

ANTISEMITISMO: ANTICIVILIZACION

Todavía el faraón persigue a los judíos

EL NUEVO EXODO



GRABADO DE WOHLGEMUTH

Sábado quiere decir "descansar". Pero a los inventores del sábado poco descanso les viene concediendo las grandes semanas históricas. Antes el domingo —implacable— no dejó vivir al sábado. Ahora, después de veinte siglos, otro día de la semana —no es el helicópico y "violento" martes— afila concienzudamente las uñas para desrozal al gran enemigo. Por qué? Parece que el nombre de la pureza. Ya es sabido, cuando se lanza al ruedo estas frágiles palabras "puro" y "pureza", los hombres —sean o no poetas de vanguardia— comienzan a decir y hacer insensateces. (Acera del "mito de la sangre" y de la pureza racial han aparecido ahora —en la "Revista de Occidente"— dos espléndidos ensayos: uno de Fernando Vela, "Eugenios y racismos", y otro de Pablo Luis Landsberg, "ideología racista y ciencia de las razas"). Fernando Vela cita a Mommsen, que dice: "El metal germánico necesita para su moldeamiento la añadidura de un tanto por ciento de Israel".

(¿Qué son estas insensateces? La lista es muy larga y bastante conocida. Catedráticos, bisnietos, hombres de ciencia removiendo el mito del judío errante, estudiantes sin derecho a seguir siéndolo, industrias paradas en seco, comerciantes obligados al cierre; abogados sin toga y sin voz... Y, como un dantesco marco de esta lucha, empieza contra los principios de humanidad y de civilización, el número de miles de volúmenes de historia, de letras, de ciencias y de arte, pomposamente quemasdos en la vía pública; lo que una respetable figura oficial, El Mundo, en su asombro, se pregunta qué clase de lucha es la que capitula el cristianismo en su pueblo y contra su pueblo. A esto se responde que es la batalla que se libra contra los israelitas. Esto es, contra un sector alianado que regó, con la sangre de sus 15.000 muertos, los recientes campos de batalla en honrosa defensa del propio territorio".

II

Lo antecitado es de un libro reciente de Moisés H. Azencot, "En defensa de los judíos". Pues, naturalmente, toda persecución —cuanto más las insensateces— provoca la apariación de mártires, confesiones y libros apologéticos. Mientras se restablece el equilibrio no se pierden libros: muy equilibrados, sino valientes apologías.

La de Moisés H. Azencot es fervorosa; pero la lucena atendida a su incesante documentación, su excesiva nociosidad declaratoria. V —que no de cierto— su oportunidad. Insiste en lo del "mito de la sangre" y copia estas vulgarizaciones de Landauer:

"La raza pura no existe. Todos los pueblos son el resultado de una mezcla. Juan Morín se llaman Papas dominicanos, y Guillermo Appolinario, Kostrubov. Ella no quita para que sean maravillosos poetas franceses, igual que la condesa de Noailles, nacida Brancadoro, Bessarabio, o José María Hierola, cubano, Lulli y Bellini, italiani de origen, son considerados a gusto como compositores franceses; igual que Offenbach, aunque Ofenbach y llega la tarde Francia, creó el prototipo de la orquesta francesa. Quien osaría robar a la Vie Parísienne, a la Péchique y a Madame L'Arcadie las partituras y del genio francés; el aspirante, la gracia y la ternura!"

Alude a sí mismo a testamento. Y en nervioso libro —de todas las pruebas del proceso contra el sacerdote y marcial enemigo. Describe la inefacitable comunión —"danteaco ritualismo"— en la que fueron sistemáticamente abusados 30.000 voluntarios, firmado por los poetas y filósofos que todo el mundo conoce y

BENJAMIN JARNES

SOBRE EL ANTISEMITISMO

Por JOSE GARNER



MAIMONIDES

(Veaña de la página 2)

do en 1914 en la conferencia "Oriente y Occidente", pronunciada en la Sociedad Asiática de Berlín".

No es este un libro descriptivo de las culturas. Es sólo un denso ensayo para que el lector "aclimate" y permanezca en lo "símico", o —como lo mismo Prohens dice— para rematar en el "pasadismo" de ser en la Cultura.

Este "Pasadismo" es el concepto central del libro. Prohens, al final, fija, en la tumba de Regino, un grito de "ahogo".

