

un centro de reunión donde se alberga el placer, si se atiende á que no hay placer como estar junto á las personas que se quieren; pero no como muchos esperan y se atreven á decirlo que la sociedad debe ser un centro de diversión y de parranda, es decir *un club de amigos*.

No nos referimos, al marcar las anteriores palabras, á miembro alguno de la Sociedad, por que, cual más cual menos, todos quieren que ella sea la más respetable asociación en nuestro país, (exceso de cariño perdonable y digno de elogio por cierto, porque el hijo desea, cuando ya tiene criterio, uso de razón y corazón formado, lo mejor para su madre) y que ella se merezca los lauros de la fama.

Pronto ingresará en la Sociedad el Doctor don Federico Pizarro, y serán propuestos algunos nuevos socios.

Muy interesante nos parece la reforma de algunos artículos de los Estatutos y reimpresión de ellos, para lo cual, las columnas de este periódico están á la disposición de la Sociedad para su publicación.

Los ejercicios de recitación son importantes y creemos que sometiéndolo de nuevo el asunto á la consideración de la Sociedad sería aceptado.

El Cronista,
MASS.

LA RAMERA.

A MI QUERIDO AMIGO MANUEL ROA.

Humanidad pigmea,
Tú que proclamas la verdad y el Cristo,
Mintiendo caridad en cada idea:
Tú que, de orgullo el corazón beodo,
Por mirar á la altura
Te olvidas de que marchas sobre lodo:
Tú que diciendo *hermana*

Escupes al gitano y al mendigo
Porque son un mendigo y un gitano:
Allí está esa mujer que gime y sufre
Con el dolor inmenso con que gimen
Los que cruzan sin fe por la existencia;
Escúpela también... ¡anda...! no importa
Que tú hayas sido quien la hundió en el crimen
Que tú hayas sido quien mató su creencia!
¡Pobre mujer, que abandonada y sola
Sobre el oscuro y negro precipicio,
En lugar de una mano que la salve
Siente una mano que le impele al vicio;
Y que al fijar en su redor los ojos
Y á través de las sombras que la ocultan
No encuentra más que seres que la miran
Y que burlando su dolor la insultan....!

Y antes era una flor... una azucena
Rica de galas y de esencias rica,
Llena de aromas y de encantos llena:
Era una flor hermosa,
Que envidiaban las aves y las flores,
Y tan bella y tan pura,
Como es pura la nieve del armiño
Como es pura la flor de los amores,
Y como es puro el corazón del niño.

Las brisas la brindaban con sus besos,
Y con sus tibias perlas el rocío,
Y el bosque con sus álamos espesos,
Y con su arena y su corriente el río;
Y amada por las sombras en la noche,
Y amada por la luz en la mañana,
Vegetaba magnífica y lozana
Tendiendo al aire su purpúreo broche;
Pero una vez el soplo del invierno
En su furia maldita,
Posó sobre ella y la arrancó sus hojas
Pasó sobre ella y la dejó marchita;
Y al contemplar sin galas
Su cáliz antes de perfumes lleno,
La arrebató implacable entre sus alas
Y fué á hundirla *cádamer* en el cieno.

Filósofo mentido.....!
¡Apóstol miserable de una idea
Que tu cerebro vil no ha comprendido!
Tú que la ves que gime y que solloza,
Y burlas su sollozo y su gemido....

¿Qué hiciste de aquel ángel
Que amoroso y sonriente
Formó de tu niñez el dulce encanto?
¿Qué hiciste de aquel ángel de otros días,
Que lloraba contigo si llorabas
Y gozaba contigo si reías....?
¿Te acuerdas....! Lo arrancaste de la nube
Donde flotaba vaporoso y bello,
Y arrojándole al hambre,
Sin ver su angustia ni su amor siquiera,
Le convertiste de camelia en lodo:
Le transformaste de ángel en ramera!

Maldito tú que pasas
Junto á las frescas rosas,
Y que sus galas sin piedad les quitas!
¡Maldito tú que sin piedad las hieres,
Y luego las insultas por marchitas!
¡Pobre mujer....! ¡jueguete miserable
De su verdugo mismo....!
Víctima condenada
A vegetar sumida en un abismo
Más negro que el abismo de la nada
Y á no escuchar más eco en sus dolores,
Que el eco de la horrible carcajada
Con que el hombre le paga sus amores.

¡Pobre mujer, á la que el hombre niega
El sublime derecho
De llamar hijo á su *hijo*!
Pobre mujer que de rubor se cubre
¡Cuando le escucha que le grita *madre*!
Y que quiere besarle, y se detiene,
Y que quiere besarle, y calla y gime,
Porque sabe que en un beso de sus besos
Se convierte en borrón donde lo imprime!

