grandes y buenos amigos.
dentras sibe el viento aullar
era alrededor de los muros, y
acechándonos con sus ojos
celero como si quisiera escru
de nuestro pensamiento, y
l acumula sus armas de muer
tuosidad de recrearse con el
to de sus víctimas, ajenos a
icores y sus locos odios, nos
leemos...
cárcel! ¡Qué gran bien, que
acías! Es tan grande vuestra
ás la destruirán estos hom
omprenden ni sienten la más
ás humana de todas las ma
el amor a la libertad, a la
vida.

Mario Anderson Pacheco.

. Blanca.

Revolución

toria, como con frecuencia ha
admitiendo que la más sabia
pueda conquistar una real pe
nsformación, contrariamente a
os enseña la historia del pasa
mpre a merced de una decla
rra! Agreguemos que un as
ue se sienta amenazado no da
ento en jugarse la última car
a una aventura belicosa.
la democracia no salvó nunca
contrario, sólo le ha extravia
lsamas ilusiones.

—

ora a la concepción revoluci
licalismo, que sedujo en el pa
aún por una simplicidad pue
a numerosos trabajadores. Es

ización burguesa y estatista a
trabajadores sindicados opone
nce de más en más numerosos,
ctivas. Ellas deben tender a
atronos y gobiernos sus funcio
útiles, para confiarlas a los sin

rte la dirección y la gestión
garían así a ser disminuidas, y
undo obrero adquiera a su vez
d y una importancia siempre
ovimiento de masas que se pre
a poner en mano de los obre
cción y constituir así la célula
nuevo organismo social.
o, la dolorosa experiencia nos
indicalismo sólo se ha desarro
sentido de adaptarse y no de
régimen capitalista. Mientras
ocupado en sus cajas de ma
ándose una clase de funcio
es, substraídos a la vida de
muchas veces, no han sido
a corporación que dirigen. En
ambleas sindicales, de ordina
cuentadas, vemos discutir la
e salario y horario, pero los
blemas de la producción no son
los allí.
ros, la organización obrera más
s la hecha por el mismo patro
o de su explotación y su verda
decisiva debría ejercerse en los
os del trabajo y entre todos
en él participen. La interve
oridades sindicales, tan incom
no las políticas, hacen que el
organizándose a sí mismo, tra
una dirección extraña y para

nos al sindicato como un exce
de lucha, pero no somos parti
gobierno sindical.
los sindicatos se han desarro
bierno existe ya, y no nos que
s de él que de los demás pode

ción revolucionaria sindicalista
r excelente a primera vista. No
oscartada enteramente, pero es
bría que revolucionar los mis
os. Tal como funcionan a nues
os despiertan una cordial des

—

fin la concepción revolucion
que, llamada comunista. Es la
, pero había sido olvidada de
nta años. Nada más simple, en
da tan absurdo. La antigua dic
uesa es destronada y una "dic
taria" la reemplaza, llamada a
de divina providencia por me
jército, una policía y una buro
ados al rojo.
hs preguntan con insistencia:
licáis esto, y aquello, y otras
ns más aún?
o el mundo, nosotros no sabrie
rlo. A modo de explicación, vo
nciáis la palabra Dios, pero de
alabras es la menos explicable.

