

terruño cubano en particular; vida desinteresada, vida de revolucionario siempre noble y pura, incansable y fuerte, sin doblegarse jamás ante los halagos, la duda ni la adversidad, digna es de un libro, ella por sí sola forma un poema.

José Martí, tribuno de primera fuerza, poeta, político de pensamiento profundo, es el Víctor Hugo de América; no sabemos si erramos al lanzar esta afirmación; pero de lo poco que conocemos de estas dos figuras, hallamos semejanzas grandes, entre el abnegado patriotismo, la desinteresada labor y la fe inquebrantable de ambos demócratas; dicho se está que consideramos a cada uno en su terreno. Tal vez el águila europea, no se hubiera contentado con espaciarse por las cimas andinas, pero el condor americano no podría avenirse con los fríos del Viejo Mundo.

Al tratarle, al palpar su alma hermosa, rebosando de amor, al comprenderle, parecía estarse en presencia de uno de esos hombres, de los cuales la historia no nos conserva más que sus virtudes y grandes acciones, pues los defectos han desaparecido ante la magnitud de aquellas; tal es para nosotros José Martí, tal lo es para los que lo conocen.

La pureza de su alma, siempre está de manifiesto! En ella no cabe el rencor, ni el odio, mucho menos la venganza; quédense esas mezquindades para los ruines!

Sinceridad, llevan por lema sus actos todos; tan ingenuo es, tan noble se manifiesta, que hasta los enemigos de su patria le estiman y le quieren.

Le suplicamos en nombre de la sociedad "Los Estudiantes" una conferencia; entre otras cosas nos dijo: "Yo también soy estudiante, conferencia no puedo darles, pero si conversáremos mano a mano y pecho a pecho;" conversaciones como esas, las escucharíamos eternamente.

Y nos dió la conferencia, cuán orgullosos estamos de ello! Allí patentizó más sus prendas bellísimas. Dejamos el tratar de esto á plumas privilegiadas que han ofrecido hacerlo; solo hacemos notar que desde el artesano humilde, hasta el magistrado de la Corte, desde el estudiante y maestro, hasta el literato y político, se veían allí apinados, ávidos de oír su palabra; y embobados escuchándola no tuvieron más que un momento de disgusto: cuando se dió por terminado el acto que durara poco más de dos horas.

Estaba enfermo; si él supiera la cariñosa solicitud con que muchos deseaban tratarle!

Si comprendiera la atmósfera de simpatía que lo rodeaba y que ha quedado como aureola al rededor de la fama limpia de su nombre!

Es mucho su tacto: habló del Norte, habló de Francia y habló de España; y el norteamericano y el francés y el español, comprendieron la verdad de sus asertos, la razón de sus ideas, y con ellas convinieron y por ellas le admiraron.

No hubo injusticia ni rencor para España la opresora colonial de Cuba; los iberos mismos lo confirman. Los grandes espíritus están siempre por encima de las liviandades terrestres.

Confesar lo justo sin temor alguno, he ahí la norma de todo lo que es obra de su excepcional cerebro.

Un compañero en un rapto de entusiasmo delicado, nos dijo: "Si Martí fuera mujer, le haría mi declaración de amor."

Otros considerándose pequeños para saludarlo, después de su discurso, llegaban y felicitaban á los compatriotas del orador, pues consideraban que les caía en parte su honor.

Dúranos aún la emoción de su despedida: hubiéramos querido decirle mucho y no pudimos; el abrazo fué casi mudo; los corazones se hablaron, ellos se entendieron, y estamos satisfechos con el "hasta luego" que nos dijo.

Un hombre ilustre, de las primeras figuras de este país, decía ayer: "José Martí, es un carácter, y es un predestinado", verdadero temor tenemos de publicarlo, qué autoridad podemos nosotros dar á eso? Por fortuna no es esta la primera vez que se repite.

