

"S.O.S.S." DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

LOS ULTIMOS MANIFIESTOS

1 TEMA: la defensa de la Cultura. La A. I. A. P. E., a los intelectuales de Latino - América, 1935.

Documento definitorio y valiente. Traduce el proceso hondo que va ganando, día a día, la "inteligencia" argentina. La A. I. A. P. E. reune ya a los auténticos intelectuales argentinos. No decimos que a todos, sino a lo más vivo y germinativo de la inteligencia argentina. Sin pelucones y sin figurones. No tiene "Sección Arqueológica". Esta ha quedado instalada, definitivamente, en el "P. E. N. Club".

Este documento no es "otro" manifiesto, al sarpullido de intrascendente entusiasmo. Es cosa honda y comunicativa. Impresiona ver cómo va extendiéndose en la clase intelectual la conciencia revolucionaria. Reproducimos sus párrafos más expresivos:

En esta hora y en esta encrucijada trágica, no es ya posible permanecer indiferente y sordo. La actitud neutral convierte en pasiva, implícita aceptación o apoyo de las fuerzas de reacción desencadenadas. No hacer, es dejar hacer. Dejar es participar, como cómplice, en el gravísimo atentado. Los intelectuales, depositarios del haber de cultura acumulado por la humanidad en siglos de luchas penosísimas y tenaces esfuerzos, deben hacerse cargo del deber impostergable que les señala este momento. A ellos, antes que a nadie, les corresponde aprestarse a la defensa del tesoro que guardan y acrecientan, y denunciar ante los pueblos la amenaza que se cierra sobre la cultura. El fascismo es la última expresión de la decadencia en todas sus formas. Su incompatibilidad con el progreso de la ciencia, del arte y de la técnica, hace que el intelectual que lo admite se ponga al servicio de la barbarie, y trague toda posibilidad para el desarrollo de su personalidad y para la realización de una obra con perspectivas históricas.

Allí han comprendido ya los exponentes más excesivos del intelecto humano, en todo el universo. Renán Reffaud, Barbussé, Aragon, J. R. Bloch, Jean Cassou, Lucien Descaves, André Malraux, Victor Margueritte, Paul Y. Nizan, León Moussine etc., en Francia, convocan un "Congreso Internacional para la defensa de la cultura" y asumen una actitud definida frente a la guerra y al fascismo, sus peores enemigos. Tal es la evidencia del peligro, que ya no están solos, para señalizar, los intelectuales de izquierda. Sabios consagrados de la talla de Levy Bruhl, Langévin, Paul Elvet, Irene Curie-Joliot, y otros, ajenos a la lucha política, abandonan hoy el sereno refugio del gabinete, para alistararse en las filas de oposición activa al fascismo. En España, Inglaterra, Estados Unidos, escritores, artistas y hombres de ciencia con un pasado glorioso, se verguen ante las fuerzas reaccionarias, y emplean su talento en la elaboración de una obra donde se reivindican las aspiraciones de las masas a una vida mejor. En la Unión Soviética, centenares de intelectuales identificados con la labor constructiva de los trabajadores dan vida a una cultura que aparece como heredera y continuadora de las viejas culturas históricas, escarnecidas hoy por aquellos que se saben impotentes para llegar a su nivel.

América, integrada por un conjunto de países — cuyos organizadores, en la hora de la independencia nacional aspiraron a formar libres y hospitalarios hogares de todas las ideas generosas y de todos los hombres de buenas voluntades — alejada por su misma proteína constitución ética de las masas radicales. América tradicional continente de paz, no continúa siendo como una isla negra, a salvo de la tempestad que azota Europa. Am no enteramente evolucionista y adicta de su propio destino, tributaria de la industria y el capital extranjero, las naciones de América Latina giran en la órbita de las constelaciones imperialistas que controlan la política y la economía de gran parte del mundo. A su vez, sede de competencia de intereses en pugna, se transplanta los signos de la descomposición de Europa.

Las fuerzas regresivas forman, en el mundo entero, un bloquillo coherente, y aunque su apariencia local varía, obras de acuerdo a un plan común y sistemático. A su avance destructor es preciso oponer una acción unificada, no corporativa. Ha llegado la hora de promover, con los intelectuales del continente, un gran movimiento de consumo, destinado a salvaguardar la mejor herencia de nuestro pasado histórico.

Manifestos. Manifestos de Noviembre y Diciembre. Altóparlantes por donde escapan, a los "vientos del mundo", las voces apretadas de proclamas, mensajes, llamadas, S. O. S. del pensamiento torturado...

Haz de voces que desparrama la angustia de la Incertidumbre y la certidumbre de la Soledad. Voces que nivelean y devoran el gran oleaje de la "indiferencia común": variedad de la indiferencia.

