

ados

fue en

## R. GONZALEZ PACHECO

esta hizo un disparo al aire. Bastó para justificar nuestro bandolerismo y los datos que en seguida y días siguientes se presentaron. Apresuraron su llegada las

nos salieron de las casas inservibles. Y, sin embargo, en grupos, en grupos, en grupos, sin saber.

En estas circunstancias dadas de conseguirlo, se resolvió todo: provocar el temor estancieros para ver de influyer ante las policías en las prisiones y deportarlos en libertad a los presos, y mantenían presos, aballadas, como si se fuese a ejecutar, y se tomaron a los administradores que se pudo abriera que lamentar un personal. El grupo de huelga Santa Cruz, en número, más animoso, tomó a el pueblo Paso Ibáñez, y con un crecido y de prisioneros a quienes se había arreglado se les llenó y garantía contadas (ya llegadas) se interrumpió que terminara cosa. Se propuso volver al norte que fueran puestos presos por cuestiones de sus lugares los que habían sido deportados.

Fue una negativa rotundamente, y el horrible cuadro. Puedes representar a las autoridades que se realizará muy pálido. Te aseguro que se accediera al punto de haber quedado satisfechos del que temían por sus vidas, y de su valiente obra; esta y el epílogo

estaba hecho y el plan desmerecía nada la brillantez de aquél, llevarlo a la práctica. El programa de ahogar en sangre las reivindicaciones y derechos obreros, amasado en Burela la libertad de todos los estancieros, con ligamiento de muchos miles de trágica inconducción del grupo, entre los Menéndez Bochet, Bráun, menor garantía. En asambleas y demás latifundistas patagónicos, pañeros se resolvió no acceder al Gobernador del Territorio y el coronel ambulante por el campo, empieza a cumplirse a las mil marañas en libertad a todos los. No pueden mostrarse, y conforme sólo servían de estorbo y pesadumbre de la masacre.

Al verse libres, sin esperanzas que quedaron vivos y en pie fueron voluntariamente a los prisioneros. Los caídos, aun con vida,

aceptase el arreglo obrero, fueron ultimados a tiros y sablazos: según regla. Esto ocurría en los gastos de los verdugos. Yo, herido de baile de noviembre. Uno de ellos el codo derecho y costado igual del pecho, reforzadas con polvillo, ver la obra de aquellas bienas en las y eranrios, habían ido juntas, tuve la felicidad de simularme caídas, que el fin de hacer lo que habían llegado a ser, me notaron el fuego contra el finales de vida, pues no valían clamores

ni medio) sin dar aviso a las tropas, tal era la ferocidad de aquellas

iera, para que se pusieran telares non figura de hombres. Entre el

las, nuestros compañeros están de cadáveres pasé el resto del día,

de nunca tuvo ese su finista que hecha la noche y notando tranquila moneda, y para el cuadro en el campamento, empecé a arrastrar de sangre, sin dejar tirar con todo sigilo y logré llegar sin ser sentido a orillas del río a tope hasta una rebolla de matas; desearon que alzando los brazos y agotando las fatigas y de una pequeña fregona blanca se hicieron espontáneos tremendo dolores que me producían y consiguieron que se dieran heridas, aumentados por el dificultoso

regalo, que al fin y al cabo me sacó. Sacando fuerzas de flaquezas y summa inocente diversión prendo, me parecía, aún más, tanto que me

de matal que traían comunabana no haberme hecho ultimar, se cayera uno de los detenidos arrastrándose hasta que llegó a mi techo del "terrible" combate más bajo, una pequeña hondónada, el arreglo fué posterior a esto me incorpore a medias, para seguir

las esperanzas de llevatrapado. No sé si la fiebre o el terror me

arrugó; los compañeros consideraron la seguridad de que todos los

ponen en libertad a las veinte, y así, asustado, debilitado

administradores y comerciales, casi, exhumé seguí huyendo sin saber ha-

retirar después de haber donde, buscando los parajes más som

o vestidos, culados y viejos y quebrados. Cuando la luz del nuevo

norte en maraña hacia el norte, se deban haber sido o son buenas cuevas de

los. Me instalé en una de ellas y como

no pude, con pedazos de la camisa, me

que la herida del codo, enormemente inflamada y rota; la camisilla, el jersey y el cha

se vive. Un grupo de compaños servían de ventaja a la herida del pecho, que no me hacía sufrir tanto como aquéllos de campo) en las prisiones. (Quién me asiste, un caritativo compa-

ñanista. Me informas de algo entendido en esas cosas, teme que

la resolución de hacer parte no podrá valerme como antes de mi

llegar a plegarle. Como tanto, la herida del pecho ya está curada.

