

# "S. O. S." DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

**1** TEMA: la defensa de la Cultura. La A. I. A. P. E., a los intelectuales de Latino-América, 1935.

## LOS ULTIMOS MANIFIESTOS

Manifiestos. Manifiestos de Noviembre y Diciembre. Aitoparantes por donde escapan, a los "vientos" del mundo", las voces apretadas de proclamas, mensajes, llamadas, S. O. S. del pensamiento torturado...

Haz de voces que desparrama la angustia de la Incertidumbre y la certidumbre de la Soledad. Voces que nivela y devora el gran oleaje de la "indiferencia común": variedad de la indiferencia.

Gavilla de palabras escritas que vuelan y se pierden por los aires, y se enredan, frágiles, en las raudas antenas.

Por las nuestras, —altas y vibrantes—, golpean las voces angustiadas, dolorosas, desoladas, y también esperanzadas, de esos naufragos que son los que lanzan los "S. O. S." de todos los manifiestos.

En Noviembre y Diciembre nuestras antenas atentas han registrado el paso de estos siete mensajes de naufragos...



**2** TEMA: el "Frente Popular" del C. A. del P. Socialista. Dic. 3 de 1935.

La idea, el espíritu, y el espíritu. Siempre han aparecido políticos, siempre han aparecido políticos, siempre han aparecido políticos...

América, integrada por un conjunto de países —cuyos organizadores, en la hora de la independencia nacional aspiraron a formas libres y hospitalarias hogueras de todas las ideas generosas y de todos los hombres de buena voluntad, —ajudada por su misma profética construcción...

**3** TEMA: el "filisteísmo" del Arte y de la Crítica "oficial". Los plásticos de la A. I. A. P. E.

Orean que una nueva barbarie —la reacción fascista— amenaza la Cultura. Manifiestan obedecer al mismo impulso que organizó el "Congreso Internacional por la Defensa de la Cultura", reunido hace poco en París...

Quiénes son ellos, para los plásticos de la A. I. A. P. E.?

Son:

- los "falsos maestros" consagrados por los "marchands" y los "propietarios de galerías" y los "políticos profesionales";
- los que desde "múltiples cátedras" sirven a la "rutina y a la mistificación";
- los que desde los "rotativos y revistas difundidas sirven los intereses de esa minoría (1) cuya gravitación aboga nuestra vida artística, y carecen de la "responsabilidad" de su alta función";
- "los mismos", que disimulan, "con la autoridad de los órganos a los cuales sirven", sus compromisos e intereses;
- los "miembros del Jurado", que "rechazan obras de profundo sentido popular" y se hacen "cómplices de manejos y entendimientos con que se disvirtuyen los premios";
- "los mismos jurados", que hacen otros "porcerías";
- los miembros de "la Comisión Nacional de Bellas Artes", que dejan actuar, "a las camarillas", ya denunciadas, moviéndose entre "turbios entrecielos", en vez de "contribuir a la formación de una cultura artística en el pueblo";
- A todos "estos resortes de la complacida máquina que sirve los intereses de clase de esa minoría en cuyas manos se encuentran los comandos de nuestras instituciones de arte", denuncia el manifiesto como los enemigos centrales de nuestra cultura artística; al servicio de "intereses de clase". Señala que a ellos se debe el silencio hecho en torno al libro póstumo de Atalaya "raro escritor de arte entre nosotros, cuya capacidad y cuya honestidad merecen el reconocimiento de los artistas";
- Señala, finalmente, como expresión, la conjunción de la llamada "crítica oficial" frente al criterio que ha presidido la organización del XXV Salón de B. Artes, y "al enfoque oficial de los problemas de arte" propiamente a los "marchands". Denuncian ante la Opinión Pública "estos hechos demostrativos del imperio que en nuestro medio artístico tienen las fuerzas regresivas";

En suma que la gente "hecha" no entiende, y obstaculiza, a la que "se hace". Arriba: comprensión, intereses de clase, marchands y burguesía. Abajo: renovación, aire popular, "respeto a la libertad y a la verdad".

Firmes verdades, de "siempre", entre la hojarasca de las puerilidades.

**4** TEMA: la movilización del fascismo peninsular en la Argentina. Del "Comité d'aide antifasciste" (Sección Argentina).

Otro manifiesto. Y van 4. Recoge el llamado del comité de París, en su presidencia honoraria ejerce Román Rolland. Filial argentina. Occasiona la guerra en Etiopía. Condió gase con otro llamado, el que llega de Berlín en vísperas de ser juzgado Ernesto Thaelman, "arbitrario"mente. Este comité internacional se ocupa de ayudar moral y materialmente a las víctimas del fascismo en todas sus manifestaciones y liga en ese propósito a los intelectuales de todos los países. Entre las víctimas innumerables del fascismo deben contarse ahora, en primer término, el millón de soldados que el Duce moviliza para "su" guerra de conquista y los diez millones de hombres, mujeres y niños prácticamente movilizados, y "condenados a mayor hambre y miseria".