"Que se desarrolle 'el judaísmo'

dice —junto con "la felicidad mundana"

—prospector de la cultura

fundamental para el mundo moderno

y hoy aún cada vez más cercano,

y lucha por su configuración definitiva,

pero, otra vez, con alegría excesiva y mano de los que están hambrientos a edificar a nuestra vivienda. Que el gran teniente razón los que venían de esta obra una de los sismos del establecimiento de la conciencia humana". La obra de Prohens, finalmente, está en su gran límite. La Ciencia Alemana de los antropólogos y la fuerza de clima que aquella empuja o arrastra.

JOSE GARNER

FORD 8

Se adapta igualmente a los requisitos de toda persona que deseé un automóvil de distinción, útil y económico.

Maximo en pericia técnica moderna y esto es,

un automóvil que lo llevará con rapidez.

y comodidad a donde Vd. deseé ir

SOLICITE UNA DEMOSTRACION PARA COMPROBARLO

FEIGIN HNOS.

ADMINISTRACION

Humberto 1° 466 - 86

D. T. 4510 - 5224



TALLERES

Jujuy 542

U. T. 4459

BIBLIOGRAFIA PARA EL PROBLEMA JUDIO

Ofrecedemos a nuestros lectores una selección de obras contemporáneas y algunas antiguas fundamentales, sobre los judíos: religión, política, estado social, actividades comerciales, persecuciones y defensas.

Azencot (Moisés H.)? "En defensa de los judíos. A propósito de los métodos medievales usados por el nazismo alemán". Madrid: Ediciones "Índice"; 1934; 350 páginas, en octavo; 10 pesetas.

Baeck (Leo): "Das Wesen des Judentums". ("Esencia del judaísmo"). Cuarta edición; Fráncfort; 1928

Block (Jaime): "El pueblo judío a través de la anécdota". Traducción de Luis Blanco de Vicente. Madrid: Editorial Dédalo; 1931; 348 páginas, en octavo; 5 pesetas.

Bonivert (P.): "Sur les ruines du Temple". París: Bernard-Grasset; 1928

Golen (H.): "Die Religion der Vernunft nach der Quellen des Judentums" ("Religión de la razón según las fuentes del judaísmo"). Obra postuma.

Foi et Roceil (Revista, París).

Ford (Henry): "El judío internacional. Un problema del mundo". Traducido al español por Bruno Wenzel y adaptado en la presente edición por la Brinat. Segunda edición. Barcelona: 1930; 432 páginas, en octavo.

Geiger (Raimundo): "Cuentos judíos". Traducción del francés por J. G. Gorokin. Madrid: Editorial Océan; 1929; 395 páginas, en octavo; 6 pesetas.

Oratz (H.): "Geschichte der Juden von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart". Leipzig: Oskar Lehmann; 1874; I volumen; en octavo.

"Les Juifs d'Espagne". 245

1905. Trad. del célebre por Georges Steiner. París; 1872; VII-426 páginas, en cuarto.

Haguen (Baruch): "L'Emancipation des juifs". París: Editions Rieder; 1918

Harari (H.): "La tradition littéraire de hébreu". Ginebra; 1920.

Herzi (Teodor): "L'Etat juif. Essai d'une solution moderne de la question juive". Introducción por M. Barbel Hagnau. París: Lipschitz; 1924. Traducción francesa de este famoso folleto del fundador del judaísmo político.

The Jewish Encyclopedia. A descriptive record of the history, religion, literature, and customs of the Jewish people. Nueva York y Londres: Funk and Wagnalls; 1906. 1200 páginas publicadas.

José (Flavio): "Antiquités". Traducción de André Weil. París: Ernest Leroux.

"Contre Apion". Traducción de L. Blum. París: Les Belles Lettres (Colección Bude).

Judaïsch Lexicon. Berlín: Jued Verlag; tomo I; 1922.

Lazare (Bernard): "L'Antisemitisme. Son histoire et ses causes". París: Le Châlon; 1894

Levitius (Moritz): "Bank des Judentums". ("Étude del judaísmo"). Viena; 1898-1901.

Leroy Beaulieu (Anatole): "Les doctrines de la race. L'Antisemitisme". París; 1902

"Israel chez les nations". París; C. Levy; 1893.

Lewin (A.): "Cinquante ans d'histoire. Relânce Israélite universelle". París: F. Alcan; 1911-1920.