Como los perros, que con solo lamerse se curan las heridas!

incorpórmosen a un grupo acompañados en el baje-

villas de un pequeño chorro por las juntas prisio-

nes, eran generales. E

se continuó recorriendo

distribuidos en varias

los, a los compañeros que

trabajo, los más por

los, y arreando las ca-

contrabandos. Al cuarto

la labor. Acampados a

comisión, que había retar-

fios sorprendidos, casi

dé la caballada, por

Caballería compuesta

los, al mando de la

varia y varios policías.

de lejos alcanzó a ver lo

informarse de si era la

comisión, según la

(Continuará.)

tribuido a levantar la estanca con su padre, panero de la agrupación, la policía detuvo a y que consideraban como su casa, su terreno, varios camaradas distribuyendo literatura, y de tomarlo al hijo de la otra familia, que era su asesinato, después del sudor de todos, también, la mujer, por para disuadirlo de aburrimiento, esa como derecho del patriarca y sin amor o verdadero sentimiento alguno. En cuanto a la mujer, este hombre que dominaba sobre la familia de su marido, que es el, le parece de otra clase y la fascina. El viejo amigo e igual del padre, que ve a su familia y a todos redituados a la desgracia del hijo, inepta a su hijo a matar la "víbora", y esto es todo. Es una pagineta de la manera como han sido arrojados, tantas "paisanos" a la calle, al ser de un patrón los lugares o las estancias en que habían trabajado y habían nacido... En la forma simpática de comprender, esto es lo que han visto todos en "Las Viboras"; el camarada de "Revista Obrera" ve violado el derecho de los amantes, y en forma que, "chorra sangre", porque usa o está en su temperamento la forma antipática. Por lo demás, todo está expuesto con rectitud y sin que haya confusión alguna respecto a quienes son los tipos entre quienes pasa o se sucede todo esto: son "paisanos" y responden a las ideas, poesías, zonas, formas de reaccionar de su tipo.

Es claro que no ha dicho Pacheco que se dijera o no se dijera ésta obra. Tocante a esto debe impedir la más absoluta libertad, y cada cual debe escoger lo que le parece mejor, según su temperamento. Pero si se nos dice que no es para nuestro campo, protestaremos, y no porque esto o lo otro se pueda defender, sino porque consideramos que todo puede ser para nuestro campo, siempre que sea expuesto con rectitud y sin confusión. Hemos estudiado hasta los más allá, los modos de alma de todos los tipos de la humanidad, y no ha considerado que esto no podía ser para nuestro campo, sino todo lo contrario.

Pero volvamos a "Las Viboras". En ella se trata más bien de un asunto de propiedad, de un conflicto de propiedad. Dos familias están en presencia, de padres a hijos. Los padres han trabajado fraternalmente como hermanos; pero mientras el uno lo hacía desprendidamente como amigo, el otro hacia de ello su propiedad. Esto debía tener sus consecuencias para la familia del primero; y así vemos que, muerto el padre del segundo, el hijo uso de sus derechos de propietario, en forma de arrojar a todos los que habían com-

enzadado su paso para la libertad del amor.

Los adulteros son solamente escenas, a las cuales repugna tomar la responsabilidad y la libertad de su amor. Sin embargo, no juzgaremos reaccionariamente sus dramas...

Pero volvamos a "Las Viboras". En ella se trata más bien de un asunto de propiedad, de un conflicto de propiedad. Dos familias

están en presencia, de padres a hijos. Los padres han trabajado fraternalmente como

hermanos; pero mientras el uno lo hacía desprendidamente como amigo, el otro hacia

de ello su propiedad. Esto debía tener sus

consecuencias para la familia del primero; y

así vemos que, muerto el padre del segundo, el hijo uso de sus derechos de propietario, en

forma de arrojar a todos los que habían com-

enzadado su paso para la libertad del amor.