Los intelectuales argentinos y escritores que subscriben el manifiesto se dirigen a los residentes, trabajadores italianos de la Argentina y a sus descendientes para reordenar en qué medida son y pueden ser ellos víctimas del fascismo y cómo es de falaz el llamado "nacionalista" para "defender la cultura italiana y la nacionalidad". Termina diciendo:

"En esta situación de imperialismo opresor está, sin duda y a la cabeza, Inglaterra, cuyo interés por las sanciones económicas y militares contra Italia no hay por qué compartir al estrechar filas en todas partes contra el fascismo. Al contrario, nosotros nos definimos contra todo imperialismo que domina en la Argentina y contra el fascismo italiano, porque estamos en contra de la reacción y en favor de los derechos de la masa popular, trabajadora y estudiantil, portadora de la vida económica y cultural, que sólo puede expandirse donde imperan las libertades fundamentales y en los países dueños de su independencia y progreso".

Firma: la mejor gente de la Argentina: Ponce, Peco, Bunge, Giffi, dice, Setaro, Gabriel, Noble, Sánchez Viamonte, Yunque, Córdoba Iturburu, Guilburg, Marof y muchos otros.

**5** TEMA: la "post-guerra" y el problema de la proserpción boliviana. De la U.B.E. a la F.U.B.

La Unión Boliviana de Exiliados se dirige a los estudiantes de su país por intermedio de la F.U.B. Extrañamos lo esencial:

Ante el próximo congreso de la Federación Universitaria Boliviana, a reunirse en La Paz, los miles y miles de exiliados que arrojó al extranjero la guerra imperialista del Chaco hablan a sus olvidados compañeros. Les recuerdan su doloroso exilio, y sus sacrificios lejanos en las luchas por la reforma y autonomía universitaria. Entre los exiliados están los autores de la revolución de 1930, que el imperialismo ha esterilizado.

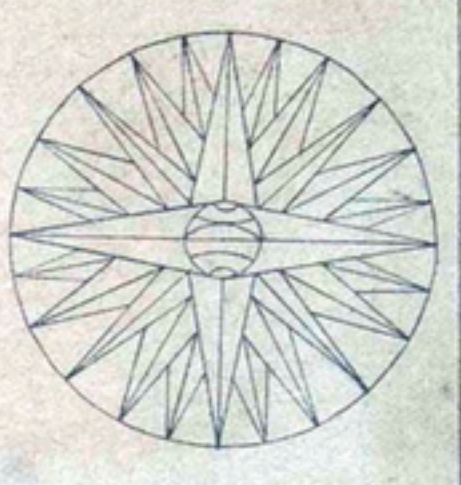
"Reclamamos perfectamente que el programa de principios de la F.U.B. siguiendo la línea de los nuevos postulados políticos-sociales, sin dejar de anotar que una injusticia el enclaustramiento de Bolivia, sustentaba el principio del arbitraje como norma obligatoria para la definición de diferendos internacionales, repudiando en consecuencia la apelación a la guerra. Algo más, el espíritu de los estudiantes bolivianos, próximo a las masas oprimidas, conoció perfectamente en el Congreso de Cochabamba realizado en 1928, que los problemas de nuestras naciones americanas, sólo serían resueltos en interés de los pueblos, cuando éstos tuviesen ingerencia activa en el gobierno de ellos."

"La guerra del Chaco, largamente madurada por la feroz burguesía de Bolivia y del Paraguay, en servicio de intereses imperialistas, infiltró en el ánimo de las multitudes una conciencia bílica que, basada como estaba en la mentira más ruin sobre nuestra real capacidad nacional, sufrió un vuelco profundo al compulsar la propaganda con los hechos. Y la guerra con-

**6** TEMA: la Izquierda contra la Derecha del APRISMO, frente al problema del "Frente Popular Revolucionario".

Eudocio Ravinez, intelectual y antiguo militante de la APRA persuasivo (Asociación Popular Revolucionaria Americana) es un deportado que reside en Aprista, elementos valiosos y exitosos, se han pronunciado por el "Frente Único Revolucionario", y luchan por imponerlo contra la resistencia de lo que ellos llaman "el oficialismo reaccionario del aprismo". Recuerda, vagamente, las luchas que se agudizan estos días dentro del socialismo argentino, punto de hacer crisis en Mendoza. Probablemente Ravinez y los de su "frente" serán expulsados, a estar a las informaciones que llegan de los centros apristas.