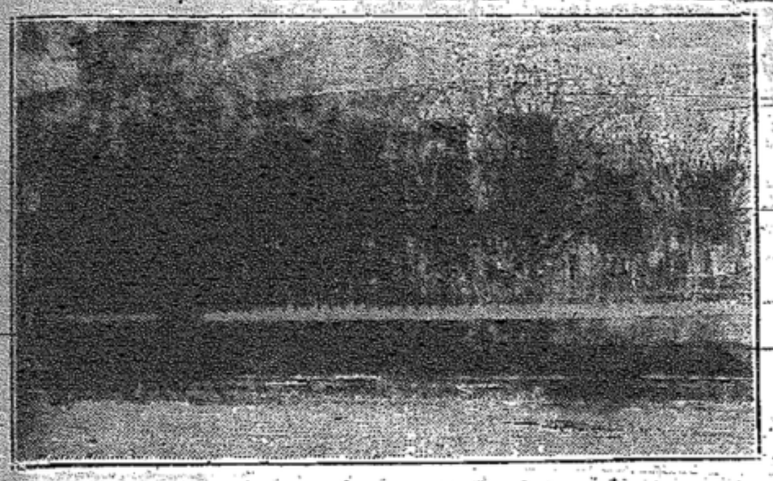
—

eviques a su vez vuelven a insis
rganizar, defender y desarrollar
revolución sin la dictadura?
que revolución, — decía enton
negación de una anterior dicta
a se vuelve a su vez dictadura,
veis la posibilidad de un com

de hombres que manejan el poder, pero
de las bases mismas de un régimen. La
cesidad de uno o muchos salvadores ha
do siempre el pretexto de todas las tira
s, de toda explotación. Razones de salud
blica, igual a razón de Estado político,
al a su vez a razón de monopolio econó
co. Las tres servidumbres se apoyan en
s, y se desprende la una de la otra.
La prueba ha sido hecha hoy día, y en
dad que no tenemos deseos de repetirla.
Rusia, las únicas realizaciones revolu
arias verdaderas han sido las que lle
a cabo la acción directa de las masas en
primeros momentos. La famosa dicta
ra quiso ensayar por su cuenta la intro
ción del capitalismo de Estado, fraca
do lamentablemente. Hoy día, para ex
arse, pretende que eso no es más que
"comunismo provisorio de guerra", pero
jamás, por boca de ninguno de sus re
sentantes autorizados, ha soñado en el
ismo propiamente dicho, en medio de
Europa capitalista.
buena hora, pues! Aún ni con el poder,
todo el poder — no le queda a la "dic
ura del proletariado" más que volver al
men capitalista, mitigado o agravado —
o se quiera — por un capitalismo de
do, tal como ha sido ya introducido por
las monarquías y repúblicas burgue
No valía la pena, seguramente, cambiar
gobierno! Felizmente ha habido una in
sa expropiación directa, imposible; cree
do que sea repuesta ya.
ntadas esas tres concepciones — so
demócrata, sindicalista y bolchevique —
remos de concretar ahora nuestro pen
iento revolucionario. Tarea que no deja
tener sus grandes dificultades, y que,
e fuego, no podría descubrirse más que
numerosas colaboraciones y contribu
nes. Ensayaremos en la medida de nues
fuerzas.

Luis Bertoni.

MUSEUM KROPOTKIN



"...Libertad la personalidad, porque sin la libertad personal, no puede existir una sociedad libre..."

P. Kropotkin.

La vida de P. A. Kropotkin fué una vida llena de sufrimientos y privaciones. Los últimos años de su vida en Rusia, después de la revolución de 1917, fueron para el viejo y enfermo compañero de completo aislamiento de todo el mundo. El hombre de ciencia, que necesitaba tener a su alcance bibliotecas, obras científicas y poder visitar personalmente los archivos, fué obligado a vivir en las afueras, en el pueblo Dmitrov, sesenta kilómetros de Moscú, sin poder ir a esta más que tiempo en tiempo.

Por cinco veces las instituciones bolcheviques le obligaron a cambiar de domicilio, hasta verse finalmente en la necesidad de vivir en Dmitrov, en una casa que dispusieron para él los Alafusof, y en un amigable ambiente entre los maestros y los cooperativistas, y aun la juventud y hasta los mismos comunistas, todos los cuales le prestaban su ayuda y su simpatía, Kropotkine pasó sus últimos años en trabajar en su libro "Etica". Pero en las condiciones en que vivía le era imposible procurarse lo necesario para seguir adelante, y el trabajo científico fué para él un sufrimiento sin fin. Durante su enfermedad, los bolcheviques trataron de aprovechar su nombre para consolidar su posición entre los obreros, los revolucionarios y los radicales del extranjero. Le trataban como un amigo cercano. El ministro de la Salud Pública, Semashko, vino personalmente a visitarlo. Pero Kropotkin se rehusó hasta lo último a recibir ayuda alguna de los representantes del poder. Los comunistas practican un perfecto dualismo en su actitud hacia los revolucionarios o los anarquistas. Mientras persiguen a los vivos, masacran a los jóvenes y a los muertos, calumnian y fusilan a los revolucionarios, ellos reconocen a los muertos y se presentan como suyos al pueblo y al mundo.

