

pontánea manifestación de nuestra alma.

Para los réprobos que hicieron lo posible para impedir tan loables demostraciones, para los pequeños de corazón autores de tan mezquinos intentos, para los que desconozcan maliciosamente lo que significa nuestro éxito, dedicamos nuestro más soberano desprecio.

### HORROR!

La pluma se resiste á adoptar el tono de concordia, ó el tono sinapasionamientos de la relación concisa de los hechos, porque rebosante el pecho de amargura, porque sintiendo vibrar al unísono el dolor de la patria herida, porque escuchando en nuestro oído constantemente el ay! del sacrificado en suplicios anacrónicos, rebosa la indignación, y quiere estallar en mil fragmentos la envoltura frágil de la razón, en estos casos, para que se sepan en la desnudez implacable de los hechos, en el comentario pasional del detalle los brutales actos que la sólo proximidad de Weyler ha dado lugar en el antiguo teatro de sus ferocidades, en la castigada arena de la Gran Antilla.

Cedamos mejor el puesto al Corresponsal de "Patria," y sin comentarios de nuestra parte, leed y escandalizaos.

"Parece que en las minas de Juraguá han comenzado los españoles á aplicar los

procedimientos que dieron tan triste é infame celebridad á Weyler. Habiendo una pequeña columna encontrado cerca de las minas tres soldados españoles muertos, se dirigió á ellas y se apoderó de todos los cubanos que allí trabajaban. Los españoles iban furiosos y procedieron como furias. De los presos á unos los colgaron por los pies, á otros por los dedos, á otros los apalearon barbaramente. Los que sobrevivieron á esos tormentos fueron conducidos á Santiago, donde están encarcelados. Entre éstos se dice que hay un francés muy bien relacionado en el país. Vea Ud. como se aproximan los días de Weyler."

### PROGRAMA

de la velada celebrada el 24 de febrero en conmemoración del primer aniversario de la actual revolución cubana.

1º Himno Nacional de Costa Rica por niñas del Club Infantil "Recuerdo á Martí."

2º Discurso del Representante de la República de Cuba señor Joaquín Alsina.

3º "Serenata de Schubert" por la Srita. María A. Jiménez.

4º Discurso del señor Francisco Chavez Milanés.

5º "El Trovador" de Hayser, ejecutado al violín por la señorita Marina Quesada.

6º Discurso del señor Francisco de la Paz.

7º "Hijas de Eva" de Gastambide, por la señorita Petra Rosat.

8º Discurso de la señorita Emilia Audrain.

9º Discurso del señor Emilio Artavia.

10º Poesía recitada por la señorita Anais Moya.

11º Romanza de Jugar con fuego, por la señorita Angelina Castro.

12º Discurso y poesía por la señorita Paula Briceño.

13º "Himno de Bayamo" por niñas del Club Infantil "Recuerdo á Martí."

14º Discurso del señor Guillermo Obando.

La parte de canto fué acompañada al piano por el distinguido profesor señor Vargas.

### GACETILLAS

"HUYENDO de los desmanes de la insurrección cubana" dice nuestro colega *La República* que arribaron á nuestras playas los pasajeros cubanos del "Habana"

Es de suponer, supuesto que casi todos ellos asistieron á la velada patriótica del 24, contribuyendo con su entusiasmo á darle más animación, que ellos, cualquiera que sean las causas de su salida de Cuba, vienen á ocupar puesto de honor entre los cubanos dignos, que lo son todos los de la emigración que reside en esta República, cooperando al triunfo de la Causa de su Patria.

ENTRE las personas que nos llegan de Cuba tenemos especial gusto en saludar á los pasajeros del Español, entre los que