra boliviana. Uno de ellos fué el asesinato de un soldado de la "Columna" por un natural del país. Los soldados de Prestes, no conformándose con la pérdida del compañero querido, que saliera ileso de tantos combates sangrientos, para caer bajo un puñal asesino, quieren hacer justicia por sus propias manos. Pero llevan antes el criminal a presencia del General.

Prestes habla a sus compañeros. Está en desacuerdo con la venganza. El criminal estaba embriagado. Ellos eran de la Gaita 400 soldados agoreros, mientras que los bolivianos no pasaban de doscientos trabajadores pacíficos e ignorantes. Además estando en un país extranjero que los acogiera generosamente, debían dar ejemplo de obediencia a la ley.

Y el criminal fué entregado a las autoridades bolivianas. Algunos soldados heridos en los últimos combates que precedieron a la internación de la "Columna", vienen a morir en territorio boliviano y ahí son sepultados, en un cementerio improvisado en medio de las selvas. Prestes abhi manda construir un modesto monumento con la siguiente inscripción: "Homenaje de la Columna a los héroes caídos en defensa de las libertades brasileñas".

Esta inscripción sencilla y la ceremonia de la inauguración del monumento, asistida por las autoridades bolivianas no agradaron al gobierno brasileño. Su intervención diplomática junto al gobierno boliviano consigue que éste mande demoler el monumento.

Pero esta vez Prestes no transige. Declara a las autoridades de la Gaita que también conoce las leyes del país y no permitirá irrespetuosidades con la memoria de sus compañeros muertos. Finalmente con un telegrama enérgico que pasa al presidente Siles, y la intervención amistosa de su amigo, el general Blanco Gallardo, termina la cuestión de modo favorable.

Y el monumento continúa en pie. Cuando la "Columna" recorrió el interior del Brasil, un señor Geraldo Rocha, propietario de grandes latifundios, y conocido abogado de empresas imperialistas, ofrece 500 centos por la cabeza de Prestes (cerca de 100.000 pesos al cambio de la época). Pero en todos los cuarenta millones de brasileños, no encontró un solo bandido dispuesto a satisfacer su patriótico deseo.

Ahora, con el exilio del gran jefe revolucionario, sería más fácil alcanzar su objetivo. Prestes es informado de que un señor Bandeira de Melo, especialista en torturas y "sueños" de presos políticos, y amigo del millonario Geraldo Rocha, ronda la frontera boliviana. Sus compañeros sintiendo amenazada la vida del gran caudillo, quieren acompañarlo en sus viajes de inspección, pero él continúa viajando solo. En esto aparece en puerto, un individuo sospechoso del mal aspecto y vida misteriosa. El general, de inmediato es informado, pero no da mayor importancia al caso. Hasta que un día el propio individuo va a su presencia y dice humildemente que, de hecho, se le había encomendado el matarlo. Pero que al llegar a Bolivia, viéndolo andar siempre solo y verificando, cuanto y por todos era estimado, averiguábase de haber aceptado ese cometido. Viene a pedirle disculpas y acogeida, pues ahora teme volver al Brasil, Prestes lo toma para sus trabajos.

El casi asesino, vuélvese un trabajador honesto y esforzado. En cuanto al señor Geraldo Rocha, después de quebrado comercialmente y expulsado por los revolucionarios del 30, está ahora al frente de un diario fascista de Rio de Janeiro, a sueldo de Hitler, donde pide al señor Getulio Vargas la ejecución al señor revolucionario brasileño, como buen abogado, que continúa siendo de las empresas imperialistas.

Montevideo, Abril de 1936.