Plechanow, el social-demócrata, fué calumniado y perseguido en vida, y una vez muerto fué tenido por héroe del pueblo y se erigieron monumentos para glorificarle. Bakounin, el enemigo más acérrimo y irreconciliable de toda dictadura y de todo partido de poder, víctima de los social-demócratas Marx, Engels, Liebknecht y Bebel, cuyas calumnias lo persiguieron hasta después de muerto, ha sido también reconocido por los comunistas que le levantaron un monumento y enaltecieron su nombre, en tanto que sus ideas y los que las sostienen y propagan son calumniados, perseguidos, encarcelados y fusilados.

Mientras enciadran en el muro del pequeño teatro gubernamental un fresco de Kropotkin con esta inscripción: "La sociedad en que el trabajo sea libre, no tiene por qué temer a los parásitos", los comunistas practican la militarización del trabajo y la más terrible e inhumana coerción contra los trabajadores.

Esto dualismo ha sido puesto en evidencia también a la muerte de Kropotkin.

Todo le fué ofrecido al Comité encargado de las exequias para hacer un funeral más lujoso, de mayor pompa, en tanto que a los anarquistas se les hacía objeto de las más infames persecuciones.

He aquí un hecho, entre muchos, que ilustra bien a este respecto.

Como miembro del Comité de exequias, llevó a Lenin una carta de la familia Kropotkin expresando el último deseo de éste de que todos los anarquistas presos en las cárceles y campos de concentración de Moscú, y los cooperativistas de Dmitrov que fueron detenidos después de un congreso en el que tomaron una resolución, inspirados en el discurso pronunciado por Kropotkin en el congreso, asistieran a su entierro. Lénin, ya advertido, esperó la carta hasta la una de la noche, pero al recibirla la remitió para su decisión al Comité Central de los Soviets y éste, a su vez, al Presidium de la Cheka, la cual respondía que daría libertad por 24 horas solamente a aquellos que ella reconoce como anarquistas. Y sólo después de un escándalo siete compañeros llegaron directamente de las celdas de la Cheka, entre los cuales se encontraban algunos de los que más tarde debían ser fusilados: Fanny Baron y Lewa Rogan.

Fiel a la señalada práctica dualista, el Soviet de Moscú, después de la muerte de Kropotkin, decidió darle a la calle donde nació el nombre Peter Alexeievich, y el de Kropotkin a la callejuela Statny y a la calle Prechistenka, y conservar además la casa donde nació y murió.

El Comité de exequias decidió solicitar que esta casa le fuera facilitada. El compañero Alejandro Beckman fué el que se preocupó de restaurar la casa en la que se estableció el Museum Kropotkin. El "Comité Social Panruso para perpetuar la memoria de Kropotkin", es el que se encarga ahora de este trabajo. Este Museum está dividido en numerosas secciones, siendo las más ricas la anarquista y la relativa a su personalidad. También existe una sección científica, de mucha significación y asaz interesante, pues sabido es que Kropotkin, en los años 1872-74, fué secretario de la sección físico-matemática de la Sociedad Geográfica de Rusia, y antes de su detención secretario de la S. Geográfica misma. Sus obras en esta especialidad son bien conocidas y apreciadas. La carta orográfica de Asia fué reconstruída totalmente por sus observaciones y descubrimientos en Siberia. Sus trabajos en otras ramas de la ciencia son tenidos en mucho por una multitud de hombres de ciencia. Cada sección científica del Museum está a cargo de personas ventajosamente conocidas en el mundo científico e intelectual.

