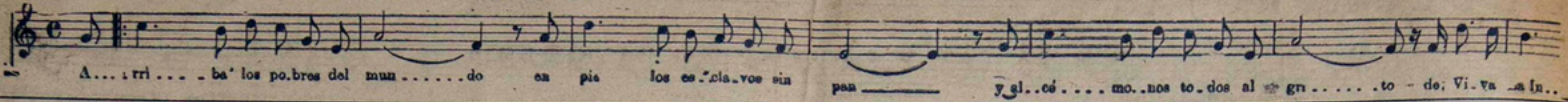


# LA INTERNACIONAL



## GUERRILLEROS



ILUSTRACION DE MITCHEL SIPORIN

Un nuevo libro de Setaro. Libro de pasión y de combate, en el cual el lector encontrará verdades de a puño, y dichas, lo que es mejor, con toda valentía y seguridad. Se trata de un libro que causará sensación por la documentación que exhibe y los asuntos de que trata. Nosotros en esta simple crónica nos anticipamos al comentario y señalamos su profundo interés, puesto que el autor se refiere a uno de los dramas americanos más sombríos y terribles que ha dejado tendidos en el desierto del Chaco sesenta mil cadáveres. Holgadamente comentaremos este libro fuerte y denso, acontecimiento extraordinario y documento memorable para la literatura mundial.

### LOS LIBROS

**SECRETOS DEL ESTADO MAYOR**  
de Ricardo Setaro — (Editorial Claridad)  
**EL CRISTIANISMO Y LA LUCHA DE CLASES**  
de N. Berdiaeff

Setaro hace hablar a sus personajes, dialoga con los actores, se burla de los generales y coroneles y zahiere a los políticos — los más culpables — y, los que en unión de los periodistas, mentan al pueblo boliviano y le hacían concebir proezas que jamás existieron.

Esta es la primera vez que un libro editado en Sudamérica, lleva tal cantidad de documentación a la manera de los que se han publicado en Europa y Estados Unidos después de la guerra. Setaro, el periodista viajero, que tan pronto se encuentra en las trincheras, en París o en el propio altiplano, sonriente, cordial y preocupado de los problemas americanos, es precisamente el escritor que necesitamos. El Malraux de la Argentina, o mejor el mismo, con su acento hombruno de soldado granadero y sus bigotillos pintados a carbón.

un ruso blanco, autor de otro libro afortunado y paralogico: "Una Nueva Edad Media". Los "temas" de este libro se están volviendo "tópicos". Ha sido en los cinco últimos años canchales de modas literarias. La moda, sin duda, no es un espíritu del azar. Responde a una necesidad, a la vez objetiva y psíquica, de renovación. Pero, en su aptitud para volverse "tópico" se distingue lo que ha de vivir de lo que ha de perecer rápida y definitivamente. Se rompe de pronto el oculto resorte espiritual y la moda pasa. En el campo de las ideas la moda "ha pasado" cuando el cuerpo de la idea ha quedado hecho "tópico", palabra seca. Los temas de la "Nueva Edad Media" sirven todavía para que los modistas más elegantes de la declinante burguesía corten ternos irreprochables y vistan a sus dorados petimetres.

combaten, aún a sabiendas de que a la larga serán vencidos. Tal parece ser la substancia del pensamiento de Berdiaeff.

Para el autor de "Una Nueva Edad Media" la falla fundamental del marxismo consiste en proclamar la utopía de la total abolición de las clases en la sociedad futura, agudizando o agravando así la lucha misma. La lucha de clases no es una causa, sino un efecto. Efecto de varias causas primordiales. Es, para este antiguo marxista, consecuencia del desarrollo — a veces monstruoso — de "instintos primarios" arraigados en lo más hondo de nuestra carne y de nuestra psiquis. Para Berdiaeff esos instintos no se extinguen ni con una teoría, ni con una revolución. El egoísmo, el "instinto de posesión", la "voluntad de dominio", no se desarraigan de la conciencia humana ni con ideas, ni a cañonazos. Esta es el núcleo pensamiento histórico de Berdiaeff. Piensa que aún destruyendo la civilización actual — como quería hace 88 años aquel otro ruso Miguel Bakunin — no podría hacerse otra cosa que dilatar un nuevo proceso de "lucha de clases" que empezaría de nuevo.

