

SINFONIAS TONTAS

PASTOREAL EDIFICANTE Y PIA

ROMA. — Los arzobispos de Mesina y Brindisi han dirigido a sus diocesis cartas pastorales en las cuales se lee: "El 18 de noviembre han comenzado las sanciones que el egoísmo y la pretensión inglesa han desencadenado contra la justicia y la igualdad de derechos contra nuestra patria, para secundar a un rey esclavista y semibárbaro, opresor de sus súbditos. Daremos a la patria nuestro oro para que pueda cubrir los gastos gigantescos necesarios para llevar la civilización a regiones en que ha reinado hasta ahora la esclavitud y la barbarie. De este modo seguimos el ejemplo de los romanos de la antigüedad, que sacrificaron a la patria cuanto poseían". (De los diarios)

ARRIBA LOS CORAZONES!

El arzobispo de Mesina invita a sus fieles a separarse, con alegría en el corazón, de recuerdos que no tienen todo su valor hasta que se les sacrifica a la patria. "Los partidarios de la Sociedad de las Naciones — dice — quieren que el resurgimiento económico sea para nosotros un garrote mortal. Esta amenaza odiosa no nos asusta apenas. No podemos permanecer indiferentes ante la justicia y sana reacción que se acentúa cada vez más en todas las clases de nuestro pueblo. ¡Arriba los corazones! Secundad a las familias de nuestros soldados; rivalidad en celo y haced economías en todos los terrenos y en primer lugar en vuestros gastos de casa". (Del mismo arzobispo fascista y de la misma pastoral: "Amamos los unos a los otros")

ARMONIA

BERLIN. — En los círculos nacional-socialistas de esta capital se hace referencia a una nueva crisis interna del partido, que sería sumamente grave. Determinados altos funcionarios habrían perdido la confianza de Hitler. Uno de los funcionarios de la dirección del partido ha sido detenido por prevaricato. Las masas nacional-socialistas se inquietan ante el lujo de que hacen gala los determinados dirigentes. ("La Nación", 30/11/35)

PARA COTOLICOS

BERLIN. — Cinco religiosos de la Orden de San Juan de Dios acusados de contravención de la ley de divisas, fueron condenados a penas que oscilan entre cuatro meses y cinco años de prisión, además de diversas multas. ("La Nación", 8/12/35)

MAS PARA COTOLICOS

"¡Que la Iglesia se ocupe del cielo! Nosotros nos ocupamos de la tierra". (Del discurso de Goebbels en Sarrebruck al inaugurar una nueva estación emisora el 4 de diciembre de 1935. — "La Nación", 5/12/35)

IRONIA

"Quizá no nos salvaremos jamás de este ejército, pero tal vez estemos complicados por tenerlo, por ejemplo el día que se le ocurra a alguien se le ocurra civilizarlo con aviones y con bombas". (Del mismo discurso)

SINCERIDAD

"No nos hemos rearmado por diversión".

(Discurso de Goering en la Sala Hansaica. — "La Nación", 7/12/35)

HABLA EL DUQUE

"Es solamente hoy cuando obra contra Italia, contra Italia sola y exclusivamente, contra esa Italia CULPABLE DE ROMPER LAS LIGATURAS DE LOS ESCLAVOS EN TIERRAS BARBARAS. Pero en vez de conversaciones concretas, llegaron las sanciones contra EL AGRESOR QUE LAS POBLACIONES ESPERABAN DESDE HACE TIEMPO Y A LAS QUE ESE AGRESOR FUE EL PRIMERO EN LLEVAR LOS ELEMENTOS DE LA CIVILIZACION". (Discurso de Mussolini al inaugurar la asamblea legislativa el 7 de diciembre de 1935. — "La Nación", 8/12/35)

LA AMENAZA

El general Goering terminó su discurso declarando que el Reich NUNCA RENUNCIARA A REIVINDICAR SUS ANTIGUAS COLONIAS.

IMITACION

"Es menester que los jefes nacional-socialistas se dirijan al pueblo para infundirle la energía necesaria en favor del cumplimiento de su difícil tarea. El Reich debe reconquistar su lugar al sol y el pueblo alemán debe volver a ser feliz".

OTRA CONFESION

"Durante mucho tiempo subsistían divergencias entre patronos y obreros. El nacional-socialismo necesitará décadas enteras para eliminarlas".