Deja ya de llorar, pobre criatura,
Que si del mundo en la escabrosa senda,
Caminas entre fango y amargura,
Sin encontrar un sér que te comprenda,
En el cielo los ángeles te miran,
Te compadecen, te aman,
Y lloran con el llanto lastimero
Que tus ojos bellísimos derraman,

¡Y que te burle el hombre, que se ría!
Y que te llame harapo y te desprecie!
Déjale tú reír, y que te insulte,
Que ya llegará el día,
En que la gota cristalina y pura
Se desprenda del lodo
Para elevarse nube hasta la altura.

Y entonces en lugar de un anatema,
En lugar de un desprecio,
Escucharás al Cristo del Calvario,
Que añadiendo tu pena
A tus lágrimas tristes en abono,
Te dirá como ha tiempo á Magdalena:
Levántate mujer, yo te perdono.

MANUEL ACUÑA.

Variedades.

PUNTARENAS hará una valiosa adquisición con el doctor don David J. Guzmán, médico del Salvador, quien ha llegado al país con el objeto de servir la medicatura del pueblo de aquella comarca.

Damos al señor Guzmán la bienvenida y á Puntarenas y al país calurosa felicitación.

SE HA efectuado últimamente el enlace de don Manuel Antonio Quirós con la apreciable señorita Clotilde Alvarado.

Nuestros humildes votos son por la eterna felicidad de los dos esposos.

FRANCAMENTE sentimos que *La República* con sus escritos y reproducciones injuriosas vaya haciendo revivir la zaña que se le tuvo con sobrada razón, y que hoy casi había desaparecido.

VERDADERAMENTE se hace sentir la necesidad de establecer los jueces instructores. La administración de justicia en lo criminal ganaría muchísimo, pues los señores Alcaldes ya no pueden con su alma; particularmente en las causas por delitos fiscales un instructor especial prestaría verdaderos servicios.

LA DIRECCIÓN de Obras Públicas ¿habrá hecho poner los vidrios que faltaban en la Administración de Correos?

AL ENCARGADO de hacernos cierto mueble le suplicamos no nos deje más tiempo despachando en la incómoda mesa en que ahora lo hacemos.

LA Sociedad de Artes y Oficios va á poner en giro su capital... ¡Magnífico, ojalá lo empleara en uno de tantos trabajos cuyas licitaciones vemos en la Gaceta, y en los cuales sus mismos miembros pueden ocuparse.

VARIOS artesanos piensan elevar un memorial al Municipio, llamando la atención sobre los altos precios de artículos de primera necesidad. Parece que de nada ha servido que el Gobierno se prive de los derechos de introducción. Las bodegas están llenas de algunos de esos artículos, y sin embargo, su precio se mantiene tan alto que alarma, hoy más, que el trabajo escasea ó si se halla es á bajos precios.

PARECE que tendremos ferrocarril al Pacífico, ojalá sea así, aunque sólo fuera para comer peje fresco cada ocho días ó antes si espera haber peligro de muerte ó ha de conseguir prestado para el pasaje.

HAY pulpería en esta ciudad que ni siquiera está clasificada, y por ende no ha pagado impuestos, y cosa curiosa! la víctima se ha presentado para ser sacrificada en el ara de don Jacinto y no lo ha conseguido... Si estos no son los tiempos de la Arcadia, bajé Dios y dígalos.

EN LAS piezas de alquiler de don Manuel Soto, fué la riña de Rafael y Juan Castro, estando el policía Rafael Vargas presente.

¿Por qué siendo este autoridad no lo impidió?
Mucho cuidado, señora policía, pues nosotros los constitucionales tenemos muchos ojos y después no les gusta que uno les diga *Te veo....!*

A. R.

NUESTRO amigo don Vicente Castro Acosta, nos encarga anunciar que se hace cargo de toda clase de trabajos artísticos, en su ramo, á pincel ó crayon, y que tiene su taller en casa de don Pantaleón Córdova, plazuela de "Soledad".

Nos parece inconveniente la cesación en el profesorado del Liceo de Costa Rica del señor doctor don Federico Pizarro, por haber dado repetidas muestras de su competencia.

F. P. F.

APLAUDIMOS sinceramente la fundación de la escuela práctica de agricultura; con ella se ha llenado un inmenso vacío existente en el plan general de estudios.

Y POR ÚLTIMO ¿se componen las aceras ó no?... Se blanquea el frente de las casas ó no?....

J. J. V. C.