

# Acusando recibo

Continúa la Editorial PROMTEO, de Valencia, dando a la venta obras clásicas.

Después de Homero, de Esquilo, de Shakespeare y otros, hé aquí los cuatro tomos en que se compendian las *Obras completas de Eurípedes*.

De todos los poetas trágicos griegos, es quizá Eurípedes el de orientaciones más en armonía con el ambiente moderno, fué de lo que se llama un verdadero creador y precursor.

Actualmente no es difícil encontrar en los listines de las representaciones de los mejores teatros de París, cerebro del mundo, los nombres de *Andrómaca*, *Alceste*, *El ciclope* y de otras obras del repertorio eurípidiano. Se dirá que estas obras se ven a través de artistas tan enormes como Corneille y otros, pero es innegable que la luz divina de las obras, el soplo genial, de Eurípedes proviene, y sus tragedias, todavía ingenuas de griega sencillez, resultan tan interesantes en su texto original como las bellas adaptaciones que inspiraron a los grandes poetas modernos.

Han aparecido los tomos I, II, III y IV de las *Obras completas de Eurípedes*. Su reparto es el siguiente:

Tomo I: *Hécuba*, *Orestes*, *Las fenicias*, *Medea*.

Tomo II: *Hipólito*, *Alceste*, *Andrómaca*, *Las suplicantes*, *Ífigenia en Aulide*.

Tomo III: *Ífigenia en Tauride*, *Reso*, *Las troyanas*, *Las bacantes*, *Los heracleidas*.

Tomo IV: *Helena*, *Íon*, *Heracles furioso*, *Electra*, *El ciclope*.

La versión española de estas *Obras completas* se debe al culto literato señor Gómez de la Mata, y está tomada de la traducción nueva, directa y literal del griego que hizo el gran poeta francés Leconte de Lisle.

De venta en todas las librerías de España y América, y también en la Editorial PROMTEO, Germania, 33, Valencia, (España).

Precio: ₡ 2.00 el tomo.

*Un descubrimiento prodigioso*, por Julio Verne.

*El Fantasma*, por Paul Bourget (de la Academia Francesa).

*Notas y Bocetos*, por Octavio Méndez Pereira.

Estos tres tomos pertenecen a la nueva Casa Editorial que dirige el señor Guillermo Patterson Jr., de Panamá.

«Lectura Popular» es el título de la nueva publicación, y nos parece muy recomendable la lectura de las citadas obras.

Todos los volúmenes contienen de 150 a 200 páginas, y su presentación es nitida.

Podemos ofrecer ejemplares a 50 céntimos el tomo, en nuestra oficina, 7.<sup>a</sup> Avenida, Este, 42, San José.

La dirección de *Lectura Popular*: Apartado 716, Panamá (Rep. Panamá).

*Poemas modernos y exóticos*, poesías, por Bartolomé Galindez. Buenos Aires. 1918.

Hemos leído con verdadero placer los versos de este delicioso poeta.

*El Derecho*, Núm. 3 y 4. San José, C. R. Están dedicadas sus páginas al Libertador Simón Bolívar.

Contiene meritorios trabajos de reconocidos escritores.

*Lecturas*, revista ilustrada. N.º 1. San José, Costa Rica. La dirige el talentoso periodista don Leonardo Montalbán y colaboran Carmen Lira, Rafael Cardona, Pepín, Jinesta y otros. Además, reproduce meritorios trabajos. Falcó y Borrásé, editores.

*Hebe*, N.º 2. Muy recomendable es la lectura de esta interesante publicación.

Dirección: Estados Unidos 1824, Buenos Aires (Rep. Arg.)

*Cultura*. Tomo VIII. N.º 4. *Cuentos y Leyendas*, original de la conocida escritora sueca Selma Lagerlöf.

Dirección: Apartado 4527. México, D. F.

*Jadran*. Nos. 1 a 3. Publicación de la Defensa Nacional Yugoslava. Buenos Aires.

*Revista Castellana*, Director: Narciso Alonso Cortés. Dirección Torrecilla, 15, Valladolid (España).

*Revista de Filosofía*, Año IV, N.º IV. Julio de 1918. Buenos Aires (Rep. Arg.)

*La Reforma Social*. Agosto y Septiembre de 1918. Nueva York.

*Cultura*, Año III. Tomo V. Marzo y Abril. Bogotá (Colombia).

*Cuba Contemporánea*, revista mensual. Número 4. Agosto 1918.

Es una de las mejores revistas que se publican en América.

Colaboran los más distinguidos publicistas hispano-americanos. Agradecemos la distinción del canje con Eos.

*El Marconigrama*, Agosto 1918. Londres (Inglaterra).

*América Futura*. Tomo II. N.º 13. Agosto de 1918. Nueva York.

Interesante publicación mensual ilustrada. Dirección: 24, State Street, Nueva York.