

NOTA DE «EOS»

Uno de los presentes figuró la reunión citada pintando una barba blanca sobre una mesa, frente a un auditorio dormido. Aludiendo a esta pintura, dice *Eremita* en una nota inédita:

Duro se nos hace creer que si el maestro Ferraz acertó con «la materia igual a sus fuerzas», se hubiera tan torpemente equivocado en «ajustarse al gusto de su auditorio» y a sus alcances; pero si así sucedió, la caricatura de marras enalteció al maestro, y colocó a su auditorio en el plano de los que se duermen oyendo las enseñanzas de la historia y las sobrias galas de un decir fácil, elegante y castizo, salpicado con sabrosas alusiones de crítica filosófica y literaria. Quizá fueran éstas las que determinaron—a falta de razones—la caricatura aludida, porque es más fácil hacer reír que hacer pensar, y esconder bajo la máscara del histrión la propia ignorancia, que demostrar con razones la sinrazón de quien ataca las aberraciones de la inteligencia y las extravagancias del gusto.

Y quedó el señor Ferraz curado de conferencias ateneístas, aunque no del empeño de buscar la verdad en la historia, la propiedad en el lenguaje y la belleza en el arte del bien decir, y de fustigar, a veces, y de aludir aguda y constantemente a los malandrines que se creen poetas y literatos, sin poseer la lengua, que es como decir músicos que carecen de instrumento.

Quiera Dios conservarle muchos años aún su vigor físico y su clara inteligencia para bien de la juventud y de las letras.

De todo

Clases sociales—«dirigentes», etc.—siempre existirán. *La diferenciación funcional* es a la vez condición y efecto del progreso. La armonía social es imposible donde no existe división del trabajo, y no puede haber división de trabajo sin diferenciación social. Las revoluciones o reacciones «niveladoras o igualitarias» de las condiciones sociales, son hijas del progreso y contribuyen al progreso en la medida misma en que contribuyen al advenimiento de una *mayor desigualdad funcional*. Esta es su obra positiva o de construcción. Su obra negativa—que es la única que aparece a los ojos de la multitud—se reduce a cortar ciertos abusos o corregir ciertos excesos o desviaciones de la etapa evolutiva anterior. No pueden dichas revoluciones cambiar las leyes de la vida. Como hemos venido, así seguiremos, mejorando.

Esas épocas que los jóvenes ilusos, desconocedores de la historia natural, toman por *épocas de avance huracanado* y de *transformaciones radicales*, son precisamente épocas de descanso o de *parada*. Venía distraída o juguetona la juventud, y no atina a explicarse el sobresalto o sacudida del carro que se detiene o que pierde bruscamente en velocidad.

*

Hay y con
predestinació
mos ningún.
un niño que
será zapatero

Digo esto
conclusión d
nas (V. n.º.
las naciones
rosos hijos
dirigente». I
facticia. ¿Cón

La buena
tica—si prác
nismo signific
ción del leng

Y aquí es
diferenciación
tinaciones co

A unos le
ticia, bajo
aspecto doc

La perfe
de ser imag
orgánica qu
organismo q
titud la natu

La evolu
tracción. Ser
abstraer. C
que es un or

Dos pers
dan a sus p
el mismo g
formas orgá

Sin com
Y esta c
sea el objet

La comu
cundario pa
es que nue
falta de otro
grado de p
individuos a

Hay una
del amor se
esfera, cuyo
bra amor es
casos, es la
con ello el
altos puede