(Tres párrafos de un discurso de Goering. — "La Nación", 7 de diciembre de 1935)

PAZ NO TREGUA

"La guerra no ha terminado aún. Hay un simple armisticio, con seguridades transitorias de no reanudar la lucha".

De un editorial de "El País" de Avellaneda (Paraguay), comentando las discusiones del cambio de prisioneros de guerra y repudiando en "La Nación", 29/11/35.

EMOCION

Contestó conmovido el general Perón, rechazando en sus palabras el recuerdo palpante de la sangre derramada y de las injusticias consumadas en la hoguera del sacrificio, celebrando las admirables virtudes del pueblo boliviano y su capacidad prodigiosa, estimo y valiente. ("La Nación", 29/11/35)

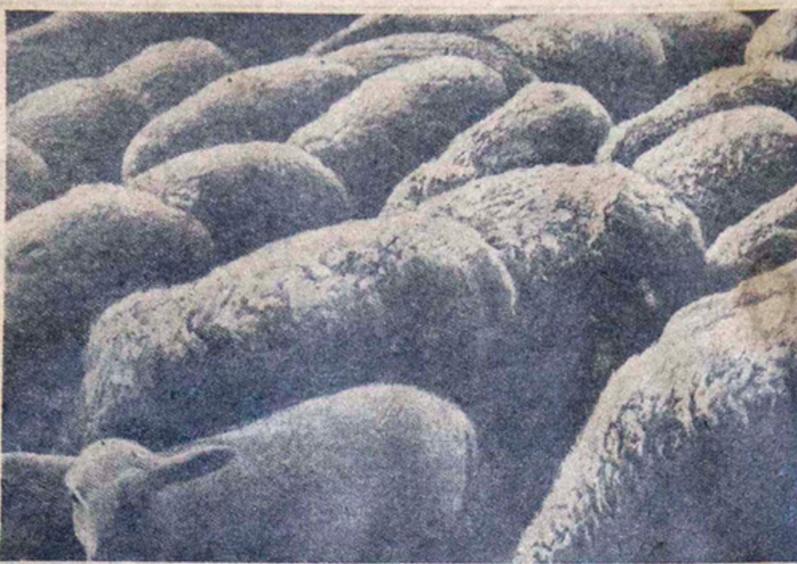
DESOCUPACION

BERLIN. — De acuerdo con las estadísticas oficiales dadas a publicidad, el número de desocupados, el 3 de noviembre último, se elevaba a 1.975.000. Este cifra significa un aumento de 156.000 desocupados sobre el total de la población de octubre pasado. ("La Nación", 11/12/35)

EUCALIPTOS QUEMADOS

DESSE. — Esta ciudad ofrece un aspecto desolador. Numerosas casas destruidas por el incendio continúan ardiendo, elevándose las columnas de humo que huele a eucalipto quemado. En las primeras horas de la tarde del día 6 todavía se podían ver cadáveres tendidos en el suelo. Las carpas del hospital norteamericano cuelgan tristemente medio calcinadas. Una enfermera sueca empleada en dicho hospital fue herida en una pierna, que se le tuvo que amputar. ("La Nación", 7/12/35)

LA ACTUALIDAD POLITICA



La Literatura al Servicio Social

EL HOMBRE Y LA MASA

ANDRÉ Malraux, nuevo novelista de Francia, es uno de los escritores que la izquierda ha puesto de moda, mundialmente. Pronto vendrá a nuestro país Victoria Ocampo hace esfuerzo por lograrlo y el "P. E. N. Club" — institución, digase lo que se diga, reaccionaria — lo tiene como invitado de honor para su próximo Congreso a realizarse en Buenos Aires. Está de moda, y esto es una "cosa" seria, aun para la derecha militante de las letras. Queremos referirnos a los escritores — buenos o malos — que son, "a la vez", reaccionarios tenaces y arrebatados. El "P. E. N. Club" embandera ahora su corazón reaccionario con este nombre flamígero. La invitación trae, por ahora, mayores beneficios que riesgos. Sin duda que, por ahora, no es peligrosa. Ha ayudado, más bien, para que los socialistas e izquierdistas del Congreso, votarán, sin mayor alharaca, el subsidio al Congreso del P. E. N. Club.