Liber (Maurice): "Où est le Juif dans le Judaïsme". (Artículo en Revue de Paris, I de julio de 1930).

Londres (Albert): "Le juif errant est arrivé". París: Albin Michel. Editores; 1930; 313 páginas, en octavo; 15 francos.

Moore (George Foot): "Judaism in the first Century of the Christian Era". Cambridge; 1927.

Munk (S.): "Mélanges de philosophie juive et arabe". París; 1857.

Olswanger (Lippmann): "Rothschild und Mandelbaum der Volksliteratur der Ostjude". Basilea: Verlag der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde; 1920.

Pelos (F.): "Die Poesie der Juden in Mittelalter". Fráncfort; 1907.

Pines (M.): "Histoire de la littérature juive allemande". París: Juven; 1910.

Reinach (Théodore): "Histoire des israélites depuis la ruine de leur indépendance nationale jusqu'à nos jours". 3a. edición revista y corregida. París; 1903; XX-415 páginas, en octavo; 15 francos.

Moore (George Foot): "Judaism in the first Century of the Christian Era". Cambridge; 1927.

Munk (S.): "Mélanges de philosophie juive et arabe". París; 1857.

Olswanger (Lippmann): "Rothschild und Mandelbaum der Volksliteratur der Ostjude". Basilea: Verlag der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde; 1920.

—Textes d'autre grecs et latins relatifs au Judaïsme". París.

Siontecha (N.): "La poésie lyrique hébraïque contemporaine". París; 1911.

—La Renaissance de la littérature hébraïque". París: Bellais; 1902.

Teatro dramático judío. Prólogo y traducción de Cristóbal de Castro. Madrid; M. Aguilar, editor; 1930; 243 páginas, en octavo; 5 pesetas.

(Contento)

Jacobo Gordón: "Mirra Efrós". Drama en cuatro actos.

Ak-Ski: "El alma en pena". Leyendas en tres actos.

Andréief: "Anatema". Tragedia en seis actos.

Wall (Julien): "La Foi d'Israël". París: Presses Universitaires de France.

—Le Judaïsme. (Publicado en la colección "Los Religions"). París: Librería Félix Alcan; 1921; 241 páginas, en octavo; 15 francos.

"Un poète juif au XIII^o siècle: Juda Halevi". París: A. Durischik. Weintraub (Amély): "Le Hassidisme". París: Gauthier-Villars; 1928.

Zangwill (Israel): "Children of the Ghetto".

Amador de los Ríos (José): "Historia social, política y religiosa de los judíos en España y Portugal". Madrid; 1875; tres volúmenes.

Bonilla y San Martín (Adolfo): "Historia de la Filosofía española: Judíos". Madrid; 1911; (Con bibliografía abundante).

Gaspar Benito (M.): "Los cronistas hispano-hebreos". (Discurso pronunciado en la Academia de la Historia). Madrid; Imprenta de Archivo; 1929.

"Geschichte der Juden in Spanien und Portugal". Berlín; 1861.

Kayserling (M.): "Románische Poesía der Juden in Spanien". Leipzig; 1958.

Menéndez y Pelayo (Marcelino): "De las influencias semejantes en la literatura española" (en "Estudios de Crítica Literaria"). Segunda serie. Madrid; 1896; 334401 páginas.

Ortega (Manuel L.): "Los hebreos en Marruecos". Madrid; Compañía Ibero-Americanas de Publicaciones.

110.000 personas escuchaban, formados, estos pintorescamente necesitados en el aeródromo de Tempelhof y por los caminos de las ondas innumerables orejeras cada vez que se estremecían de las antenas estremecidas por este Japón nublado y equívoco de las alas verdes.

EL JUDIO ERRANTE



ILLUSTACION DE GUSTAVO DORE
(del "Judio Errante" de Eugenio Zorr)

SI GOEBBELS FUERA DIOS

Hitler reanima un mito

RAZA, CRUZ GAMADA Y BISMUTO

SABEMOS como Goebbels, ministro de propaganda del Reich, y Streicher, ministro sin cartera del antisemitismo, dirigen en Alemania la estúpida campaña racial.

Goebbels es un fenómeno laRINGE. Tiene el frenesí de la palabra. Toda la locuacidad y la vanidad de los conocedores, una vocación por la política, a propósito de Robespierre, ha estudiado tan bien Von Hentig, cubriendo en ella una proporción tan desmes