

ñanza conocimiento racional de algo, formal expresión y representación de algo, y viva realización técnica de algo según bello arte,—porque todo arte es bello a su modo.

*

Y no se diga que digreso, al rebasar del *Castellano* y poner atención en la *Historia* y otras asignaturas. Todas ellas están subordinadas al idioma nacional, en el organismo de que se trata; todas ellas son fuerzas convergentes, en un sistema que se aplica a la educación pública. Lo que de las mismas se dice en común, y en particular se mantiene de cualquiera de ellas, respecto a preparación pedagógica, es con mayor razón aplicable a nuestra lengua patria.

Porque ésta es instrumento vivo de análisis y alma que, penetrando íntimamente el todo orgánico, unifica sus diversas partes y lo mueve hacia el fin propuesto.

Siendo, pues, dicho fin, el libre desenvolvimiento del espíritu humano, en armonía de todas sus potencias y propiedades, y siendo intérprete la lengua (*interprete lingua*) de toda actividad racional, de todo movimiento espontáneo, de la vida psicológica por entero, es evidente que su perfección y dominio influyen, por modo absoluto, en el dominio y perfección de todo aprendizaje y de toda enseñanza.

Por eso es visto, que no hay educación liberal—según la pedagogía moderna—sin la cultura científica del idioma patrio, *ab integro et a fundamentis*, como dice un sabio profesor alemán, quien llega a sostener que «en un sistema de educación, *el idioma es la medida de todo*, como, en el sistema del mundo, afirma un filósofo griego que el *hombre es medida de todas las cosas*».

Por el idioma, en él y con él mismo, pensamos, adquirimos conocimientos, exponemos y comunicamos nuestros conocimientos. Y éstos serían de todo punto incompatibles, sin la íntima compenetración mental de los racionales entre sí, o de los racionales con las cosas. Estas mismas cosas, y todo objeto conocible y el mundo entero serán, en par-

te o tota
rica sea l
guaje, qu
natural c

..... P
nismo viv
íntima re
un sisten
llaman la
tudio ha
su especi
género, c
correspor
espíritu,
su modo,
realidad:
quien ju

Y no
en el Li
se a nad
turas, cu
castellano
emancipa
en torpe
desestima
profesores

Bien s
y letras,
de ortogr
siquiera e
indicio de
te neces

Dejen