ANDRÉ MALRAUX

Esta sucediendo con Malraux y con Gide en nuestro país, algo verdaderamente curioso: los elogios ditierramente sus enemigos literarios, aquellos que por temperamento, educación, gusto estético, son adversos a su literatura. Entre ellos cuentan los que todavía sostienen la tesis marxista del Arte por el Arte de la literatura de ante-guerra. Y lo singular es que Gide y Malraux no se cansan de repetir que los interesan, ante todo, las "ideas", las formas nuevas del pensamiento, los problemas que el hombre de hoy tiene planteados con apremio. Ambos comunistas. Por lo menos, están al lado de la causa de la revolución. Coinciden en que se debe conceder el máximo interés a las relaciones del individuo con la colectividad, a la búsqueda de un arte con raíces sociales, cuya legitimidad se acuñaría en esta admirable fórmula de Malraux: "El valor de la obra está en función de la pasión o el desinterés que la anima, sino del acuerdo entre lo que expresa y los medios que emplea".

He aquí una refutación precisa a los literatos "puros", a los que "crean estilo", en una zona intelectual, perfectamente neutra. Y también a los que buscan hacer una literatura de tendencia "imperviable" cerrada y sectaria. A los que solo fabrican "bodegones" literarios. En "Los Conquistadores" y en "La Condición Humana", Malraux ha logrado comunicar a su obra una fuerza que trasciende del drama y de la intención del reflejado. Lo que las novelas de Malraux expresan es la cruda lucha de nuestro tiempo entre el espíritu revolucionario y la resistencia que ofrece el pasado. Los medios que Malraux emplea no pueden ser ni más eficaces, ni más sinceros, ni más artísticos. La imaginaria y la tensión de la literatura de Malraux tienen la fuerza de los grandes realistas franceses, la emoción poética y la gracia plástica heredadas de Stendhal, la sencillez y la precisión que se avienen con el gusto moderno. Un pensamiento vigoroso en una forma ardiente y bella. "El tiempo del desprecio" — última novela que nos llega de Malraux — se centra en el tema "político". El protagonista es un intelectual. Marxista. Los "nazis" le recluyen en un campo de concentración y los someten a las más inhumanas torturas. La generosidad de un camarada permite al personaje de Malraux salir del infierno fascista. Y retorna a su familia y sus relaciones, a su socialismo. La idea central de la obra es esta: en la lucha por una idea universal y colectiva, el hombre se enfrenta a sí mismo y al profundizar en la vida de la masa se afirma su propia individualidad. "Es difícil ser hombre; pero no es menos difícil llegar a serlo profundizando su conciencia que conociendo su diferencia. La primera parte casi nada fuerza como las segundas, razón por la cual el hombre es hombre, y el hombre, idea inventa, o concibe".

Novelas de masas, sí. Pero, al mismo tiempo, individualista. Y bien alejada, también, de aquel concepto de la literatura por el cual la metáfora señorea la narración. Tiempos de Proust, de Giraudoux, de Paul Valéry, (Cercanos al arte) Tiempos del snobismo artístico. Y tiempo de todos los tiempos. Tiempo cercano y frágil en que el hallazgo de una imagen parecía dar desahogo a Balzac o a Zola! Ahora los críticos del aristocratismo decadente, los snobistas de los medios conservadores, antiguos devotos del Arte por el Arte, están cayendo también en este otro campo limitado, donde Malraux, Gide y otros entrelazan las aguas. Y tienen así que aceptar la originalidad de Malraux, el exaltado revolucionarismo de André Breton, la altivez de Gide y el humanismo de Roman Rolland. Y los otros, los que se ocupan, con innegable torpeza, que la literatura de masas puede desenvolverse puramente al compás de una propaganda clasista, con medios tan mediocres y tan escasos como los que utiliza el profesionalismo político, tendrán que rendirse a la individualidad del escritor que exalta en el esbozo personal el destino colectivo. El hombre al servicio de la sociedad. D. F.