Gavilla de palabras escritas que vuelan y se pierden por los aires, y se enredan, frágiles, en las raudas antenas.

Por las nuestras, —altas y vibrantes—, golpean las voces angustiadas, dolorosas, desoladas, y también esperanzadoras, de esos naufragos que son los que lanzan los "S. O. S." de todos los manifestos.

En Noviembre y Diciembre nuestras antenas atentas han registrado el paso de estos siete mensajes de naufragos...



2 TEMA: el "Frente Popular" del C. A. del P. Socialista. Dic. 3 de 1935.

La idea, excelente y sincera. Siempre nos apetecen peligros — dice — para las libertades públicas y produce movimientos de aproximación entre iniciativas. Entidades de la izquierda y la derecha en sus maneras, de tendencias sociales más diversas, de tendencias y de la creación de una cultura política que subordine el interés y la acción de los partidos a los principios democráticos y a la evolución progresiva del país.

Sinala luego su voluntad de aspirar a la organización de "un movimiento" — Quál! — del "frente popular" o el del gran "movimiento de opinión" — y comunica a los Centros a que se subordinen, enteramente, al C. E., remitiéndole "sin tardanza, para su información y mejor aprovechamiento", todas las noticias, circulares, invitaciones, etc., que trillieren tocantes al "frente popular". Debiendo limitarse, en lo sucesivo, a secundar la acción del Comité Ejecutivo en la medida, oportunidad y forma que éste lo solicite de los Centros".

En resumen se quiere, si, el frente popular, pero organizado por partidos y agrupaciones gremiales responsables. El "frente popular" solo servirá para promover un "movimiento de opinión" destinado a crear el clima propicio para la vuelta a la normalidad. Se propone, en ese sentido, toda coordinación y todo contacto que no se dispare por medio del C. E. Este, a su vez, como solución definitiva, "cumplir con su deber".

Errores fundamentales: a) tomar por un movimiento equivoco y sesgado la floración multiforme y extensa de ideas que están en la conciencia de todos y a suya comprensión el C. E. llega tardeadamente; b) querer frenar un movimiento partidario interno que empuja, precisamente, al C. E. a "cumplir con su deber".

Primera consecuencia de ambos errores: que nadie crea en la sinceridad del C. E.

Segunda: la intervención a la Federación Socialista de Mendoza, donde no sólo se habla sino que se hacen prácticamente ensayos de freno popular.

3 TEMA: el "filisteo" del Arte y de la Crítica "oficial". Los plásticos de la A. I. A. P. E.

Crean que una nueva barbarie — la reacción fascista — amenaza la Cultura. Manifiestan obedecer al mismo impulso que organizó el "Congreso Internacional por la Defensa de la Cultura", reunido hace poco en París. "La realidad de nuestro país, con su cultura de factoría" — dicen los plásticos — integra también ese panorama mundial". Denuncian a un "grupo exiguo" que quiere perpetuar esa cultura de factoría "en su provecho" y a la reacción organizada que pretende barzar con todo lo que no sirve sus mezquinos intereses de clase". Los integrantes de la A. I. A. P. E. (plásticos) llevan entonces el propósito de defender la cultura, trabajada por una Argentina económica y culturalmente libre, y encabezando sus energías en el sector de sus actividades, hacia la creación de un arte permanente, nacional y popular, denunciando el falso nacionallismo de los que pretenden erigirse en gestores, administradores o negadores de nuestra cultura".

Quiénes son ellos, para los plásticos de la A. I. A. P. E.?

los "falsos maestros" consagrados por los "marchands", los "propietarios de galerías" y los "políticos profesionales";

los que desde "múltiples cátedras" sirven a la "rutina y a la mistificación";

los que desde los "rotativos y revistas difundidas sirven los intereses de esa minoría (*) cuya gravitación aboga nuestra vida artística", y carecen de la "responsabilidad" de su alta función";

"los mismos" que disimulan, "con la autoridad de los órganos a los cuales sirven", sus compromisos e intereses;

los "miembros del Jurado", que "rechazan obras de profundo sentido popular" y se hacen "ejemplos de mañas y pretendientes con que se disciernen los premios";

"los mismos jurados", que hacen otras "perverciones";

los miembros de la Comisión Nacional de Bellas Artes" que dejaron "a las camarillas" ya denunciadas, moviéndose entre "turboentrelinas", en vez de "contribuir a la formación de una cultura artística en el pueblo".

A todos "éstos resortes de la complicada máquina que sirve los intereses de clase de esa minoría, en cuyas manos se encuentran los comandos de nuestras instituciones de arte", denuncian el manifiesto como los enemigos centrales de nuestra cultura artística, al servicio de "intereses de clase". Señala que a ellos se debe el silencio hecho en torno al libro postumo de Atahua, "caro mentor de arte entre nosotros, cuya capacidad y cuya honestidad merece el reconocimiento de los artistas".

