

La piara de Epicuro

Supongamos que unos cochinos (de los de cuatro patas) con sensibilidad y aptitudes superiores para la lógica, hayan podido adquirir cierta cultura y escribir, después de madura reflexión, para nuestro uso, lo que saben del universo y de los intereses y deberes que les conciernen. Sus ideas podrían interesar a cualquier público tan sensato como el nuestro y en síntesis formularse así:

1.º El universo considerado en globo, es una enorme artesa para puercos, repleta de sólidos, líquidos, y otras variedades o consistencias, pero muy especialmente de aguas sucias y desperdicios de cocina al alcance de todos, y de otros en inmensa cantidad, inalcanzables para la mayor parte de los cochinos.

2.º El mal moral consiste en la imposibilidad de conseguir las aguas sucias y desperdicios de cocina. El bien moral en la posibilidad de conseguirlos.

3.º La poesía de los puercos consiste en el reconocimiento universal de la excelencia de las lavaduras y desperdicios de cocina y de la cebada molida, y en el de la felicidad de los marranos que tienen la canoa bien provista y la barriga llena.

Grum! grum!

4.º El cochino conoce el tiempo y debe, hocico al viento, prever la mudanza que va a ocurrir.

5.º ¿Quién hizo el cochino? Se ignora; quizá el carnicero.

6.º El objeto de la piara universal, así como el deber de todos los puercos de todos los tiempos y países, es hacer disminuir la cantidad de lavaduras y desperdicios muy difíciles de obtener, y multiplicar la de los que se pueden alcanzar fácilmente. Conocimientos, industrias, esfuerzos, todo debe tender exclusivamente a este objeto. La ciencia de los puercos, su entusiasmo y abnegación, no tienen otro fin. El comprende todo el deber de los cochinos.

THOMAS CARLYLE

LA INSTRUCCION PUBLICA

Debe tener un fin práctico, es decir, debe apuntar a la consecución inmediata de la pitanza por cada alumno para cada alumno. Entendida de otro modo, es música celestial. El *picadillo* es el último fin de una instrucción pública bien orientada.

QUINTILIANO