Vanguardia Educativa NUEVAS DIRECTIVAS DE LA ENSEÑANZA EN MEJICO

Después del estancamiento que se traduce en la traición de Calles, la revolución de Méjico parece que retoma su camino. Diversos síntomas lo dan a entender. Estados Unidos se inquieta. La Iglesia lanza otra vez desde el Vaticano su ofensiva mundial contra el Estado Laico de Méjico. El socialismo avanza y se estructura rápidamente en la realidad mejicana. Otro síntoma claro es el documento que ahora publicamos. Son las nuevas directivas señaladas por el gobierno en materia de enseñanza para uso de los maestros nacionales. Por ellas, como se verá, se modifican fundamentalmente las normas de la enseñanza. Desde hoy en adelante esta no será ni neutra, ni laica. Esas directrices del ministro Bojórquez ponen de relieve el espíritu del gobierno mejicano, puesto al servicio de una total transformación de los métodos de enseñanza popular, revolucionando el arcaico concepto de la misión pedagógica del Estado con relación a un plan formativo del hombre de la comunidad social. Méjico se coloca así a la vanguardia pedagógica en cuanto se refiere a métodos de enseñanza. La circular va precedida del siguiente preámbulo: "El objeto que se ha de conseguir será el siguiente: Dar a los alumnos una noción clara de su función social en el presente y en el futuro. Establecer, en términos de solidaridad y de cooperación, las relaciones entre el individuo y la sociedad, como garantía del conocimiento, transformación y utilización del medio físico y social en beneficio de los intereses comunes. Fundar sobre la ciencia la explicación de los fenómenos del Universo, fuera de toda doctrina metafísica o religiosa. Crear un concepto de justicia social fundado en una distribución equitativa de los bienes materiales y culturales de la comunidad; en la interdependencia y solidaridad de los intereses individuales y sociales; en el hecho de que el bienestar del individuo y de la comunidad no puede ser conseguido sino con el bienestar de la humanidad. Eliminar en la doctrina y en la práctica los prejuicios de raza, de clase social, de sexo, de creencia u opiniones. Elevar el nivel de las clases proletarias mejicanas suministrándoles los instrumentos básicos de la cultura. Desarrollar la conciencia de clase y de cooperación entre el proletariado y la clase media, con el fin de llegar a la transformación radical del régimen económico, basado en la lucha y la explotación



RIVERA Y SQUEIROS, GRABADO DE MENDEZ

de los hombres; y con el propósito de implantar una organización socialista, justa, racional y práctica. Esta educación deberá ser obligatoria para dar a todos la comprensión del medio en el cual viven y de sus relaciones con sus semejantes, y el conocimiento de los deberes y derechos que la coexistencia social les impone. Deberá ser gratuita, para poder extender a todos los seres humanos los dones de la cultura. Deberá ser utilitaria, porque ofrece una sola finalidad educativa en sus diversos grados, porque asume en todas partes la misma organización de comunidad, de vida y de trabajo, y porque forma parte del mismo proceso funcional que el Estado imprime a la enseñanza para favorecer el desarrollo integral del individuo. Deberá ser educativa en todos sus grados, tanto para preparar los niños y niñas para la vida que han de llevar en el mismo medio que para obtener la igualdad económica, intelectual y social del hombre y de la mujer, y permitir en ambos y otros la formación de lazos leales y honestos. Deberá ser afirmativa, es decir, que deberá dar una contestación a todos los problemas, sin que se pretenda darle un carácter dogmático y definitivo. No deberá ser laica, sino que, al contrario, deberá analizar a la luz de la razón y de la ciencia, los conceptos religiosos y sociales más conocidos que pretenden imponerse bajo una forma indiscutible y eterna. Deberá ser emancipadora, es decir, que deberá liberar al niño de los prejuicios de orden económico, político y religioso".