Berdiaeff tuerece por los caminos de la historia y se refugia en los "santuarios del alma". Hay ese vago respeto a la obra del "creador", tocada de cierta perennidad. La economía es una sombra teñida con los reflejos sombríos de las almas individuales. La injusticia social — innegable — no proviene o no se afirma en una determinada organización. Es, simplemente, el producto de las injusticias individuales acumuladas. Todos — aun los más buenos — producimos injusticias. Entre los ingredientes divinos del hombre parece estar también, esa capacidad para producir injusticia o dolor. El "barro" humano es así. Tal como la imperfección biológica, parece decir Berdiaeff, sostiene la enfermedad, el "egoísmo" — "imperfección" del alma — sostiene la injusticia. Y aquí aparecen expeditos, como caminos de las "supremas soluciones", los muy antiguos de la Religión y de la Fe. La Justicia — incluso, la Justicia Social — habrá que alcanzarla en un "más allá". La doctrina marxista que promete la justicia para un "más acá", y escoge los medios que proporciona una concepción realista de la Historia, es pura Utopía. Hasta las imperfecciones del hombre son eternas, y por consiguiente sagradas. La única doctrina humana, con luces de divinidad para los creyentes, que ataca la Injusticia en su fuente de origen, es la de Cristo: no la violencia contra el hombre injusto o violento que segrega injusticia, explotación y

Cada página de Setaro lleva un comentario amargo. Desorganización, ruina, miseria moral y física, eso fue la guerra. Desde el comienzo de ella, se engañó con toda villanía a los estudiantes y obreros. En ningún instante hubo heroísmo ni valor. Allí dejaron sus huesos los más ingenuos y los que no pudieron escapar de ese infierno.

"A la memoria de Carlos Marx el maestro social de mi juventud, del cual me he vuelto actualmente adversario ideológico". Reza así la dedicatoria del libro que Nicolás Berdiaeff ha consagrado al inquietante tema: "El cristianismo y la lucha de clases". Berdiaeff, autor de este ensayo tan audaz como afortunado, es

9 JUEVES Una  
10 MARTES sema  
11 MIERCOLES na  
12 JUEVES de  
13 VIERNES feli  
14 SABADO ci-  
15 DOMINGO dad

RAQUEL RODRIGO  
TORY DALGY y  
BLANCA ALONSO de los RIOS  
Institución por ARTISTAS UNIDOS

MARTES y MIERCOLES

ESTRENO en el REAL CINE

## Puntas de Flecha

"Goreing — escribe Luis Fischer en "The Nation" — visita un taller e invita a los obreros a conversar con él con toda sinceridad.  
— Os prometo que no pasará nada si me decís la verdad; quiero conocer vuestro verdadero modo de pensar.  
Un capataz, ya anciano, se presenta y contesta:  
— Señor presidente: yo he sido comunista durante muchos años...  
— Pero — dice Goreing — ahora ya no lo eres, ¿verdad?  
— Sí, — declara el capataz.  
— ¿No preocupado, Goreing pregunta:  
— ¿Soy muchos en el taller los comunistas?  
— Sólo el 30 por 100.  
— ¿Y los otros?  
— El 50 por 100 son socialdemócratas...  
Goreing se enfada e interroga:  
— ¿Y el 20 por 100 restante?  
Pasado un momento de excitación, un obrero contesta:  
— Son cristianos sociales.  
— Pero — grita Goreing — ¿dónde están los nazis?  
— ¿Nazis? — contestan a coro todos los obreros. — ¡Nazis lo somos todos!

zó el primer experimento contra la hidrofolia.  
— Hace 8 años que Roentgen descubrió los rayos X, muriendo desde entonces muchos radiólogos, mártires de una ciencia más digna que la de los que se aplican a los inventos de guerra.  
Hay otro aniversario: el primero de Mayo de 1600 la Inquisición quemaba vivo, en "Campo del Fiori", Roma, al filósofo y fraile Giordano Bruno.