El Comité del Museum está formado por personas universalmente conocidas: la presidente honoraria es Sofía Grigorevna, la compañera de Peter Alexeievich, de quien fué también el mejor amigo y el colaborador más próximo (palabras de Kropotkin mismo en "Memorias de un revolucionario") en todos sus trabajos de propaganda y de ciencia, que ella conoce profundamente. Presidente del Comité es Vera Nikolaevna Figner, la conocida revolucionaria rusa y amiga de Kropotkin, que ha pasado 24 años encarcelada en las fortalezas de Petropavlosk y Schlisselburg. Los demás miembros del Comité son también muy conocidos.

Pueden ser miembros de este Comité solamente aquellos cuyas actividades y cuyos fines no sean contrarios a los principios básicos y las ideas de P. A. Kropotkin. Además este Comité, como se expresa en la carta cuyo facsímil y traducción publicamos, se niega a recibir ninguna ayuda del gobierno bolchevique, sosteniéndose únicamente por los esfuerzos y las donaciones de sus amigos y partidarios.

Dos monumentos interesantísimos existen actualmente en la Rusia de la dictadura comunista: son el Museum de Tolstoi y el de Kropotkin.

Como puntos aislados son los únicos donde el pensamiento anarquista se conserva fuera de la violencia del poder autoritario. Los comunistas les toleran, ya que el mismo Zar fué obligado a consentir la creación del museum Tolstoi.

Pero igual que en tiempos del Zar, los comunistas, en tanto toleran la existencia de estos museum de significación mundial, persiguen a todos sus partidarios y no permiten leer y editar sus obras. Una gran cantidad de manuscritos de Tolstoi (de 60 a 80) fueron nacionalizados por el Poder comunista y son retenidos entre sus manos sin otorgar facilidades para su edición ni a los mismos partidarios y discípulos. (Ver el discurso de Bulgacof, ex secretario de Tolstoi, en el suplemento de "La Protesta").

Lo mismo ocurrió con las obras de Kropotkin. Muchos compañeros son detenidos por hallárseles en posesión de libros y folletos de Kropotkin, y las ediciones anarquistas no son permitidas en la Rusia Soviética. En el último decreto firmado por la mujer de Lenin, Krupskaia, también las obras de Kropotkin [illegible] su secuestro de las bibliotecas. El propósito que [illegible] estas medidas es el de aniquilar por completo toda divulgación de las ideas anarquistas y la más mínima posibilidad de levantamiento en el movimiento revolucionario ruso.

Los anarquistas son blanco de sus persecuciones y no se les permite participar en la vida y en el trabajo cultural y ni aún científico, y así, instituciones como ambos Museum, vienen a ser como oasis en el desierto de Sahara cultural e ideológico creado por los comunistas-marxistas.

Los anarquistas en Rusia, como bien dice Sofía Grigorevna en su carta, están en condiciones de extremada estrechez y privación, y les es muy difícil, por lo tanto, sostener por sí solos el Museum de Kropotkin. Es deber, entonces, de los anarquistas del extranjero, prestar su ayuda al sostenimiento de este oasis hasta que sea posible hacer revivir el movimiento anarquista y levantarles a estos grandes hombres del Ideal Anarquista, verdaderos monumentos, los monumentos que les serían más caros: movimientos libertarios de los trabajadores, y hasta una vida sin explotación ni coerción, una vida libre y feliz, en la que se desarrolle la personalidad humana y se cree una humanidad nueva, más elevada y noble, cuyos componentes sean capaces de marchar adelante en la vida sin oprimir ni ser oprimidos, ni tolerar la opresión de los demás: en suma, una vida en Anarquía.

Anatol Gorelik.

27—5—1924.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
по увековечению памяти
Петра Алексеевича
Кропоткина
МОСКВА Улица Кропоткина,
(бывш. Пречистенка)
Пер. Кропоткина, д. № 26
Тел 67-59
№

Москва, 7 февраля Ленина 1924.

