

4 DE JULIO.

Fecha gloriosa para los Americanos del Norte, día memorable en el libro del derecho divino, fantasma aterrador para los que sentados en tronos, adornados con la valiosa vestidura de la dominación, se creen invulnerables, y arco iris deseado por todos los hombres de buena voluntad y amantes de los derechos de la igualdad y fraternidad.

Entre el humo de las salvas de artillería y cohetes, pasará la Diosa de la Libertad allá en la gran metrópoli de la América Libre, con el libro del derecho en la diestra y la espada de la dignidad levantada, como en señal de que la obra de Washington aún no ha concluido. Sí, Independencia significa el 4 de Julio, y mientras exista un pueblo americano atado al peñón extranjero, la amada de Bolívar, Hidalgo, Páez, Sucre, San Martín y Jouissan Loverture, llevará la espada al aire para demostrar que hay que libertar un palmo americano para que la obra de la emancipación esté completa y la Libertad sea una.

OILIME.

AGIACO CUBANO

EMPLEADOS Y GUAYABAS.

No trataremos en serio de este *agiaco*, por no tener que ver sumamente grave, imponente, el simpático rostro del redactor único de *El Pabellón Español*, ex-maestro de escuela, educado en las famosas Universidades de España y profesor eminente del *bolapú*, porque sería tal el terror que nos infundiría, que ni comiendo *guayabas* no cubanas, sino españolas, bastaría para curarnos. Sí lo haremos por vía de pasatiempo, para que tenga al menos con qué llenar las columnas de su interesantísimo *Pabellón Español* y no nos esté reproduciendo *guayabas* podridas de las *Novedades* cuando más bien y cumpliendo con sus ideas republicanas y no conservadoras ultramontanas, debiera reproducir como nosotros, algo de *Las Dominicales* de Madrid, como por ejemplo lo que sigue: "Las rapiñas de los restauradores han hecho estallar la insurrección en Cuba."

"El espíritu de reacción de estos gobiernos, que acaban de ostentar junto al trono al fraile y al jesuita, nos ha hecho odiosos al corazón del mundo, que es libre."

"La cuestión de Cuba, óyelo y no lo olvides, es una cuestión de LIBERTAD."

"Así lo reconocen hasta los mismos restauradores, ofreciéndose tardía y cobardemente a dar libertad á

Cuba, ofertas falaces en que nadie puede creer, porque este régimen de falsificación y de engaño practicaría la autonomía en Cuba, como acaba de practicar el sufragio universal en Madrid." "Las bendiciones pontificales, ya se ha visto, no sirven para detener las balas de Maceo." "No; maldito sea Cánovas; maldito sea Sagasta; malditos sean los que tienen entregada á Cuba á un partido reaccionario que es como el Carlista de España."

Servicios del señor Redactor de *El Pabellón Español* reproduciendo pedazos de "España y Cuba" no los necesitamos, guárdelos para la historia cuando Cuba sea libre, que será muy pronto, y entonces descontaremos eso, de todo lo que encierra la odiosa dominación de España en Cuba.

El "órgano prolaborante de Costa Rica" no encierra "fondo oscuro de mala fe y ruindad" sino que habla verdades que amargan, verdades que conocé, y verdades que, es preciso haber nacido en Cuba española para maldecirlas. Los mal agradecidos criollos, obteníamos destinos insignificantes como gran favor, en nuestro propio país; para desempeñarlos debidamente y con honradez teniendo de pantallas en sus butacones, á los amos de la *colonia más favorecida del mundo*, para que solamente firmaran inteligiblemente y gozaran primero, allí de sus magníficos sueldos y después allende, de lo que se pega de mala manera al mismo sueldo.

Si para "mantenernos sumisos" tan solamente ha "sabido España utilizar los talentos" cubanos, ¿que es señor del *Pabellón Español* lo que tenemos que agradecerle á su España tan cariñosa? la sumisión que se nos impone como recompensa al talento? Bravo, bravísimo. Tener que romperse la *jeta* el cubano estudiando en las estupendas Universidades de España, para que solo le sirva para vivir sumido como un misero pária á la estúpida dominación del cepo y del grillete. Vamos don Juan, por Dios; vale más entonces *chapurrear el francés, el inglés y el alemán*, que al menos sirve para valer más en los países de esos idiomas y vivir en ellos como hombres libres, que no aprender el idioma de Cervantes para agradecer la sumisión que hoy nos cuesta romper con sangre, fuego y ruinas.—Ahora viene bien aquí reproducirle el parrafito tan galante que usa el redactor de *El Pabellón Español* contra mí, por mi artículo anterior, "Que un desdichado ignorante se atreva á tanto, es inicuo y verdaderamente monstruoso."

EL PABELLÓN CUBANO señor redactor, está probando en los campos de Cuba Libre que no es "poca cosa" poner á las plantas de Maceo y comparsa á los grandes hombres y á los

hombres grandes de la España á quien combate con valor y energía, á pesar de la "tristísima situación en que se halla."