Escribe César Tiempo

ESCUCHANDO A LUIS FRANCO RAMON DOLL Y LA BURGUESIA

Luis Franco — así sencillamente, sin la L. de sus días azules — se ha enrolado en la lucha. Conocemos la seriedad de sus ideas, la dignidad de su vida; renuncia, dueño de la más prolija pobreza, a sinecuras y honores, organiza movimientos reivindicatorios en su aldea natal, profundiza el drama de la explotación, estudia, viaja, observa y, maduro para la entrega, inicia su nueva etapa. En esta pausa del jueves, sagrada para griegos y romanos puesto que está consagrada a Júpiter que dió el mar a Neptuno y el infierno a Plutón, que venció a los titanes y derribó a su padre vamos a escuchar a un poeta no menos verdadero que el que venció a Saturno. En el Antiguo Testamento, Dios descansa el séptimo día, no de los trabajos de la creación, sino del afán de crear. Descansar es detenerse a contemplar la obra hecha, a echar una mirada a veces alegre a veces dolorosa sobre el camino andado, medir nuestras fuerzas para sortear intactos la zarza ardiente, alzada a nuestro paso. Y es, sobre todo, abrir las puertas a las más ineludibles interrogaciones. En el remanso de su semana de semanas, Luis Franco ha elegido para interrogarse la compañía del pueblo interrogador por excelencia. Vamos a oírle en una institución cultural hebrea de Buenos Aires. Es notable que ahora las únicas tribunas abiertas en el país a las más arduas manifestaciones de la libertad de expresión sean las del pueblo del Jubileo, reunido en torno de viejos ideales por seis mil años de angustia y de esperanza. Luis Franco va a hablar, vale decir va a abandonar el camino andado por su inteligencia para acompañar nuestro paso. Aptitud inmensa de generosidad y de respuesta.

poeta nada tiene que ver con los violinistas obrios que deliraban en las burgesitas con su vana música melosa en las fiestas del mundo, ni con los que bailan en todos los bailes con un rostro en el que la soledad ha cavado surcos huraños y cuyas manos alegres conocen



MASEREL

Desde el florido tiempo aquel en que el adolescente salía de su Belén natal a lomo de mula y recorría centenares de leguas para recoger el galardón que su canto primaveral había conquistado en Tucumán, hasta hoy en que llega de Chile, todos hemos visto dibujarse el perfil de su viaje prodigioso.

"Yo fui labrador un tiempo más eran duras mis tierras de pobre dejé el oficio, para meterme a poeta".

cantó en copia colmada. Y cuando se descolgó a Buenos Aires desde su rincón catamarqueño para cumplir su servicio militar ya se había bañado en todos los hervores dionisiacos. Traía un libro bajo el brazo — "La Plauta de Caña" — y Samuel Ginsberg, siempre alerta, fué su editor. Desde entonces este poeta púgil que parecía iniciado por los centauros fué haciendo oír su larga y robusta voz en versos vivificados por un alma generosa, ávida y fuerte y en prosas que acusaban la amplia curva de un tórax reacio a la fatiga. "Libro del gay Vivir" le ganó una recompensa municipal, pero el libro rebasaba la parva esfera de la distinción y ubica al poeta a la cabeza de los cantores de su tiempo por su puro aliento campesino, por su ingente riqueza de energías estallantes, por el valor que redimía vidas y paisajes impregnándolos de genuina poesía. Los diez libros de Franco son una afirmación de hombría. Franco no es el marinero del romance del Conde Arnaldo que canta sólo para su soledad. Es un poeta que ha venido desentrañando el destino del hombre singular a singular. Como todo de América.

el dibujo de tantas cinturas de mujer, manos fugaces en el relámpago de las danzas e inútiles para el amor que permanece.

Luis Franco va a arbolar su mensaje como una gran bandera estrellada. Es un poeta en cuyo corazón ha hallado eco el alto y roncó grito de las hambres universales. Fiel a su tiempo es leal consigo mismo y con la tersa investidura artística de su obra.