Publicamos los párrafos más expresivos de este otro "manifiesto", que con el título de "La situación en que se encuentra la Haya de la Torre" —añade, desde Buenos Aires, el aprista heterodoxo Eudocio Ravinez, el aprista trascendental disidencia del revolucionario peruano. No ha de tardar en conocerse, en cualquier forma, la respuesta del ilustre jefe aprista Haya de la Torre. Y así veremos, con adecuada perspectiva y objetividad, el problema de la futura e impostergable revolución del Perú. Lo esperamos. Y ahora, Ravinez:



"El APRA surgió como partido revolucionario de la pequeña burguesía. Desempeñó, sin duda, en los años de su resurgimiento un papel considerable en el dominio del despertar de las masas populares a la lucha antimperialista. Con la agudización de la lucha de clases, algunas partes del APRA fueron a ocupar posiciones nacional-reformistas, es decir, posiciones intermedias entre el frente nacional-revolucionario y el frente imperialista-reaccionario, vacilando a veces más hacia la revolución popular, y veces más hacia el campo imperialista. Al mismo tiempo, partes considerables, decisivas, del APRA, siguieron ocupando las posiciones de la pequeña burguesía revolucionaria y el ala del llamado APRA-comunismo, propicia acciones conjuntas con el Partido Comunista. Nosotros estamos convencidos de que la mayoría aplastante del APRA se ha de manifestar de la manera más enérgica por la creación del Frente Revolucionario de Liberación Nacional. Podrán las partes nacional-reformistas vacilantes del APRA seguir empujándose en el momento actual en las viejas ilusiones

**7** TEMA: los italianos del extranjero escapados al control colonial, contra la guerra colonial de Africa.

Actúa en Buenos Aires —Cangallo 1372, 2do piso— el "Comitato degli Italiani" nuestro contra la guerra in Abissinia. Otro manifiesto.

Valiente organización que desafía las innumerables organizaciones fascistas que pugnan o controlan los consulados de Italia en el país, y en todos los países. El último tipo de organización oficial del fascismo italiano "Abissinia" es el de los "Progenie d'Italia". Estos se presentan con un amable formato para saber sobre la aplicación de sanciones a Italia por parte de la Argentina como integrante de la Sociedad de Naciones. Exhorta que, si bien las relaciones diplomáticas, la embajada y las comisiones de Comercio fascistas,

"El programa del frente popular es integralmente dictado por el carácter y las tareas del mismo. La divergencia sobre algunos puntos de las demandas, de ninguna manera puede ser obstáculo para la creación del frente único popular de lucha. Es necesario promover efectivamente reivindicaciones amplias de movilización a las masas populares a la lucha contra el imperialismo y contra el gobierno reaccionario. Estas reivindicaciones podrían ser:

- 1.- No reconocimiento de las deudas exteriores.
- 2.- Denuncia de los tratados antinacionales con el imperialismo.
- 3.- Nacionalización de las empresas imperialistas que no se subordinen a las leyes del gobierno popular revolucionario.
- 4.- Jornada de trabajo de ocho horas, seguro social, aumento de salarios, satisfacción de las demandas del proletariado.
- 5.- Lucha contra las condiciones esclavistas y feudales de trabajo.
- 6.- Devolución de las tierras y del ganado arrebatados por la violencia y el engaño por los imperialistas y los gamonales a las comunidades.
- 7.- Severo castigo por los asesinatos y el saqueo a los indios.
- 8.- Por la amnistía popular general y por libertades populares.
- 9.- Por la participación en el Congreso Anti-guerrero, en la Comisión Popular de Arbitraje sobre el Chaco, por la estrecha unión con las Alianzas Nacional-Liberadoras de los países de la América Latina y con todas las clases y pueblos oprimidos.
- 10.- Por la participación en el Congreso Anti-guerrero, en la Comisión Popular de Arbitraje sobre el Chaco, por la estrecha unión con las Alianzas Nacional-Liberadoras de los países de la América Latina y con todas las clases y pueblos oprimidos.

Por muy diferentes que sean las respuestas que dan el APRA peruano y el P. C. de Perú al problema indígena —uno de los problemas más importantes de la realidad peruana— para cada honrada democracia antimperialista, debe estar fuera de duda que no puede haber una lucha por la emancipación nacional del Perú del imperialismo, mientras la mayoría aplastante de la población de nuestro país —los indígenas— siga viviendo en las condiciones de la más feroz opresión racial y nacional y mientras están sufriendo, sistemáticamente, la explotación y el exterminio."



**Céspedes, Tettamanti & Cía.**

UNA INDUSTRIA DE CORDOBA PARA CORDOBA

Se ofrecen al servicio del público con el mejor precio Córdoba por intermedio de sus sucursales, sin intermediarios, denominadas:

Calzados RIVADAVIA RIVADAVIA 302 Teléfono 4424	Calzados BORK SAN MARTIN 501 Teléfono 3856
Calzados ESMERALDA RIVADAVIA 86 Teléfono 6996	Calzados FAROL SAN MARTIN 278 Teléfono 3870

Las industrias son para la vida de los pueblos lo que la savia es para la vida del árbol, que si no tiene savia, muere. Proteja usted la industria local y contribuirá así a que la savia del progreso vigorice la vida del árbol de su Provincia.

**CESPEDES, TETTAMANTI Y CIA.**

**Epardaly Cía**

REGALOS

**Iluminación moderna**

RIVERA INDARTE 125 - U. T. 5534 - CORDOBA