Senala finalmente, como expresión de la conducta de la llamada "arte oficial" frente al criterio que ha presidido la organización del XXV Salón de Bellas Artes" que dejaron "a las camarillas" ya denunciadas, moviéndose entre "turboentrelinas". Ahajo: renovación, aire popular, "respeto a la libertad y a la verdad".

Pirmas verdades, de "siempre", entre la hojarasca de las puerilidades.

4 TEMA: la movilización del fascismo pernicioso en la Argentina. Del "Comité d'aide antifascista" (Sección Argentina).

Otro manifiesto. Y van 4. Recoge el llamado del comité de París, cuya presidencia honoraria ejerce Roald Rolland, filial argentina. Ocasional: la guerra en Etiopía. Conviene con otro llamado; el que llegó de Berlín en vísperas de ser juzgado Ernesto Thaelman, arbitrariamente. Este comité internacional se ocupa de ayudar moral y materialmente a las víctimas del fascismo en todas sus manifestaciones y liga en ese propósito a los intelectuales de todos los países. Entre las víctimas innumerables del fascismo deben contarse ahora, en primer término, el millón de soldados que el Duque movilizó para "su" guerra de conquista y los diez millones de hombres, mujeres y niños prácticamente movilizados, y "condenados a muerte y miseria".

Los intelectuales argentinos y escritores que subscriven el manifiesto se dirigen a los residentes, trabajadores italianos de la Argentina y a sus descendientes para recordarles en qué medida son y pueden ser ellos víctimas del fascismo y cómo es de falaz el llamado "nacionalista" para "defender la cultura italiana y la nacionalidad". Tómense de ciendo:

"En esta situación de imperialismo opresor ésta, sin duda y a la cabeza, Inglaterra, cuyo interés por las sanciones económicas y militares contra Italia no hay por qué compartir al estrechar filas en todas partes contra el fascismo. Al contrario, nosotros nos definimos contra todo imperialismo que domina en la Argentina y contra el fascismo italiano, porque estamos en contra de la reacción y en favor de los derechos de la masa popular, trabajadora y estudiantil, portadora de la vida económica y cultural que sólo puede expandirse donde imperan las libertades fundamentales y en los países dueños de su independencia y progreso".

Firma: la mejor gente de Argentina: Ponce, Pezo, Bunge, Giedie, Setaro, Gabriel, Noble, Sanchez Viamonte, Yunque, Córdoba Iturburu, Guibourg, Marof y muchos otros.

5 TEMA: la "post-guerra" y el problema de la proscripción boliviana. De la U. B. E. a la F. U. B.

La Unión Boliviana de Exiliados dirige a los estudiantes de su país por intermedio de la F. U. B. Extractamos lo esencial:

Ante el próximo congreso de la Federación Universitaria Boliviana a reunirse en La Paz, los miles y miles de exiliados que arrojó el extranjero en guerra imperialista del Chaco hablan a sus olvidados compañeros. Les recuerdan sus dolorosos exilio, y sus sacrificios lejanos en las luchas por la reforma y autonomía universitaria. Entre los expatriados están los autores de la revolución de 1930, que el imperialismo ha esterilizado.

"Recomendamos perfectamente que el programa de principios de la F. U. B. siga la línea de los nuevos postulados políticos-sociales, sin dejar de anotar como una injusticia el encuadramento de Bolivia, sustentaba el principio del arbitraje como norma obligatoria para la definición de diferentes internacio-

nales, repudiando en consecuencia la apelación a la guerra. Algo más, el espíritu de los estudiantes bolivianos, próximo a las masas oprimidas, conocido perfectamente en el Congreso de Cochabamba realizado en 1928, que los problemas de nuestras naciones americanas, sólo serían resueltos en interés de los pueblos, cuando éstos tuvieran ingenericia activa en el gobierno de ellos".

"La guerra del Chaco, largamente madurada por la fenalburguesa de Bolivia y del Paraguay, en servicio de intereses imperialistas, infiltró en el ánimo de las multitudes una conciencia blanca que, basada como estaba en la mentira más ruin sobre nuestra real capacidad nacional, sufrió un vuelco profundo al compulsar la propaganda con los hechos. Y la guerra con-

6 TEMA: la Izquierda contra la Derecha del APRISMO, frente al problema del "Frente Popular Revolucionario".

Endocio Ravínez, intelectual y antiguo militante de la APRA peruanos, suponemos que la gravedad de la situación de nuestro país y de todo el continente debe mover al APRISMO en su conjunto, a aceptar con toda decisión el camino de la defensa de los intereses populares. Estamos seguros que por el frente popular antimpresarialista está dictada por los intereses más vitales de los pueblos.