Los adulteros son solamente escenas, a

las cuales repugna tomar la responsabilidad y la libertad de su amor. Sin embargo,

no juzgaremos reaccionariamente sus

dramas...

Pero volvamos a "Las Viboras". En ella se trata más bien de un asunto de propiedad, de un conflicto de propiedad. Dos familias

están en presencia, de padres a hijos. Los padres han trabajado fraternalmente como

hermanos; pero mientras el uno lo hacía desprendidamente como amigo, el otro hacia

de ello su propiedad. Esto debía tener sus

consecuencias para la familia del primero; y

así vemos que, muerto el padre del segundo, el hijo uso de sus derechos de propietario, en

forma de arrojar a todos los que habían com-

enzadado su paso para la libertad del amor.

Los adulteros son solamente escenas, a

las cuales repugna tomar la responsabilidad y la libertad de su amor. Sin embargo,

no juzgaremos reaccionariamente sus

dramas...

Pero volvamos a "Las Viboras". En ella se trata más bien de un asunto de propiedad, de un conflicto de propiedad. Dos familias

están en presencia, de padres a hijos. Los padres han trabajado fraternalmente como

hermanos; pero mientras el uno lo hacía desprendidamente como amigo, el otro hacia

de ello su propiedad. Esto debía tener sus

consecuencias para la familia del primero; y

así vemos que, muerto el padre del segundo, el hijo uso de sus derechos de propietario, en

forma de arrojar a todos los que habían com-

enzadado su paso para la libertad del amor.

Los adulteros son solamente escenas, a

las cuales repugna tomar la responsabilidad y la libertad de su amor. Sin embargo,

no juzgaremos reaccionariamente sus

dramas...

Pero volvamos a "Las Viboras". En ella se trata más bien de un asunto de propiedad, de un conflicto de propiedad. Dos familias

están en presencia, de padres a hijos. Los padres han trabajado fraternalmente como

hermanos; pero mientras el uno lo hacía desprendidamente como amigo, el otro hacia

de ello su propiedad. Esto debía tener sus

consecuencias para la familia del primero; y

así vemos que, muerto el padre del segundo, el hijo uso de sus derechos de propietario, en

forma de arrojar a todos los que habían com-

enzadado su paso para la libertad del amor.

Los adulteros son solamente escenas, a

las cuales repugna tomar la responsabilidad y la libertad de su amor. Sin embargo,

no juzgaremos reaccionariamente sus

dramas...

Pero volvamos a "Las Viboras". En ella se trata más bien de un asunto de propiedad, de un conflicto de propiedad. Dos familias

están en presencia, de padres a hijos. Los padres han trabajado fraternalmente como

hermanos; pero mientras el uno lo hacía desprendidamente como amigo, el otro hacia

de ello su propiedad. Esto debía tener sus

consecuencias para la familia del primero; y

así vemos que, muerto el padre del segundo, el hijo uso de sus derechos de propietario, en

forma de arrojar a todos los que habían com-

enzadado su paso para la libertad del amor.

Los adulteros son solamente escenas, a

las cuales repugna tomar la responsabilidad y la libertad de su amor. Sin embargo,

no juzgaremos reaccionariamente sus

dramas...

Pero volvamos a "Las Viboras". En ella se trata más bien de un asunto de propiedad, de un conflicto de propiedad. Dos familias

están en presencia, de padres a hijos. Los padres han trabajado fraternalmente como

hermanos; pero mientras el uno lo hacía desprendidamente como amigo, el otro hacia

de ello su propiedad. Esto debía tener sus

consecuencias para la familia del primero; y

así vemos que, muerto el padre del segundo, el hijo uso de sus derechos de propietario, en

forma de arrojar a todos los que habían com-

enzadado su paso para la libertad del amor.

Los adulteros son solamente escenas, a

las cuales repugna tomar la responsabilidad y la libertad de su amor. Sin embargo,

no juzgaremos reaccionariamente sus

dramas...

Pero volvamos a "Las Viboras". En ella se trata más bien de un asunto de propiedad, de un conflicto de propiedad. Dos familias

&lt;p