Las *guayabas* agrían el estómago, lo descomponen, atacan de consiguiente la cabeza. se pierde entonces el sentido común y por eso no las come *El Pabellón Español*, porque á su edad, tan viejo, y medio enfermizo, tiene que hacerle daño sin duda alguna, pero esto sucede con las *guayabas* cubanas que son mortíferas y hacen daño de veras, sobre todo á temperamentos acostumbrados á comer solamente las de las "Novedades" y otras de esos árboles nacidos en podredumbre, por ello, pues, se ha tragado enterita y verdadera *El Pabellón Español* la *guayaba* que ha dado muerte á Máximo Gómez para que después que le haga la buena digestión, salga libre de ese infecto estómago el mismísimo Máximo Gómez y le dé un susto tal, que sabe Dios si maldice sus *guayabas*.

Nosotros le cantamos *epiquinio* á los meses de las fiebres y las lluvias; pero Weyler el famoso... y sus valientes y aguerridos veteranos les rinden culto, puesto que suspenden operaciones.

Como cambian los tiempos! "Entre los héroes legendarios," cuenta como de ellos "El Pabellón Español" á "Bolívar, á Sucre, á San Martín y á Juárez," por supuesto dentro de muy poquitos años formarán también parte de esas glorias de España, Martí, Céspedes, Gómez, Maceo, García y tantos otros bandidos, incendiarios cubanos, como lo fueron ayer para la España los libertadores que hoy la honran.

Que malo es á veces conocer mucha historia aprendida en las Universidades tan recomendadas por "El Pabellón Español," para confundir al "tremendo Atila" con el A. inicial de nombre y TILA, apellido. No confunda señor de "El Pabellón Español," ó si no ve bien para leer, limpie sus antiparras.

Calze las alpargatas de su mocedad señor Redactor de "El Pabellón Español" y no lleve más zapatos, porque no es propio de *caballeros andantes* y de tan elevada, aunque desconocida alcurnia, ostentar con orgullo por acá, como parte necesaria de su lujoso vestido, la obra humilde de un zapatero americano, que para honra suya no mendiga el pan ajeno. Y casi, casi, no debiera llevar levita, ni chaleco, obra primorosa de los artesanos sastres, que están en la misma categoría despreciable para Ud., á pesar de que se honra demasiado el señor Redactor de "El Pabellón Español" en estrechar las manos del artesano presidente hoy de un Centro de vanidad y riqueza, que sin comer *guayabas* recolecta mucho dinero para barcos de guerra.

A. TILA.

COSAS DE ELLOS

El *Boletín Mercantil de Puerto Rico*, órgano (afónico) de los españoles sin condiciones, sigue ejerciendo su importantísimo papel de *escoba de la fábula*.

En un artículo: *¡Llor al heroísmo!*, trae el siguiente parrafito, que de por sí se alaba, sobre todo por lo verdadero.

"Teatro de incomparables hazañas para nuestros soldados es esta hoy triste isla de Cuba; hazañas—hay que proclamarlo con legítima arrogancia—que eclipsan las más grandes y famosas de la ruda antigüedad, de la epopeya y de la fábula."

¡Con que las hazañas son incomparables!; sí, por lo inhumanas. Y esto es cierto, cuando eclipsan las más grandes y famosas de la ruda antigüedad, de la epopeya y de la fábula.

Lo que quiere decir en buen romance que hay que darle buen crédito, suponiendo, á la fábula: *El gorrión vencido por la rigirita*, que á las hazañas españolas. De aquí el proverbio de:

"Cuando don León lo dijo Bien aprendido lo tenía."

Vaya, al fin, en algo está el *Boletín* con los pícaros, laborantes, mambises, sin quererlo. En un artículo: *El esclavo de su culpa*, dice esto, que parece lo ha plagiado de *El Porvenir* ú otro órgano maceista:

"El partido autonomista, dividido por sus propios errores, devorando como Saturno á sus hijos, persiguiendo como Psiquis el infinito, confundiendo los horizontes, censurando hoy lo que alababa ayer, maltratando á los que le levantaron, va cayendo con inmensa pesadumbre de su pedestal, porque las fuerzas productoras del país le miran con desconfianza, porque la oposición sistemática, la eterna lucha, el pedir siempre más y más cana y aniquila."

Muy bien dicho y á tiempo, por que los "que desprecian la historia propia, las costumbres, las tradiciones, y sólo encuentran en instituciones exóticas y desconocidas el ideal presente", que es el de la independencia, no merecen sino que se les trate así.

Y sobre todo que "tienen que variar de rumbo, tienen que cambiarse de piloto, si no quieren estrellarse entre los escollos de la realidad," que á paso de gigante les traen Gómez y Maceo.

Pero nada; razón tiene el *Bole.*