

# El Pabellon Cubano

ORGANO DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO CUBANO

REDACTOR, EMILIO ARTAVIA

AÑO I

San José, domingo 8 de Marzo de 1896.

NÚMERO 21

**CONDICIONES**

Saldrá los Jueves y Domingos.  
Serie de 10 números.....\$ 1 00  
Número suelto..... 0 10  
Avisos, precio convencional.

**ADMINISTRACION**

6ª Avenida O., N° 268 — Apartado, 219.

**PARTIDO REVOLUCIONARIO CUBANO.**

Cuerpo de Consejo en Costa Rica :  
Presidente, don Santiago Güell.  
Secretario, don Francisco Chaves M.  
Dirección: Apartado 363.

**CLUBS**

establecidos en la República para  
auxiliar la independencia Cubana

**SAN JOSE.**

Club de sras. *Hermanas de María Maceo.*  
Presidenta: señora María C. de Maceo.  
Secretaria: señorita Josefina Loinaz del Castillo.

Club *Hermanos Maceo.*  
Presidente: don Santiago Güell.  
Secretario: don Gregorio Santisteban.

Club *General Maceo.*  
Presidente: don Prudencio Odio.  
Secretario: don Joaquín Tamayo.

Club Costarricense *José Martí.*  
Presidente: Dr. Manuel Echeverría.  
Secretario: don Francisco Mayorga R.

Club Obrero *El Pabellón Cubano.*  
Presidente: don Emilio Artavia.  
Secretario: don Moisés Ramírez.

Club Infantil *Recuerdo á Martí.*  
Presidenta: señorita Julia Pérez.  
Secretaria: señorita Adriana Loinaz del Castillo.

**HEREDIA.**

Club Herediano *El Grito de Yara.*  
Presidente: Lc. don J. Federico González.  
Secretario: don Nicolás Hidalgo.

**ALAJUELA.**

Club *José de la Luz y Caballero.*  
Presidente: don Tranquilino Chacón.  
Secretario: don Paulino Dubón.

**GRECIA.**

Club de señoras *Agramonte.*  
Presidenta: doña Eulogia R. de Maroto.  
Secretaria: señorita Amelia Portugés.

Club *Carlos Manuel.*  
Presidente: don Pedro Barahona.  
Secretario: don Emilio Serrano.

**SAN RAMÓN.**

Club *Bolívar.*  
Presidente: don Luis Rodríguez.  
Secretario: don Florentino Lobo.

**PUNTARENAS.**

Club *Mariscal Sucre.*  
Presidente: don Miguel H. Céspedes.  
Secretario: don U. Fonseca.

**NICOYA.**

Club de señoras *Cubanas y Nicoyanas.*  
Presidenta: doña Cecilia de González.  
Secretaria: doña Elena v. de Crombet.

Club *Crombet Borrero.*  
Presidente: don Pedro González.  
Secretario: don J. J. Matarrita.

**MATINA.**

Club *Cuba Libre.*  
Presidente: don Pablo Pérez.  
Secretario: don Edgar P. de Arce.

**LIMON.**

Club *Brigadier Crombet.*  
Presidente: don José Arrasty.

**EL PABELLON CUBANO**

**FIRMES.**

Nuestro humilde semanario que desde el 24 de febrero próximo pasado ha tomado el carácter de órgano del "Partido Revolucionario Cubano," representado entre nosotros por su Cuerpo de Consejo, se transforma desde hoy en hisemanal, salvadas ya las dificultades tipográficas que nos impedían esta reforma.

No obstante su nuevo carácter, creemos inútil repetir nuestra profesión de fé. Los Cubanos saben ya hasta donde llega nuestra decisión por su justa y santa causa y los Costarricenses que en su inmensa mayoría simpatizan con la gloriosa revolución cubana, no llevarán á mal de seguro que el último de sus compatriotas, sea el portavoz de sus nobles aspiraciones por la Independencia Cubana.

Penetrados de nuestra insuficiencia y en el deseo de mejorar en todo sentido EL PABELLÓN CUBANO, quisimos resignar en el Cuerpo de Consejo la dirección del periódico para que llamara á ella á personas más aptas y de más significación que nosotros. Pero el Cuerpo por unanimidad que nos honra, quiso que continuáramos al frente de nuestro órgano, manifestando que estaba altamente satisfecho de su dirección.