El tema de la conciencia — "Arte y realidad social" — permite al poeta brindar un nuevo testimonio de su visión de la tierra que lo sustenta y de los dramas que la subvierten. No se deduce de esa actitud el abandono de sus virtudes de cantor. No existe — y el tema ha sido tratado ya exhaustivamente — poesía para como una luz o un sonido. Existen poetas traidores a su tiempo, desertores de la humanidad a la que pretenden narcotizar con su música. Y existen poetas, que sin cesar se consignan parietarias, sin anunciar auroras rojas con el idioma de engaña-piechanga de ciertos nuevos ricos de la izquierda, miran a la vida con los ojos abiertos y le hablan con la clara sinceridad de los hombres en cuyas opiniones no ejerce ninguna influencia el cateoideopio de las modas. Del brazo de su poesía y de su independencia — dichosa de compañía tan viril — Franco pasea ideas madres. Un hemoduto eriollo que fertilizará los mejores sueños



Puntas de Flecha

A Von Possart, el gran actor, le llevan la noticia de que había fallecido su esposa en el preciso momento que estaba almorzando. Derrumbado de dolor, con voz temblorosa, pregunta: "¿Se leerá ya en la prensa de la noche mi pérdida irreparable?"

El hijo de Siegmund Freud cuenta esta anécdota para burlarse de la fisiología. Dos sabios dan su acostumbrado paseo por el bosque, y de repente no pueden seguir por estar atravesado un árbol en el camino. En seguida comienza la discusión erudita sobre los motivos que pudieran tener el árbol caído y las posibilidades que se presentaban para seguir el paseo. Pero es imposible ponerse de acuerdo. A eso se acerca un campesino y con un movimiento de ombro lo echa en la cuneta. Uno de los filósofos exclama: "¡Claro, con la fuerza!"

Es una reunión, en la que se encontraba también Oscar Wilde, se discute sobre el tema "Genio y Locura". Resumiendo dijo Wilde: "Quizé es verdad que los hombres geniales están locos; pero los demás son idiotas."

El señor Hess es el director del "Zoo", el jardín zoológico de Berlín. (Hay también otro señor Hess que es el representante primero del señor Hitler en el III Reich, es decir.

PLANTAS VENENOSAS



H E N B A N E

Estampas de la servidumbre

RAMON DOLL Y LA BURGUESIA

TODAVIA existen en el ambiente porteño esos escritores de 1910, incomprensivos, insensibles a los problemas actuales, que de vez en cuando vociferan y pretenden hacerse oír. Ramón Doll, escritor de ciento cuarenta kilos de peso es uno de esos. Escribió barato, insubstancial y que pega palcos de ciego sin ton ni son. Escribió o escribió, que las revistas hogareñas, o las de agricultura, muy leídas en la campaña, le tienen a sueldo, ya que en este instante ningún escritor de mediana cultura o que se aprecie, es capaz de estampar su firma en publicaciones de peluquería.

Ramón Doll ataca a Ricardo Setaro, escritor honesto y uno de los periodistas más documentados y honestos del medio porteño. El Gil Blas de Santillana se indigna contra todo aquel que tiene más alas que él y sabe volar, atravesando países, lugares de peligro y observando los acontecimientos. Gil Blas se impacienta porque sus ciento cuarenta kilos no le permiten moverse ni tiene permeabilidad para comprender el dolor y sentir la injusticia. En tanto que Ramón Doll escribe sus mamotretos, repantigado en su silla de canónigo, sudando grasa, sudando ingenio, a veinte pesos la composición, Setaro ha viajado por el Chaco, ha visto la tragedia y ha escrito libros de sensación, libros que se venden y que impresionan al lector menos impresionable. Entre Ramón Doll y Ricardo Setaro hay la diferencia siguiente: el uno es un gusano, rampa por el suelo, vive oliendo botines de reaccionarios; y el otro, es un hombre honrado que desafía comodidades, pone su talento al servicio de una causa y se burla de los tontos.

