

NOTAS

"CRISTO SE DETUVO EN EBOLI"

Pertenece esta novela de Carlo Levi a lo que pudiéramos llamar **testimonios sociales**, pues más que una novela es un crudo testimonio sobre las condiciones de vida, las reacciones psicológicas, las costumbres, las creencias, los odios y los más vehementes deseos de una de las más calcinadas regiones de la Italia meridional.

Narra el autor todo cuanto vió en los años de confinamiento en aquella región desolada. Su relato es duro, implacable. Sobre aquellos pueblos han pasado generaciones y generaciones sin alterar su inmovilidad soñolienta, su profunda resignación. Siglos de autoridad los han aplastado. El mundo exterior es el Estado, los recaudadores del fisco, los "carabinieri"... La autoridad en sus formas más voraces.

Con esta novela cuya versión castellana llega bastante rezagada sobre la francesa, Levi ganó un puesto de primera fila en la nueva promoción de escritores italianos. Escritor de fibra, su libro es un excelente documento sobre los campesinos italianos, escrito con humanidad y valentía.

UNA BIOGRAFIA DE MAX NETTLAU

En su nuevo libro, "Max Nettlau, el Herodoto de la Anarquía", Rodolfo Rocker nos presenta una vívida imagen del gran historiador del pensamiento libertario. Nadie mejor que Rocker podía acometer ese trabajo. Su biografía da la medida exacta del hombre que fué Nettlau, de su obra inmensa y de la multifrmdad de su pensamiento. El celo investigador, paciente y penetrante de Nettlau, abordó con lógica profunda las grandes causas sociales, los hombres que en determinados momentos históricos las representaron, y el fruto de esa obra larga e ininterrumpida hasta su muerte está contenida en su obra, desgraciadamente dispersa.

El trabajo de Rocker es doblemente meritorio por la calidad literaria y la humana emoción que contiene. La fraternal devoción que unía a estos dos grandes figuras del pensamiento libertario queda de manifiesto en esta obra, en la que Rocker ha complementado, como debía ser, al pensador y al hombre. No menos interés que la copiosa bibliografía de nuestro gran desaparecido tiene la exposición anecdótica de su vida, su comportamiento social, sus juicios sobre hombres, cosas y situaciones de nuestro movimiento internacional... De ahí la calidad humana de este libro y su interés para los lectores de lengua castellana.

THE ANARCHIST PRINCE

Con este título, la editorial Boardman, de Londres, ha publicado una obra de George Woodcock e Iván Avakumovic. Se trata de una documentada

biografía de Kropotkin, cuya personalidad tiene tanta importancia todavía hoy en Inglaterra. Esa importancia viene siendo puesta de relieve por las frecuentes citas de sus obras, y aún comentarios a las mismas, en intelectuales del relieve de Bertrand Russell y Lewis Mumford.

Woodcock es hoy uno de los escritores de habla inglesa que, con Alex Comfort y Herbert Read, se inclinan hacia el estudio de los problemas literarios, artísticos y sociales desde un punto de mira libertario. Al primero se le debe una de las últimas y más valiosas aportaciones para el estudio de Oscar Wilde; su biografía de Kropotkin es, a la vez que un amplio estudio del gran pensador anarquista, una valoración actual de su importante obra.

Señalemos que el "Times" dedicó las dos primeras páginas de su suplemento literario al análisis crítico de este libro, cuya versión al castellano sería de desear.

"Cristo se detuvo en Eboli", por Carlo Levi.— Buenos Aires, 1950.—

"Max Nettlau, el Herodoto de la Anarquía", por Rodolfo Rocker. Traducción de Rodolfo Selke.— México 1950.

"The Anarchist Prince.— A biographical Study of Peter Kropotkin", por G. Woodcock e I. Avakumovic.— Londres, 1950.

NOTICARIO

* Publicada en Basilea (Suiza), en lengua alemana, hemos recibido una tesis sobre "La Commune", de nuestro compañero y colaborador H. Kocchlin, cuyo análisis, dejamos para el próximo número.

* Anuncian desde París la publicación de una vasta y documentada obra sobre historia del movimiento anarquista debida a la pluma de Jean Maitron; esta obra constituye una documentada tesis sobre el movimiento libertario que valió al autor una mención honorífica en La Sorbonne.

* Gerard de Lacaze-Duthiers ha dado al público francés un nuevo libro, "Visages de ce temps", que ha sido muy bien acogido por la crítica literaria de París.

* Alain Sergent, uno de los brillantes autores de "Histoire de l'Anarchie", que lanzaron en 1949 las ediciones "Le Portulan", ha publicado un nuevo libro, "Alexandre Jacob, un anarchiste de la belle époque", que es un intento biográfico bien logrado del anarquista y el medio ambiente de aquel tiempo.

* Se anuncia la inminente aparición de un gran documento social, "La C.N.T. en la Revolución Española", primer volumen de una serie de tres, en cuya redacción han colaborado los más destacados elementos de la C.N.T. de España en el exilio. Esta obra intentará situar la verdadera proyección del movimiento anarquista español en los prolegómenos, en el estallido y en el desenlace de la Revolución de Julio de 1936.