Уважаемые Товарищи
Кропоткинский [illegible] в Вашей газете „Mundo Israelita" о превосходной книге „Peter Kropotkin" и сочувственное воспоминание С. Резника о Петре Алексеевиче Кропоткине (мало popularного труда) я получила. Мне будет интересно узнать, что в Москве теперь существует Музей имени П. А. Кропоткина. Музей находится в том самом доме, где родился Петр Алексеевич (прилагаю фотографию музея).
Кроме того меня [illegible] Вас сообщить, что так как Музей анархистский, то [illegible] Музей [illegible] получает государственной помощи, и потому [illegible] в состоянии поддержать [illegible] пока все очень бедны, в особенности наши товарищи, им [illegible] трудно [illegible]
Председатель [illegible]
С. П. Кропоткина

COMITÉ SOCIAL PAN-RUSO
para perpetuar la memoria de
P. Kropotkin
MOSCÚ, CALLE KROPOTKIN
(antes Prechistenka)
Pasaje Kropotkin N. 26
Teléfono 67-52

Moscú, Marzo 7 de 1924.

Estimados compañeros.

He leído en vuestra revista "Mundo Israelita" el estudio sobre el excelente libro "Peter Kropotkin" (en inglés), donde el compañero Reshik menciona favorablemente a Pedro Kropotkin (mi difunto compañero). He pensado que quizás les interese saber que en Moscú existe actualmente un museo en memoria de Kropotkin; este museo está instalado en la misma casa donde nació mi compañero, de la cual adjunto la fotografía.

Además, me inspira el deseo de indicarles que, siendo éste un museo anarquista, no cobra por el derecho de entrada a los visitantes, ni recibe subsidio del Estado, dependiendo en absoluto de la ayuda particular. Aquí están todos los compañeros muy pobres; pasan una vida llena de privaciones en todo sentido. Por lo cual no nos queda más remedio que apelar a los compañeros del exterior a que nos ayuden a mantener el museo mientras dure esta situación crítica. Espero, compañeros, que no dejaréis de responder a nuestro llamado y aportaréis vuestra ayuda al museo en la medida que os sea posible.

S. P. DE KROPOTKIN.
Presidente honoraria.

A TRAVES DEL PAIS

CRONICA DE VILLA MARIA

Crónica de la huelga general contra la ley de jubilaciones

Palpando el descontento que en el pueblo estaba produciendo la sanción de esta ley mordaza llamada de jubilaciones, el Consejo de la Comarcal creyó de su deber aprovechar la oportunidad que se presentaba para demostrar su repudio y su terminante oposición a la misma.

Para preparar el ambiente del pueblo se organizó un acto público para el domingo 4 del corriente, en donde, entre otros compañeros, hizo uso de la palabra el compañero Del Corno que estando en Córdoba como delegado de "La Antorcha" se convino telefónicamente su cooperación para este acto y en el cual demostró con conceptos irrefutables los verdaderos alcances de la ley que no sólo persigue la expoliación directa de una parte del ya mísero salario del obrero sino que con ella se intenta catalogar y prontuariar a todo obrero rebelde imposibilitándolo así para una actuación más eficaz en el campo de la lucha revolucionaria. Se demostró que con esta ley se quería reemplazar los efectos de la nefasta ley llamada de Defensa Social y que en realidad no eran otros los propósitos perseguidos por los que quieren imponernosla.

Como el C. Comarcal se había reunido el día 3 por la noche conjuntamente con otros compañeros de afinidad y de esa reunión salió el acuerdo de declarar la huelga general para el domingo a las 24 horas así se lo manifestó al público desde la tribuna y por medio de un volante que al efecto se había impreso. Invitósele al pueblo a concurrir al día siguiente a la misma plaza a otro mitin que se realizaría a fin de mantener los ánimos y tener al corriente a los trabajadores de la marcha del movimiento. Desde las 24 horas del domingo el gremio de Mozos hizo efectivo el paro cerrando en consecuencia a esa hora todos los cafés y casas de comidas, mientras otras comisiones incitaban a los conductores a retirar sus coches de la circulación oponiéndose algunos de ellos que sólo lo hicieron obligados por la intransigencia de los compañeros. Al día siguiente o sea el lunes circuló algún vehículo en las primeras horas como así abrió también algún comercio pero la actividad desplegada por varias comisiones los obligó a cambiar de actitud.