Respuesta del "Comité Mundial de los Estudiantes", que funciona en París, al llamamiento insolente de Mussolini a la opinión mundial de los estudiantes. El Comité recibió para el caso la adhesión especial de 500 mil estudiantes de Estados Unidos, Oxford, Cambridge, España, Bélgica, Checoslovaquia, Escandinavia, Canadá:  
"Usted — dicen en su respuesta — inepta a la juventud universitaria del mundo a unirse contra los políticos, los incendiarios y los petroleros. Su llamamiento no quedará sin resultado, puesto que ha de provocar el refuerzo de la acción en favor de la paz y de la justicia internacional contra los mercaderes de cañones y de petróleo y en pro de la defensa de los principios de la Sociedad de Naciones. Sabemos que no es Italia quien quiere la guerra, pues la víctima de esa empresa africana organizada por el fascismo es el pueblo italiano".  
¿Qué piensan los estudiantes argentinos de ese insolente llamamiento?

"Le Peuple", de Bruselas, ha publicado las impresiones de viaje de un belga por Italia. Un viejo fascista, amigo suyo, le comunicó esta sintética definición del entusiasmo del país — y de los fascistas — por la guerra de Etiopía:  
— Acaso vayamos camino de la gloria y seguramente vamos camino de la ruina.

El presidente uruguayo Terra ha sido condecorado por Italia con las insignias de "Caballero de la Gran Cruz de la Orden de los santos Maurizio y Lázaro". Con ese motivo ha

recordado a los "mil de Marsala", parangonando esta expedición libertadora — a la cual prestó el Uruguay modesta colaboración — con la expedición "libertadora" de Abisinia que un Garibaldi depilado realiza en el Africa.

"Valores morales".  
Cifras de la "reconstrucción" de los valores morales en el III Reich:  
Oficialmente se consigna que desde el 30 de Junio de 1933 al 1º de Junio de 1934, los defensores del Estado han:  
— "Fusilado por intento de fuga" a 184 personas;  
— "Esterilizado a 12.863 individuos";  
— "Privado de su nacionalidad a 13.121";  
— "Exiliado a los campos de concentración a 49.279 ciudadanos".  
Las oficinas de Goebels continúan dando informaciones sobre la perfecta organización de la "Olimpiada Blanca" en Berlín. En el mundo el mismo emblema ideológico de los deportistas. Y en los campos de concentración alemanes las verdaderas olimpiadas del nazismo, la mayor concentración mundial de ignominia y dolor.

Los trabajadores de la paz: "EL MOVIMIENTO AUTARQUICO DOMINARA LA ECONOMIA EN UN PORVENIR EROXIMO Naturalmente este ayudará a otorgar aún más a Europa y a quebrantar su solidaridad".  
Opiniones recientes del "Giornale d'Italia", órgano oficial de Mussolini:  
"Es preciso que los conservadores comprendan. Pero, si los conservadores fueran realmente capaces de comprender, no seguirían siendo conservadores". (De "L'oeuvre")

morte, sino la "violencia contra el propio egoísmo de cada uno", unidad de producción del gran "stock" de la Justicia Universal.  
Estos son los nuevos "viejos" "tópicos" que este gran ruso blanco

CINE GRAN AVENIDA

BRITISH ALLIANCE FILMS

Ya tenemos dinero Mañana

ESTRENO

Monogram Pictures presenta a la estrella BEATRIZ RAMOS en:

PECADO DE AMOR

Interesante película que intriga, divierte y emociona

STAN LAUREL y OLIVER HARDY EN

DOS FUSILEROS SIN BALAS

Todo el mundo a reír con la mejor película de largo metraje de "EL GORDO Y EL FLACO"

A Partir Desde Mañana Estreno - CINE REAL