

mente incurramos y nos ayude á enmendarlos, dando así ejemplo á ciertos periódicos de como se discute algo, sin insultos, sin personalidades, sin más deseo que el de hallar lo mejor, sin más interés que el de producir el más bien posible para todos.

Así entablarán sus polémicas el simpático «Amigo del Pueblo» y «El Demócrata», como dos hermanos que se ponen de acuerdo para mejor servir á la mamá.

Muy cordialmente felicitamos al Lic. Esquivel y á su círculo en general por la declaración que hace la República de no ser ella *órgano* suyo «Tarde piaste!...pero vale mas tarde que nunca.

Y en efecto, mas vale que no sea *órgano* y siga siendo *organillo*.

Cablotelegrama de Calcuta depositado en «la cruz» despues del descendimiento. Marzo 23. Un incendio espantoso tuvo lugar en las cercanías de esta ciudad.

Todo el pueblo literalmente achicharrado por el fuego y por un sol de plomo pedía á grandes voces vapores para trasladarse á Costa Rica y refrescarse en los baños que Joaquín Matamoros tiene en Cuesta de Moras.

El agua es ferruginosa, fresca, trasparente. El servicio de lo mejor aseo y limpieza hasta en los rincones y...ya no miento mas por un peso.

Sabemos que el agua de la cañería escasea en muchas partes y creemos que á *menos agua* inenos impuesto, como á *menos alumbrado*, *menos impuesto*.

Sólo que tambien espere
Lá municipalidad.
 Como espera mister Batres
Un diluvio universal.
 En ese caso al buen olimpo plegue
 Que accediendo á la súplica pretoria,
 Mande «un diluvio que en sus ondas lleve
 La vida, la esperanza y la memoria»
 De quien *el agua* á censurar se atreve.

Preguntamos también nosotros como lo hace el enlustrado diario de la casa de alto, ¿será cierto que los *telefonos* de don Samuel Uribe ya están funcionando?

Con toda seguridad, en las Fábricas.

FE DE ERRATAS.

En nuestro escrito del número anterior, «Volvemos á las andadas» hay varios errores, entre ellos los siguientes:

Ultima línea, párrafo 3.º dice: «a ella», léase: á ello.

Penúltima y última líneas del párrafo 5.º, dice: «órgano de comunicación», léase: órgano de publicación.

Párrafo 7.º, 1.ª y 2.ª líneas, dice: «van tomándose», léase: van tornándose.

Párrafo 8.º líneas 8.ª y 9.ª, dice: «y la dé prender y morirán... léase: y la defienden y... & Enseguida dice: «lo contrario» léase la contraria.

Hacia al final del mismo párrafo dice: «efímeros tiempos», léase: efímeros triunfos.

— 0 —
 Un cojo puso una vez,
 Cosa que á cualquiera pasa,
 Este epigrafe en su casa:
 «Ya nada difícil es.»
 Viólo y dijo un escritor.
 Hombre sesudo y sin zaña:
 —«Periodista ó Redactor:
 Tú eres un hombre de maña,
 Si nada difícil es,
 Según tu escrito relata,
 Enderézate esa pata,
 Que la tienes al revés.»

EL MATRIMONIO POR DENTRO.

¡Miradla allí!... Cual cándido tesoro me dió su amor y la llamé mi esposa: su frente es pura, virginal y hermosa, y apenas puede con sus trenzas de oro.

Contemplándola ayer, dulce y sonora lanzó un suspiro que de afán rebosa; yo también suspiré, y el alma ansiosa palpitando de amor, dijo: «Te adoro!»

Y al tenderme sus brazos por guirnalda, cual soñaba mi amante desvario, bebí su aliento, me apoyé en su falda, y me dijo sin pena ni desvío:
 —¡Soy feliz!... pero ráscame la espalda, que me pica una pulga, Pepe mio.

José Luis de León.

A propósito de ciertas cosas que hoy pasan.

Un gallego que iba cansadísimo de andar vió á uno que pasaba á caballo y le rogó lo llevase un rato «en ancas», á lo que el otro accedió compadecido y viendo lo *arrugado* que estaba el gallego; mas apenas se vió montado, le dijo:—Meu señor, dígame *¿cuánto coj ganandu?*

Un parentesco con gratificación.