Las dolencias lo tienen postrado, él las olvida por el amor inmenso que tiene á Cuba, y á ella se consagra en alma y cuerpo.

Refiriéndose á su enfermedad, alguien le dijo: "primera vez que veo á U. con la frente inclinada;"—Eso nó—dijo irguiéndose—el espíritu está vivo; si mal no recordamos.

Quiera el cielo recompensar los esfuerzos de esta energía indomable completando con la voz de las Antillas el himno que la América entona á la Libertad.

Rafael Pochet Lacoste.

EN HONOR DE JOSÉ MARTÍ.

Dos años se cumplen el 19 del corriente del infausto día en que arrebatado por ímpetu legítimo fué á encontrar la muerte entre los soldados del tirano de la patria el inolvidable apóstol-redentor de Cuba, José Martí. Y nada más natural, ni más propio, que en la insuficiencia de nuestros medios, ofrezcamos á la memoria del mártir cubano el insignificante tributo de dedicar nuestras columnas en su honor.

Y si por los escasos elementos con que contamos y la pequeñez de nuestra hoja, apenas si puede estimarse nuestra incompleta ofrenda, cábenos la satisfacción de que es tanto más sincera cuanto que tenemos la convicción de que en el culto de los héroes y en el convencimiento de lo que á ellos y á su obra se debe "El Pabellón Cubano" nada tiene que envidiar, ni nada puede reprocharse.

FILIBUSTEROS

Como siempre habíamos tenido á nuestro querido colega *El Figaro* como buen amigo, más ó menos platónico de nuestra causa, y no hubiéramos titubeado en colocarlo en las filas de los dignos, natural y legítima extrañeza hubo de causarnos ver en sus columnas algo agresivo á nuestros abnegados auxiliares norteamericanos y á nuestras heroicas expediciones libertadoras.

Afortunadamente para el buen concepto que nos merece el colega, hemos leído en *Las Novedades* de Nueva York el mismo artículo prohibido por él; y ya solamente nos cabe lamentar que quien tan bien inspirado se mantiene siempre, recurra á fuente de información tan infelicitosa como el miserable libelo aludido, para calificar hombres y principios.

NOTAS TEATRALES

Con la moderna y ya célebre ópera de Mascagni *Cavalleria Rusticana*, se estrenó en *Varietades*, la señorita Cesira Prandi, mezzo soprano dramática de la Compañía Lambardi, quien venía precedida de legítimos elogios.

Cesira Prandi es una italiana de sangre clásica. El sol del Mediodía dió tonalidad oscura á sus carnes espléndidas, é infundió á su alma todo el turgor de una hija del Trópico: á los ojos negros y brillantes puso rayos invencibles; á la cabellera sedosa y opulenta dió fulguraciones sugestivas; y á la boca provocativa y al gesto dominador, imprimió todo el ardor de un alma pasional, todos los cambiantes que requiere una mujer enamorada y celosa para hacerse aplaudir en tan difíciles estados anormales del alma.

La Srta. Prandi interpretó á Santuzza, ardiente y febril, abandonada y sola, sin Turridu y sin Orquesta, secundada apenas por ese Bugamelli siempre correcto y acertado, y por la señorita Nerozi para cuya tessitura—Lola venía de perlas.

Don Pascuale, tal vez—con seguridad—ha sido la más completa y armónica de las representaciones dadas por la Compañía. La Reppeto en ella, elegante y llena de *sprit*, prodigó los tesoros de su riquísimo órgano vocal entre aplausos constantes; el Dr. Malatesta, irreprochable, á la altura de *Figaro* y de Lord Asthor; *don Pascuale*—muy bien sentido por Bergami, artista característico de indiscutible mérito; y hasta la Orquesta animada por la música ligera y festiva de esa producción de Donizetti, pudo escucharse con marcadas muestras de complacencia.

Luégo hubo cinematógrafo....