EL BLANCO SE DIRIGE AL NEGRO

Negro que has salido a los ríos, negro que has salido a los veranos, negro que has salido a los puentes, negro que has salido a las fábricas. Negro que has salido al encuentro del blanco comunista, el único que te alarga la mano. Querido hermano Langston Hughes, negro americano. Yo no soy negro. Yo no soy un negro acusado de haber pisado el pie a una señorita blanca. Yo no soy un negro esclavo de cualquier potencia colonial. Yo no soy un negro con un pariente linchado por la bestia burguesa puritana. Yo no soy un negro musical que convierte a los blancos en los dancing. Tampoco soy un indio sobre cuyas espaldas estalla la tormenta del látigo, ni un hindú sojuzgado por la compañía inglesa y embaucado por Gandhi, ni un coolie masacrado por la banca mundial, ni un piel roja del circo, ni un indígena envilecido por el imperialismo, un verdugo. Yo no soy un negro. Yo no soy un negro compositor o imaginero, un curioso negro que hace pronunciar conferencias a los pedantes y a las damas, y por decirlo así, no soy tampoco un blanco. Soy simplemente un poeta y un hombre, soy un comunista, entendido. He vivido la humillación y el frío de la cuerda de Lynch en mi garganta, he sido fusilado por la banca asociada y mis ojos vaciados por el fuego quemando en las calderas y he sido engañado por la adoración de la desobediencia pasiva y he sido desarticulado en las plantaciones. Soy un ejemplo de desertores. De ahí que soy un poeta internacional, siento el drama de las llamadas razas, de los pueblos explotados, siento el drama de los obreros blancos, negros o amarillos o indígenas y levanto mi voz como un fácil compañero de solidaridad capitalista. Y te saludo Langston Hughes, 16 años América y el mundo. Nos otros como América y el mundo, por eso nuestro canto es internacional, nuestra garganta está al servicio de la revolución universal. Hermano negro Langston Hughes que has salido a los ríos y a la revolución. Entre el infierno del mundo me dirijo hacia ti. En las brigadas de los desertores. Quizá en alguna casa de los desertores. Hermano negro que has salido a los ríos y a las rosas. Sólo los comunistas te alargarán la mano. Yo amo tus blues proféticos y tus visiones de la seguridad de que algún día, todos los pobres negros y los pobres blancos, nos sentaremos en la mesa de América, únicos convidados. Hermano negro universal y americano como los blues, como el amor que salen de las hondas plantaciones donde se balancean los árboles y se pierden por todos los caminos del infierno del mundo.

RAUL GONZALEZ TUÑON

AFORISMOS DE CHESTERTON

Un gran clásico es un hombre al que se puede elogiar sin haberlo leído. El telescopio empujece el universo. Es el microscopio el que lo agranda. El peor tirano no es el hombre que gobierna por el terror, sino el que gobierna por el amor, y toca en él como en un arpa. El loco no es un hombre que ha perdido la razón, sino el que lo ha perdido todo menos la razón. La humanidad no produce optimistas más que desde el momento en que ha cesado de producir hombres dichosos. Cuanto se hace con prisa queda en segunda pasada de moda; por esto nuestra civilización industrial moderna ofrece tan curiosas analogías con la barbarie.

noticiarios

Mussolini bombardeó primero las aldeas albitas e indefensas de Etiopía, habitadas sólo por mujeres y niños, masacrados. Luego ha bombardeado los hospitales de sangre, a pesar de normas invioladas del Derecho Internacional. Ha destruido ahora con sus aviones de bombardeo, haciendo verdadero alarde de barbarie y crueldad blancas, un hospital y campamento de la Cruz Roja, atendido por médicos suecos. No había error sino estúpida barbarie. Sólo un médico ha quedado vivo. Y no era la zona de una guerra o en el fragor de una batalla, lo que podía llevar a confusión. Era en zona apartada del frente, y con los distintivos de la Cruz Roja a la vista. Es el mismo impulso bestial y cavernario que en la "gran guerra" llevó a la enfermera inglesa

LIBRERIA DE OCCIDENTE. Publicaciones Argentinas y Extranjeras. Agente exclusivos de Unidad (órgano de la A. I. A. P. E.) Ediciones Europea - América - América libre. DIARIOS - REVISTAS - FIGURINES PAPELERIA EN GENERAL. COLON 14 - U. T. 6399. NOVEDADES

PROFESIONALES

- MEDICOS: DR. JOSE M. VALDEZ, DR. BENJAMIN ELKIN, DR. HECTOR BRINGAS NUÑEZ, DR. BERMANN, DR. R. J. MOLINA, DR. ANTONIO CETRANGOLO, DR. CARLOS STETZ, DR. ENRIQUE BARROS, DR. DI RIZZO, DR. SERGIO MAYOR, DR. ALDO O. CARRER, DR. D. J. MOLINA. ABOGADOS: DR. ALEJANDRINO INFANTE, DR. PEDRO BOCA, DR. RICARDO YRIBARRA, DR. SALOMON BOUTMAN, DR. ALONSO OLIVERA.