Hace días, señores, que me acosa sin descanso un mocito guapo y rubio diciéndome á cada paso:
 —Abur, pariente, y me para y, pariente, ¿como vamos? me pregunta ¿qué hay de nuevo? pariente, esto va muy malo!
 —Con mi paciencia y mi calma siempre he sufrido el chubasco, dejando parentarme; hasta que ayer, ya cansado, dijele al mocito: amigo, ¿quiere Ud. decirme claro; cual es nuestro parentesco y en qué rama está fundado? Sin turbarse el mozalvete, *quedó mirándome un rato*, y al cabo de dos minutos, me dijo con desparpajo:
 —Creí que Ud. lo sabia que ¿lo ignorareis acaso? oiga Ud... y diligente me explicó sin gran trabajo, la exacta genealogía por do al fin emparentamos. El mozo rubio me dijo: que el abuelo del hermano de la suegra de la tia del sobrino del cuñado del primo de la consorte del hijo de su padrasto, fué biznieto de la nuera del primo tercero ó cuarto del suegro de la sobrina del abuelo del cuñado de la tia de la suegra de la mujer de mi hermano.
 Yo no lo entiendo, lectores, con que, por Dios, descifradlo, que yo ofrezco al que lo acierte pagarle un decente hallazgo.

Uno perdió cinco pesos jugando al dado un jueves santo, y reprendiéndole la madre, le decía:

—Como no habías de perder si jugaste en jueves santo?
 —Diga Ud. respondió el tahir, y el que me los ganó ¿jugaba en donfingo de pascua?

Á UNA NIÑA DE OJOS AZULES.

He visto en cierto semblante
 Unos ojos... tan azules,
 Que á no ser la cara un cielo
 No hubiera tan bellas luces.
 ¡Qué solas ni qué brillantes!
 ¡Ay niña, qué ojos tan dulces!
 No lo son tanto las yemas,
 ¡Ni los vinos andaluces!
 No es posible contemplarlos
 Sin que el pecho se conturbe...
 Su luz... no es la luz divina...
 Es la luz de los querubas.
 Amor destellan, amor
 Que da vivas inquietudes...
 Que enciende grata pasión...
 Y mil delirios produce.
 Cautivo estoy de esos ojos...
 Prendado estoy, no lo dudes;
 Mas no es decir que los negros,
 Niña hermosa, no me gustan.

El poyo era de las ánimas, señor de «la República», y como Ud. lo aflojó á tiempo, no habia para qué insistir en las posiciones á que Ud. se refiere.

Nuevos socios que han ingresado en la Sociedad de Artes y Oficios:

- Francisco Vargas G.
- Manuel Flores N.
- Tomás García.
- Gregorio Fuentes.
- Francisco Guillen.
- José Varela.
- León Madrigal.
- Alejandro Florés.
- Daniel Borbon.
- José Cascante.
- Santos Quiros.
- Juan Castro.
- Baltazar Miranda.
- Elisco Sojo.
- Teodosio Mena.
- José Moreno.
- José Arley N.
- Jesús Castro.
- Carmen Umaña.
- Jesús María Argüello.
- Benjamin Castro.
- Juan N. Avedaño.
- Mercedes Saenz.
- Ramón E. Moñina.
- Alberto Quesada.
- Anibal Calderón.
- Francisco Umaña.
- Ramón Camacho.
- Santana Sojo.
- J. Eusebio Gutierrez
- Santos Molina.
- Julio Alvarado.

Como se ve, treintidos individuos, honrados, trabajadores y estimulados por el espíritu de asociación han acudido á formar parte de la corporación de Artes y Oficios. Esta en un término no muy lejano hará producir buenos dividendos al capital que paulatinamente va formando.

El proyecto de Estanque para baños y navegación ha sido acogido generalmente con entusiasmo y no tardado creemos que podrán comenzar las obras.

El total de individuos que hoy componen la Sociedad son 173.

Correspondencia económica.

Señor don Jesús Arias, Cartago.—Sentimos muchísimo que circunstancias independientes de nuestra voluntad nos hayan impedido publicar sus dos bonitos artículos sobre «Unión Centro Americana.»

Señor don F. Arata, Liberia.—Su carta con dinero recibida.—Esperamos lo que Ud. nos prometió.

ANUNCIOS.

AVISO.

El administrador de esta hoja se hace cargo de importar de los E. E. U. U. sellos de caucho de toda forma y tipo, elegantes bonitos y baratos.

TESORERÍA DE LA "SOCIEDAD DE ARTES Y OFICIOS."

A los tenedores de los recibos: números 72 de 31 de julio, y 31, 33, 36 y 84, de 30 de setiembre ppdo. suplico los presenten al infrascrito Tesorero para revisarlos por faltar en los troncos respectivos las firmas de los enterantes.

Miguel Angel Salazar.

Imprenta de José Canalias.