¿Qué es lo que critica Doll a Setaro? La documentación de su libro? La seriedad de las verdades que afirma Setaro al referirse a la guerra del Chaco? No. Doll, quiere restar valor a la información con perogrulladas y chistes sin ingenio. El libro de Setaro es uno de los pocos, al cual tendrán que referirse los que estudian la vergonzosa masacre que ensangrentó a dos países hermanos. Ramón Doll no argumenta seriamente. Ramón Doll quiere que se lo tome en cuenta. Tiene el complejo de la pablidad. Tiene la manía de escribir. Es un grafómano sin imaginación ni interés. Es un hombre de ideas elementales y simples que se impacienta porque nadie le lee ni comenta. Para provocar el comentario, aún con desmedro de su persona, se ha dedicado a la tarea de colarse en las revistas burguesas y desabridas, en actitud de Aristarco. Pero es un Aristarco de polleja, con salario de polleja y uniforme de ronda de esquina, que la burguesía a falta de otros lo utiliza y le paga para que confunda y desorienta lectores. Porque si Ramón Doll no fuese lo que decimos, pondría honestidad en sus escritos, seriedad en el comentario y, sobre todo, declararía su propia incapacidad para juzgar lo que no entiende.

Ramón Doll se intranquiliza de que hayan salido tantos libros sobre la guerra del Chaco. Pero Ramón Doll jamás se indignó contra la guerra ni la combatió en el terreno de intranquilidad que lo han hecho varios escritores, entre ellos Setaro, Porfirio Díaz Machicado, Marof, Dakumbre y otros. Ramón Doll, pretende que los desterrados vayan a sus países y luchan como el Chaco, sin enterarse o estando enterado que precisamente salieron al destierro porque peligraba sus vidas o porque se los explotó violentamente. Ramón Doll, niega que los escritos tengan gran importancia, y cita el caso de Hieránz, refiriéndose a la obra de Marmol, de Sarmiento y de Alberdi desde el exilio. Esto es simplemente ignorar la historia y tener de ella un concepto elemental. Fueron los grandes desterrados argentinos, desde el exilio, los que alentaron el espíritu de rebelión en las masas, los que influyeron poderosamente en el desarrollo del país, después de la caída de Rosas. Doll cree con ingenuidad o malicia que es suficiente un Chaco para desviar el curso de la historia. No se imagina que el Chaco y todos los caudillos locales obedecieron al impulso general que había brotado precisamente de los escritos de esos hombres que arrojó Rosas al extranjero.

Pero perdemos lamentablemente el tiempo discutiendo con Doll. Lo único que hacemos es denunciarlo como un provocador y como un hombre desahogado, barato y utilizable sin eficacia, por quienes creen todavía que es posible desorientar a los lectores con chingotadas y críticas sin sentido.

JULIO ARDILES

PALABRAS CONMIGO MISMO

La verdad es una hoguera. ¿Puedes dejar que se apague siendo, como eres, leña? ...
Brillas sólo por brillar al veros oros... Si eres sol brillas para iluminar.
Ciegos se dan, y tirándose: el salvajemente impulso y el agua, que es toda ella una pupala al asado.