Realizóse el acto anunciado por la tarde donde una enorme muchedumbre acudió a la plaza en la que hablaron varios compañeros de la localidad estando todos de acuerdo en sus disertaciones pues todos coincidieron en que el pueblo debía continuar en su actitud hasta la total derogación de la ley ganzúa. Demostróseles que la única institución que orientaba este movimiento era la F. O. R. A., en la que militan los anarquistas y que todas las demás entidades que aparentemente acompañaban este movimiento lo hacían con el propósito de desencauzar la verdadera protesta proletaria llevándola a las prácticas reformistas y por ende a una miserable traición que conduciría a los trabajadores a una derrota bochornosa.

De la declaración del paro se le comunicó telegráficamente a la F. O. R. A. y por el mismo medio se solicitó a la local Rosarina un compañero de tribuna, enviando al compañero Delgado que accidentalmente se encontraba en Rosario como delegado de "La Antorcha", llegando a ésta el día 6 a la madrugada. Este día el paro fué absoluto pues las comisiones impidieron la entrada a la ciudad de leche, verduras y todo vehículo cargado. Los comercios permanecieron completamente cerrados no por voluntad de sus dueños y empleados, pues a los primeros los trabajadores impidiéronles abrir y los empleados, era clase de proletarios que no quieren ser proletarios pero que tampoco pueden ser burgueses, acudían a las puertas de los comercios y permanecían como mansos corderos para demostrarle a los amos que ellos eran sumisos esclavos y guardianes de sus intereses. ¡Pobres hombres! El día 7 todas las actividades de la ciudad quedaron muertas y los actos públicos de los días precedentes se repitieron no decayendo el espíritu de los trabajadores.

El jueves a las primeras horas los principales comercios abrieron sus puertas pero por la presión de la Comarcal se logró que la noche anterior el Centro de E. de Comercio resolviera adherirse al movimiento por 24 horas, pero dejamos constancia que estos hombres son dignos de lástima pues tuvimos oportunidad de presenciar la actitud de las comisiones de empleados ante los amos y nos arrepentimos de haber solicitado su adhesión pues iban tan humillantes y con tantas disculpas que hubiese sido preferible que continuasen carneando.

La energía de los trabajadores obligóles a cerrar las puertas obteniendo otro hermoso día de paro.

Por la tarde una comisión de la Usa local nos solicitó una reunión para comunicarnos la miserable traición del C. C. de la misma a la que contestamos que la F. O. R. A. jamás ha tenido en cuenta el sacrificar la unidad orgánica de la misma y que el corporativismo que es la preocupación de todas las entidades reformistas no reza en las prácticas y fines de la Fora y que por lo tanto los gremios integrantes de la misma continúan la lucha hasta que no hubiera ninguna posibilidad de triunfo aun a trueque de quedar solos en la calle. Previendo el papel ridículo que harían no se atrevieron a dar la vuelta al trabajo porque sabían que nadie les respondería pues todo el movimiento afirmamos estaba en manos de la Comarcal.

La noticia de esta traición no tardó en circular por toda la ciudad por boca de los mismos usados y por los diarios llegados a la tarde siendo unánime la condenación de esta nueva traición por los trabajadores que poseían algún concepto de la lucha social.

Hablamos en la plaza esta misma tarde y reafirmamos el movimiento hasta tanto no fuéramos atendidos en nuestras exigencias.

Para contrarrestar todas las falsas informaciones de la prensa burguesa y de los interesados en falsear los hechos en este movimiento solicitamos telegráficamente 100 ejemplares diarios de "La Protesta" pero aquí no llegaron como así el boletín de la F. O. R. A. Los boletines de "La Antorcha" llegaban en tan ínfima cantidad que eran arrebatados de las manos de los compañeros.

El día viernes abrieron algunos comercios quedando en pie de guerra todos los gremios esperando noticias directas de la capital y se preparó otro acto para la tarde en el cual el comité de Huelga, el Consejo y compañeros afines de acuerdo con un telegrama de la F. O. R. A. resolvieron dar la vuelta al trabajo en la ciudad para