

un despertador psicológico en todo racional, éste deja de ser pasivo cuando se unen y compenetran ambos pensamientos, el suyo y el del libro, y en cierto modo engendra, crea y produce ideas, como el propio autor que está leyendo y con quien comulga en espíritu.

Tener y ostentar simples opiniones, opuestas a lo que dejo dicho, a propósito de libros y musas, no sólo me parece que es apartarse demasiado del mejor sentir modernista, sino mostrar una estrechez de miras y una pobreza de espíritu de todo en todo incompatibles con la libertad de examen y pensamiento, de que tanto alardean esos señores del Liceo.

Porque, si bien se mira, toda enseñanza y todo aprendizaje vienen a ser *lectura* en alguno de los «diferentes libros que hay en el universo», según el Maestro Alejo Venegas, los cuales eran en su tiempo el libro *original*, el *natural*, el *racional* y el *revelado*, donde respectivamente se ha escrito acerca de Dios, de la naturaleza, de las costumbres y del culto religioso.

No hay para qué decir si, de puro vieja, ya corre algo descabalada esa Biblioteca pedagógica. Pero sean ahora más o menos seguras las direcciones del pensamiento, siempre tendrán razón los ingleses para llamar *lecture* a la lección de clase, con cualquier libro que usen, para decir *to lecture* por «explicar».

En cuanto a la «memoria», tan neciamente desdeñada por los «memorialistas de portal» en nuestros templos de enseñanza, baste acordarse de que por algo se designan con ese mismo nombre los trabajos más serios y de mayor importancia, sobre cualquier punto de ciencias puras o aplicadas, de artes y letras, y de todo ejercicio racional, desde las más altas disquisiciones filosóficas hasta los más prosaicos ramos de la administración en la más pequeña república.

Y es que sin memoria no hay raciocinio, no hay responsabilidad, no hay persona moral ni política: el desmemoriado es un imbécil, un idiota, un menor de por vida. Si su cultivo se abandona o se menosprecia, esa función intelec-

tual se debi-  
cicio, en ve-  
dicho siemp  
recuerdos y  
dice, es un  
do, queda e  
y sin vida p

¿Es eso  
gos a cuyas  
juventud en  
y muy buen  
minan, aun  
fierno está

...Cosas  
para saber  
tomadas en  
hay que co  
mentecato

Lo que  
larga prácti  
cular, es la  
co y de arte  
aquello en  
y utilitario  
te exigía lo  
rá sobre tod

Ni tamp  
con olor de  
hoy por hoy  
ciencias let  
de tener su  
técnica espe

Y este o  
de a un pro  
que, desde  
les, si estos