En el período de antaño (los años 1921-1928), cuando el Kuomintang de China jugaba todavía un papel revolucionario y encabezaba el frente nacional revolucionario unificado, usted se manifestaba como su ferviente defensor en la América Latina. Podéis acaso, hoy día, cuando la situación de nuestro continente y nuestra realidad permanea exigir imperiosamente la creación del frente único de liberación nacional, renunciar a intervenir como defensor decidido de este frente? Semejante posición sería declaradamente anti-popular y antinacional y usted la rechazaría resueltamente".

"El APRISMO surgió como partido revolucionario de la pequeña burguesía. Desempeñó, sin duda, en los años de su resurgimiento un papel considerable en el dominio del despotismo de las masas populares a la lucha antimpresarialista. Con la agudización de la lucha de clases, algunas partes del APRISMO fueron a ocupar posiciones nacional-reformistas, es decir, posiciones intermedias entre el frente nacional-revolucionario y el frente imperialista-reaccionario, vacilando a veces hacia la revolución popular, a veces hacia compromisos con el campo imperialista. Al mismo tiempo, partes considerables, decisivas, del APRISMO, siguieron ocupando las posiciones de la pequeña burguesía revolucionaria y el ala del llamado APRISMO-comunismo, propia acciones conjuntas con el Partido Comunista. Nosotros estamos convencidos de que la mayoría aplastante del APRISMO se ha de manifestar de la manera más energica por la creación del frente revolucionario de liberación nacional. ¿Podrán las partes nacional-revolucionistas vacilar empapándose en el momento actual en las viejas ilusiones?

1. - Reconocimiento de las deudas exteriores.

2. - Denuncia de los tratados antinacionales con el imperialismo.

3. - Nacionalización de las empresas imperialistas que no se subordinan a las leyes del gobierno popular revolucionario.

4. - Jornada de trabajo de ocho horas, seguro social, aumento de salarios, satisfacción de las demandas del proletariado.

5. - Lucha contra las condiciones esclavistas y feudales de trabajo.

6. - Devolución de las tierras y del ganado arrebatados por la violencia y el engaño por los imperialistas y los gamonalistas a las comunidades.

8. - Severo castigo por los asesinatos y el saqueo a los indios.

9. - Por la amnistía popular general y por libertades populares.

10. - Por la participación en el Congreso Anti-guerrero, en la Comisión Popular de Arbitraje sobre el Chaco, por la estrecha unión con las Alianzas Nacionales Libertadoras de los países de la América Latina y con todas las clases y pueblos oprimidos.

Por muy diferentes que sean las respuestas que dan el APRISMO peruano y el P. C. de Perú al problema indígena — uno de los problemas más importantes de la realidad peruana — para cada honrado demócrata antiimperialista, debe estar fuera de duda que no puede haber una inchá por la emancipación nacional del Perú del imperialismo, mientras la mayoría aplastante de la población de nuestro país — los indígenas — siga viviendo en las condiciones de la más feroz opresión racial y nacional y mientras estén sufriendo sistemáticamente la explotación y el exterminio.

7 TEMA: los italianos del extranjero escapados al control colonial, contra la guerra colonial de África.

Actúa en Buenos Aires — Cangallo 1372, 2do piso — el "Comité degli italiani all'estero contro la guerra in Abissinia". Otro manifiesto.

Valiente organización que desafía las innumerables organizaciones fascistas que gozan o controlan los consulados de Italia en el país, y en todos los países. El último tipo de organización oficial del fascismo italiano "Fascio" es el de los "Progenie d'Italia". Estos se presentan con un amplio formato para saber la aplicación de sanciones a Italia por parte de la Argentina, como integrante de la Sociedad de Naciones. Esta cosa que — bien lo recordará, la embajada y las camaras de Comercio fascistas

(Continúa en la pg. 4)

Céspedes, Tettamanti & Cía.

UNA INDUSTRIA DE CORDOBA PARA CORDOBA

Se ofrecen al servicio del público con mayor facilidad de Córdoba por intermedio de sus sucursales directas, sin intermediarios, denominadas:

Calzados RIVADAVIA
RIVADAVIA 302
Teléfono 4424

Calzados ESMERALDA
RIVADAVIA 86
Teléfono 6996

Calzados TORL
SAN MARTIN 501
Teléfono 4466

Calzados FAROL
SAN MARTIN 278
Teléfono 3370

Las industrias son para la vida de los pueblos lo que la savia es para la vida del árbol, que muere si no tiene la savia. Proteja usted la industria local y contribuirá así a la salud de su Provincia.

(Continúa en la pg. 4)

CESPEDES, TETTAMANTI Y CIA.

Epardal y Cia

REGALOS</