ALVARO YUNQUE PROFESIONALES

- ABOGADOS**
- DR. ALEJANDRINO INFANTE. Abogado. Sucre 225. Tel. 2839.
- DR. DEODORO ROCA OSVALDO MACHADO y JUAN R. LAGUNGE Abogados. Rivera Indarte 544. Tel. 4627.
- DR. RICARDO VIZCAYA, AUGUSTO PALACIOS. Abogados. Trejo 648. Tel. 4845.
- DR. SALOMON ROITMAN, Abogado. Lima 59. Tel. 6284.
- DR. TRISTAN GUEVARA. Abogado. Lavalleja 77. Tel. 6672.
- DR. EDUARDO GOMEZ IBARRÉ. Abogado. Ex juez en lo Civil y Comercial. Sucesorios y testamentarios. Concursos comerciales. Civiles. Constitución de sociedades anónimas y comerciales. Cobro de hipotecas. Cuentas, pasadas y aliquidadas. Estudio: Deán Funes 185. Tel. 5250.
- DR. CEFERINO GARZON MACEDA. Abogado. Independencia 227. Tel. 4822.
- DR. SAUL A. TABORDA. Abogado. Avda. Colón 10. departamento 27. teléfono 6637.
- ELECTROMEDICINA**
- Tratamiento eficaz de las enfermedades por medio de las radiaciones
- Doctor F. RIENZO
- 9 de Julio 714 - U. T. 9209
- MEDICOS**
- DR. BENJAMIN ELKIN. Especialista en enfermedades de señoras y partos. Tratamiento de la esterilidad de la mujer. Histerosalpingografía. Electrocoagulación. Boulevard Guzmán 49. Tel. 5588.
- DR. G. BERMAN. — Nerviosas y mentales. Instituto Neuropático y Clínica de reposo. Seis pabellones separados para todas las enfermedades nerviosas y mentales. En Córdoba: Ituzingó 185. Tel. 9042 y 8120.
- DR. ANTONIO CETRANGOLO. Director del Sanatorio "Asociación". Atiende en Córdoba: Vélez Sarsfield 318. Tel. 9502 los lunes y viernes de 15 a 18 horas.
- DR. CARLOS STUTZ. Médico Cirujano. Especialista en enfermedades de Nariz, Garganta y Oído. Consultas: de 15 a 18 horas. Consultorio: Colón 681. Tel. 2164. Particular: Galán 313. Tel. 79079. Córdoba.
- DR. HECTOR BRINGAS NUÑEZ. Jefe de Clínica Otorinolaringología de la Facultad de Medicina. Unicamente enfermedades de la Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 16 a 17.30. 9 de Julio 381. Tel. 9240.
- DR. RODOLFO J. MOLINA. Nariz, Garganta y Oído. Adscripto a la Cátedra. Jefe del servicio de Nariz, Garganta y Oído del Hospital San Roque. Jefe del servicio de Laringología del Hospital Italiano. Pedir turno. Consultas desde las 15 horas. Alvear 163. Tel. 4579.
- DR. SERGIO MAYOR. Médico del Hospital de Niños y de la Soc. Española y Oído del Hospital de Niños y Niños. 9 de Julio 922. Tel. 6377. Consultas de 3 a 5.
- DR. ALDO O. CARRER. Cirujano Dentista. Jefe de Clínica de la cátedra de Dentisteria Operatoria. Avda. Olmos 15 (1er. piso, Depto. C.) Tel. 9222, Córdoba.
- DR. GUMERSINDO SAYAGO. Enfermedades del pulmón, y tuberculosas. Profesor suplente de enfermedades infecciosas. Miembro de la Real Academia de Tuberculosis y del Hospital de T. Cáceres de Alentejo. Consultas: lunes, miércoles y viernes. Colón 637. Tel. 3945. (Pedir turno).
- DR. EDUARDO RENNELLA. Análisis clínicos. 9 de Julio 397.
- DR. PEDRO G. MINUZZI. Profesor suplente de la Facultad. Especialista en riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas sífilis. Cirujía. Vías urinarias. Ex-agregado al "Servicio Civil" del Hospital Lovolster (París). Rayos X. Diatermia. Consultas de 15 a 18 horas. San Martín 414. Tel. 6089.
- DR. ENRIQUE BARRIOS. Especialmente aparato digestivo. Estómago. Intestino. Higado en adultos y niños. Rayos X. Por turno. Avda. Olmos 15. (1er. piso). Tel. 9277.
- DR. JUAN DUCACH. Adscripto a la cátedra de Clínica Médica. Ex jefe de Clínica de la Facultad. Ex asistente a las clínicas europeas. Enfermedades internas y de la nutrición. Especialmente: estómago-intestino, higado, diabetes, corazón y riñón. Consultorio: Avda. Colón 55. Tel. 6806.
- DR. ANGELINA AMUCHASTEGUI. Laboratorio de Análisis. Deán Funes 814. Tel. 4225.
- DR. JERONIMO SAPPÍA. Médico cirujano interno del Sanatorio Córdoba. Enfermedades de señoras, partos y clínicas generales. Rayos X. Diatermia. Consultas de 16 a 18 horas. Santa Rosa 63 - U. T. 4141.

La Eléctrica

MATERIALES
MOTORES
ARTEFACTOS
ELECTRICOS

Rivadavia 126
Catamarca 39
U. T. 3878 y 2739