Para corresponder á tanta honra, redoblabamos los esfuerzos por elevar nuestro PABELLÓN á mayor altura, si es posible. Confiamos en que no nos faltará la cooperación importantísima de las personas de buena voluntad para sostenerlo como la expresión digna de los justos anhelos de cubanos y costarricenses por la LIBERTAD de los primeros.

**MANUEL DE LA CRUZ.**

Las últimas noticias de Nueva York nos comunican la dolorosa pérdida del íntegro patriota cubano y ya renombrado escritor Manuel de la Cruz.

Las letras patrias, la literatura americana y la causa de Cuba, pierden un distinguido caudillo.— Así van cayendo en los momentos más oportunos, los grandes que debían alcanzar la misma perduración que su memoria.

Joven, de talento poco común, de imaginación vertiginosa, de estilo elegante y robusto y de lenguaje correcto y escogido, había aleanzado por su propio esfuerzo, alto puesto en la literatura cubana. En esa pléyade de escritores en que brillan Kostia, Coronado, Casal, Byrne, Pichardo, Zayas, Hernández Miyares, Caraballo, Escobar, Mora y Varona, Savedra, Justo de Lara, etc., cuyos nombres circulan protegidos por el éxito dentro y fuera de Cuba; en el movimiento literario iniciado en el Zanjón, oficiaba de Jefe alto el aplaudido autor de *Cromitos cubanos*: su opinión respetable y acertada, pesaba no poco en la marcha de aquél, quizá tanto ó más que las de Fray Candil y Kostia.— Sanguily, Varona, Borrero, Merchán, no desdeñaban la polémica con él, lo consultaban, lo alentaron y le discernieron honroso puesto en las letras de la gran Antilla.

Su labor ha sido grande y compleja, incapaz de poderse reseñar á vuela puma. El famoso folleto *Tres caracteres*, publicado en Key West, es un notable trabajo de propaganda separatista. Los *Episodios de la Revolución*, llenos de entusiasmos y de bellezas, lo acreditan como poeta y *conteur* exquisito. Los *Cromitos cubanos*, en que funge de crítico con notable independencia y raro acierto, lo consagran de hábil magistrado del bello arte; y su último folleto *La raza de color en Cuba*, desapasionado y rebotante de

justicia, demuestra sus buenas condiciones de político y la poderosa fuerza de su análisis. Deja como herencia valiosa dos joyas inéditas: *Cromitos Argentinos y Uruguayos* y un magistral estudio histórico: *Ignacio Agramonte*. Ojalá vean pronto la luz para que hermosteen con sus excelencias su monumento de inmortal.

Pero ante el colaborador del *Figaro*, *La Habana Elegante* y *La Revista Cubana*, superior al corresponsal de la Prensa Argentina, está el patriota; el que soñando con más fervor quizá que nuestro inimitable Martí, atravesaba las calles de la Habana, entre el positivismo de la corrompida ciudad, estrechando manos de siervos, sin que la duda lo atormentara un sólo instante, con la frente erguida y la mirada hermosa y nostálgica, buscando inútilmente en el asta de la Capitanía General la Estrella solitaria, para encontrarla luego en los campos borrascosos del pasado y difundir su culto, mediante la magia de su estilo, á sus lectores, que lo consideraban como el platónico adorador de la musa que inspiró los Episodios.

Revolvíase batallador cuando en las redacciones ó en los corrillos encontraba escépticos y era terrible polemista é implacable con los enemigos de su Dios; y con alma de niño se le veía estrechar entre sus brazos al luchador lleno de cicatrices, á quien envidiaba cordialmente su gloriosa ejecutoria de nobleza.

Ha sido de los creyentes convencidos; secundó á Martí con todas sus fuerzas y sin fuerzas en su cuerpo magro para luchar, salió al extranjero al darse el primer grito de Libertad y en *El Yara*, en *Patria*, en *La D.legación* ha empleado sin cesar las indomables energías de su cerebro, para caer tan temprano querido y admirado de todos.

A su familia, á la Patria Cubana, á las letras de América, enviamos nuestro doliente pésame.