La Empresa Lambardi procura por todos los medios á su alcance conquistarse el favor público; el público no es indiferente á sus buenos deseos y paga con justicia lo que debe al Arte. La Empresa acierta cuando se vale del Arte; cuando recurre á otros medios apesar de sus buenas intenciones.... quizás no.

Mi humilde homenaje de admirador á Santuzza y á Norina. Mi aplauso á Bugamelli y á Bergami y; oh Maestro Barducci! á ti cuya obra impropia no se aprecia, á tí ofrecería una ovación.

ALFIO.

A Zayas.

El alma incomparable de Leonidas cedió á la tuya su valor guerrero, blandió en tus manos el temible acero, portó la enseña y empuñó las bridas.

Del seno de las selvas encendidas saliste á combatir mas altanero que el héroe amado del divino Homero, vencedor inmortal de los Atridas.

Los siglos pasarán y en las futuras edades los que nazcan en tu tierra tu heroico nombre aclamarán altivos y mirarte crearán en las llanuras, ginete airado en tu corcel de guerra, arrollando soldados fugitivos.

A. C.

NOTICIAS DE LA GUERRA

De la prensa.

—Dícese que el General Mayía Rodríguez, por orden de Gómez, pasa á sustituir á Rius Rivera á Pinar del Río. Éste se encuentra mejor de sus heridas en la Cabaña de la Habana.

El General Gómez está acampado entre La Reforma y Juan Criollo, Santa Clara. Allí se le ha unido el General Quintín Bandera que venía de Oriente.

El Whiskey Lebanon Club es excelente.

Telegrafían de la Habana al *Sun* que Calixto García al marchar sobre Holguín encontró á la columna española Vara del Rey sobre el Guamo, á la que derrotó causándole grandes bajas con siete explosiones de dinamita— Parece que Calixto ha decidido sitiar á Manzanillo. Weyler ha ordenado que la guarnición de esa ciudad se refuerce con 2,000 hombres.

—El corresponsal del *Sun* da cuenta de la gran derrota sufrida en Camagüey por la columna española del Coronel Rizo por fuerzas cubanas al mando de Cruz González. Aquella tuvo que retroceder á Puerto Príncipe con grandes bajas

GACETILLAS

Por la dedicatoria que hacemos del presente número al mártir cubano, dejamos para el próximo interesantísimas noticias de las revoluciones de Cuba y Filipinas.

En la Soledad.—Notable bajo todos conceptos es la Compañía de Varietades que actúa en el "Circo Faria". El señor Balabrega, célebre prestidigitador, es de los que progresan constantemente: sus nuevas suertes, sus limpios escamoteos y su charla festiva distraen y complacen; y sus canarios amaestrados son encantadores y habilísimos. Los tiradores Martí muy aceptables y los demás trabajos dignos de encomio; pero lo saliente, lo que lleva el público ansioso al espectáculo, es, sin duda, el sorprendente y nuevo ejercicio del psico-notismo en que la *vidente* Mille Elvera hace prodigios; y sobre todo los bailes policrómos de gran fantasía ejecutados con ilusión tan perfecta y agradable que ellos solos garantizan al señor Balabrega llenos constantes.

Para esta noche anuncia un espléndido programa.

En Varietades.—La Compañía de Opera que nos visita se ve justamente favorecida por el público amigo del arte. Hoy pondrá en escena una conocida ópera que llevará extraordinaria concurrencia al teatro.

Por exceso de material publicaremos en el siguiente número un artículo sobre el malogrado joven Pochet, debido á la experta pluma de un compañero suyo. Hoy tenemos especial satisfacción en reproducir de "El Estudiante" el que publicamos, debido á la amabilidad del amigo referido.

A última hora nos avisan que el 19 se celebrará en honor de Martí una velada en la casa del Dr. Ros Pochet.

Esperamos que se verá muy concurrida.

El whiskey "Lebanon Club" está sin adulteración

Instituto Nacional de Higiene