

no es sino una sociedad onerosa, llena de disgustos y fastidios, reemplazada pronto, necesariamente, por el amor libre.

\*\*\*

El amor, cuando no es esclavo del derecho, es el veneno de las almas y el devastador de la sociedad..

(*Idée générale de la révolution*, ps. 5 y 33)

¿Y usted dice que Proudhon es partidario del amor libre?

E. J. R.

---

Sólo una política previsora puede, empleando de modo inexorable *todos los recursos de su poderio*, concertar tratados con los Estados extranjeros que necesitan acoger a nuestros emigrantes, y que, por tal motivo, acabarán por dejarse imponer las condiciones juzgadas necesarias por nuestro Gobierno. Las repúblicas argentina y brasileña, y, más o menos, todas las repúblicas andrajosas de la América del Sur se avendrían a razones, *de grado o por fuerza*.

F. LANGE

Apóstol del *Reines Deutschtum*, p. 208.

---

## CORRESPONDENCIA DE "EOS"

Sr. don A. A. M.

El estudiante aludido da a Ud. las gracias y se limita a repetir su dicho: Que él sabe algo de la construcción realizada por los mecánicos y los físicos, de una manera lógicamente irrefutable; pero no sabe todavía nada de la construcción de los filósofos.

Lo cual no significa que él piense que esta construcción sea imposible.

Opina—con muchísimos otros—que la construcción filosófica es harto difícil hoy, por dos razones: 1ª. Por ignorancia.—Si en dominios particulares es ya muy arriesgada toda alta generalización, ¿qué hemos de esperar de un intento de coordinación general de todos nuestros conocimientos? 2ª. Por falta de un lenguaje apropiado.

Las ciencias particulares (mecánica, química, etc.) se han constituido positivamente y han entrado en período de fecundidad cuando han poseído un vocabulario técnico preciso.

Sin ideas claras no hay palabras propias, y sin palabras propias no hay construcción lógica.

Al estudiante de Ud, le parece muy natural, por consiguiente, el hecho—históricamente indiscutible—de que hasta hoy los filósofos más notables lo hayan sido únicamente o sobre todo por su labor demoledora y de que jamás hayan podido ponerse dos de acuerdo. De Colins, dice que lo lee desde hace algunos años, pero que no ha llegado aún al libro en que debe de encontrarse la demostración de su sistema. Y lo leerá con gusto—aun cuando no venga la demostración ofrecida—, porque sus reflexiones son siempre luminosas. Que alumbren solamente ruinas, es posible, pero alumbran!

Director responsable: ELÍAS JIMÉNEZ ROJAS, Apartado 230, San José.

Continúa l  
lencia, dando

Después de  
kespeare y otr  
en que se con  
*Euripedes*.

De todos l  
quizá Euriped  
armonía con e  
que se llama  
cursor.

Actualmente  
listines de las  
jores teatros d  
los nombres  
*ciclope* y de ot  
pidiano. Se c  
través de arti  
neille y otros,  
divina de las  
ripedes provie  
ingenuas de g  
interesantes e  
bellas adaptac  
grandes poetas

Han apareci  
de las *Obras c*  
parto es el sig  
Tomo I: *H*  
*Medea*.

Tomo II: *H*  
*Las suplicantes*

Tomo III: *T*  
*troyanas, Las b*

Tomo IV: *H*  
*Electra, El cic*

La versión e  
*pletas* se debe  
de la Mata, y  
nueva, directa  
el gran poeta f

De venta en  
América, y ta  
METEO, Germ  
Precio: ₡ 2.0

*Un descubri*  
Verne.

*El Fantasma*  
Academia Fran  
*Notas y Boc*  
reira.

Estos tres to  
Casa Editorial d  
Patterson Jr., c

«Lectura Pop  
publicación, y n  
la lectura de la